

<<一个人的日子>>

图书基本信息

书名：<<一个人的日子>>

13位ISBN编号：9787511221537

10位ISBN编号：751122153X

出版时间：2012-3

出版时间：光明日报出版社

作者：安雯

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的日子>>

前言

人一生最伟大的事情不是爱上过，而是爱下去。

刚下飞机在回家的路上，和南方午夜的温暖、繁闹和市井无间相比，冬夜的北京显得寂寥、冷清和空旷，但一想到这个城市中那些我牵挂的人和牵挂我的人，无论是熟睡的还是清醒着的，尤其是正梦游的和那个正独自哭泣着的人，都使我清晰地明白我与这个城市早已血水相融：不舍不弃。

最早知道苏越一审的消息是从出租车上的广播里，当时司机边听边为苏越鸣不平，他愤然道：“你说人家苏越把钱都砸在事儿上了，也不是搁自己兜里，给他判那么重，真是不公平。”

听毕，我默然无语，心里唯愿他一切安好。

苏越才华洋溢，是中国当代流行音乐最重要的拓荒者之一，他的《血染的风采》是我23年前的春夏之交每天必听的两首中文歌曲之一。

苏越是我的老大哥、老朋友，以前经常合作，为人特别好，而他的安雯总是在我们吃饭或活动时才轻盈地出现。

也就在这条消息出现的最短时间里，我看见了安雯的微博，于是又重新找到了她，而这次的重逢竟是如此沉重。

很久不见的安雯，率真和纯粹依旧，只是这突如其来的苦难让她猝不及防，一夜之间让她苍桑了许多。

在雕刻时光咖啡馆二楼幽静的一角，在近四个多小时的交谈里，除了商量一些具体事，大多数时间我静静倾听并看着她，想着她竟独自承受着生命中最黑暗的那些日子，她的坚强让我心痛。

人间确有真性情，世间须眉当羞愧。

为了替爱还债，安雯勇于担当并无怨无悔，这样一个有情有义的女子值得所有人尊敬。

在当前娱乐圈明星夫妻离婚成风、许多人感叹娱乐圈是否还有真正的爱情的时候，安雯的大义之举让我们看到了爱情的希望，同时也见证了爱情的伟大。

安雯在身心遭受巨大打击的日子里唯靠写作缓解内心的伤痛，她用血和泪在纸上逐字逐句写下内心深处全部的爱恋和苦难、幸福和伤悲、甜蜜和黑暗……她的书稿《安雯：一个人的日子》就是这些隐秘岁月的真实见证。

别人追求的只是“美”，而安雯追求的是“完美”。

安雯在书中呈现了她的生活、成长、事件和爱，她的纯真坦荡、坚定勇敢深深打动了读过书稿的每一个人，同时她在真爱面前的悲伤、无助和不可自拔更让人心痛不已，有爱的人生才是有盼望的人生。

在人生的窄路上，唯有在至高者的引领下，通过互爱互信，方能彼此都领受安慰。

在那个内心温暖的午夜送安雯回家，看她的身影融入小区的尽头、黑夜的尽头。

车过西单，见人潮汹涌聚集在苹果专卖店门口，警车和警察也来了不少，我以为苹果也兼售春运火车票呢，司机小蒋告诉我说这是零点苹果4s正式在内地发售。

快乐本来就是她天性的一部分，但她说已经遗失了太久，我坚信一切属于她的美好、欢乐和爱都会回来的。

感谢所有帮助过安雯的好人，感谢聚石文华和甄总以一百万的高价拍得安雯的这部血泪书稿。

感谢你们对安雯的赞赏、支持和机会，她一定不会辜负大家对她的期待，也期待着有更多的朋友来帮她度过这人生中最黑暗的时刻，她会用自己新的艺术劳动来印证她一以贯之的心声和信念。

<<一个人的日子>>

内容概要

《一个人的日子》，这是一本纪自传，主人公安雯87版《红楼梦》中晴雯的饰演者。2011年11月，其前夫苏越被判入狱，安雯的身心遭受巨大打击和痛苦，在离开苏越近两年的时间里，在人生的最低谷，她始终没有放下手中的笔，记录着自己的心路历程。安雯用血和泪，笔和墨在纸上逐字逐句地写下了自己内心深处全部的爱恋和苦难、幸福和伤悲、甜蜜和黑暗.书中第一次完整披露了她和苏越生活、爱情和事业的点点滴滴，是一份世间真爱的现实版传奇。

<<一个人的日子>>

作者简介

安雯原名张静林，是苏越的前妻，87版《红楼梦》中晴雯的饰演者。安雯从演员到歌手，再到彻底转入幕后，后来消失踪影，最后以编剧现身。

<<一个人的日子>>

书籍目录

- 赠安雯 万伯翱
- 序 江小鱼
- 第一章 六月 芒种
- 第二章 七月 小暑
- 第三章 八月 立秋
- 第四章 九月 白露
- 第五章 十月 寒露
- 第六章 十一月 立冬
- 第七章 十二月 大雪
- 第八章 新年首篇 小寒
- 第九章 元月 大寒
- 第十章 二月 雨水
- 第十一章 三月 惊蛰
- 第十二章 四月 谷雨
- 第十三章 五月 小满
- 第十四章 六月 夏至
- 第十五章 七月 大暑
- 第十六章 八月 处暑
- 第十七章 特殊时期
- 第十八章 谈情说爱

<<一个人的日子>>

章节摘录

版权页:第一章 六月芒种怕有人惧怕死，是因为不知道为什么会生与活，因此不明真相的人活着，大多只在乎过程，而从不思考结局。

生即是死，死即是生！

每个人从出生的第一秒开始，便以分、秒计算着走向死亡，这是必然的结局。

这是自然的规律。

因着无知而恐惧，因着愚昧而急功近利！

不思结局，一味追求功利。

不择手段，只为满足宇宙之中瞬间的欲望。

其结果，便是丧失自我，毁灭真性！

真我丢弃，才是最可怕的。

明了真相，死并不让人退缩！

如果，我的命运决定了我明天就死，我毫无怨言，且欣然接受。

唯只期盼给我一点时间，哪怕只有短暂的几天！

我要将那时的自己，以分秒来真实地写下，最后的每一点、每一滴的感受。

告知所有仍然活着的人们，对生命的感悟，对活过的感恩。

感恩父母，感恩爱情，感恩挫折，感恩曾经拥有和得到的一切。

2010年6月6日突然感觉到了天堂与地狱的距离是如此之近，近得完全出乎我的预料，超出了我的想象

。一切又真实，又不真实地表现，让我像是被倒挂在树上，赤裸裸地任人鞭打。

终于理解了受伤的女人是怎样的心情 刺痛、无助、愤怒、忍受。

真的看上去很美，美不胜收，如果却是一包婴粟，感恩这样的体验，也只能感恩罢了。

2010年6月9日

<<一个人的日子>>

编辑推荐

《一个人的日子》中第一次完整披露了她和苏越生活、爱情和事业的点点滴滴，是一份世间真爱的现实版传奇。

安雯用血和泪，笔和墨在纸上逐字逐句地写下了自己内心深处全部的爱恋和苦难、幸福和伤悲、甜蜜和黑暗.....

<<一个人的日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>