第一图书网, tushu007.com

<<跟孩子一起读的简明国学>>

图书基本信息

书名：<<跟孩子一起读的简明国学>>

13位ISBN编号：9787511221865

10位ISBN编号：7511221866

出版时间：2012-10

出版时间：光明日报出版社

作者：刘全志

页数：293

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

就从这本书起步学国学　一直以来，中国传统文化复兴的潮流虽然时起时伏，但总的趋势是在向前发展的。
尤其是近几年来，国学复兴的基础已颇具现实的根基，已经开始了与社会各个层面的互动，从学术界的主流思潮到普通百姓的大众文化，从官方到民间，无不掀起了一股学习国学的热潮。
　曾经以为儒家的东西都是“古董”，是与现代文明社会不协调的，理应被扔进古董堆里睡觉去，可为什么人们又把它重新拾回来了？
其实，从国学式微到国学经典图书重新受到普通百姓的追捧，这一百多年来，国学并未离我们远去，它一直就存在于我们的生活伦常之中。
说到这里也许我们会想起张明敏演唱的歌曲《我的中国心》中的一句歌词：“我的祖先早已把我的一切烙上中国印。
”是的，不管我们承认与否，国学并没有被放弃，而是一直都埋藏在我们心中。
因为通过解读《论语》、讲述历史，我们能体会到国学推动社会经济发展和人民生活水平提高的智慧。
　当人们在物质方面的基本需求得到满足后，就会转而关注起自己的精神食粮。
假如有一天，在我们的餐桌上没有了“坚硬的稀粥”，而只能吃到始终微笑着的“戴眼镜的老人头”；在我们的口中再也听不到唐诗宋词，而是满嘴跑国际英语；在记忆深处再也找不到任何关于个人、家族和国家的历史。
如果这个假设成真，那我们的生活会变成什么样呢？
　这种不知我为谁的状态是很可怕的。
在全球化的背景下，当国家的交往互动更加频繁时，本民族文化的认同意义就越发突显。
此时，面对众多国际文化“大餐”，我们选择什么呢？
回答这个问题之前不妨先来看看我们的两个老邻居是如何做的：日本和韩国是与中国最邻近的两个邦国，也是世界上最发达的两个亚洲国家，为什么它们历经二次世界大战磨难而不衰，依然能够很快咸鱼翻身并跻身发达国家行列？
原因固然有很多，但其中不可忽视的一点就是由儒家济世精神产生的民族向心力和人文关怀的作用。
日韩这两个深受中国文化影响的国家，在发达之后的社会生活的方方面面仍然与我们有着千丝万缕的联系。
无论它们怎样变来变去，唯一不变的是它们依然那么热爱并推崇中国的儒家传统文化，不曾有过一丝一毫的怀疑和抛弃，它们这种越俎代庖替我们发扬国粹并乐此不疲的精神不值得我们反思吗？
思考过后，对照国人，两个字汗颜！
　只有民族的，才是世界的。
这是一个经得起考验的真理。
在传承和发展国学传统文化上，中国人责无旁贷。
梁启超先生说过：“少年强则国强，少年弱则国弱。
”我们都知道少年是中国未来的脊梁，为了让中国传统文化的精髓更好地传承下去，我们期待更多的家长朋友和孩子来认识国学、了解国学，因为，这是每个炎黄子孙应尽的义务和责任。
　国学，微言大义、博大精深，在编写本书时本不轻松，但真的希望孩子们能够轻松愉快地来读这本国学，如果能达到这个目的，就已足够。
　刘金志

<<跟孩子一起读的简明国学>>

内容概要

刘全志编著的《跟孩子一起读的简明国学》涵盖中国人应知应会的全部国学基本知识，包括文化、思想、医学、戏剧、书画、星相、数术等各个方面，这些知识不是简单地罗列，而是以讲故事的形式娓娓道来，让孩子理解起来更容易，印象更深刻。

《跟孩子一起读的简明国学》并没有大篇幅的“之乎者也”，而是以现代的语言讲述古代的故事，其中不乏现代特有的幽默元素，更能激起读者的阅读兴趣。
且也有三字经等原汁原味的古文，
能让读者近距离接触经典。

作者简介

刘全志，北京师范大学文学院硕士，目前正攻读北京师范大学文学院博士学位，主要从事先秦两汉魏晋南北朝文学研究，发表论文若干，选编、注释并赏析古典诗词曲《中国古代相思诗词曲集萃》等作品。

第一图书网, tushu007.com

<<跟孩子一起读的简明国学>>

书籍目录

1 国学之启蒙教育篇
第一节 千百年来脍炙人口的那些人那些事
一、学贵有恒，冰冻三尺非一日之寒
二、老吾老以及人之老——要讲孝悌
三、贤之道，在于尊师重友，在于能忍不能忍
第二节 经典大声读，奇文共分享
一、《三字经》原文
二、《百家姓》原文
三、《千字文》原文
2 国学之战国时代——诸子粉墨齐登场
第一节 华山比武，各门派闪亮登场
一、道可道——我不知道的道家
二、高扬“仁义道德”的儒家
三、助人为乐、舍己为人的墨家
四、重法律施刑罚的法家
第二节 诸子争做盟主——谁为圣手
一、百家讲坛——儒家的故事
二、百家讲坛一法家的故事
三、百家讲坛——道家的故事
四、百家讲坛一墨家与纵横家的故事
第三节 诸子争做盟主——名人的传奇
一、韦编三绝
二、心不在马
三、子路负米孝双亲
四、孟子休妻
3 经国之大业，不朽之盛事——先秦两汉文学
第一节 先秦文学
国学之现实、浪漫主义文学的鼻祖
第二节 极尽铺张之能事的汉赋和打动人心的汉乐府
一、汉赋和汉赋四大家
二、“缘事而发”的汉乐府
三、文人五言诗
第三节 盛传不衰的美丽故事
一、后稷的传说
二、湘君和湘夫人
三、牛郎织女
四、卓文君当垆沽酒
五、才女蔡文姬
六、汉武帝金屋藏娇
4 百花齐放的魏晋南北朝文坛——名士狂人聚一堂
第一节 “七子”的风骨与“七贤”的酒肚
一、“三曹”“七子”的建安风骨
二、“建安七子”
三、“竹林七贤”吟唱的正始之音
四、英气勃发的太康时代

五、经典重温
第二节 山水田园诗派的老祖宗
一、农夫诗人——陶渊明
二、喜欢登山临海的诗人——谢灵运
三、浓艳的宫体诗与清丽的民歌
四、经典重温
第三节 你所不知道的风流名士故事
一、望梅止渴
二、青梅煮酒论英雄
三、陶潜不为五斗米折腰
四、成语“才高八斗”的由来
5 大唐王朝的主旋律——唐诗
第一节 唐诗的传承与发展
一、在“运动”中不断变化的唐诗
二、陈子昂与“初唐四杰”
三、经典重温
第二节 云蒸霞蔚、名家辈出的唐代诗坛
一、山水田园诗派
二、边塞诗派
三、元白诗派
四、韩孟诗派
第三节 盛唐诗坛上的一对双子星
一、豪迈奔放、飘逸若仙的太白诗歌
二、沉郁顿挫、萧散自然的杜甫诗歌
第四节 大唐帝国里的美好传说
一、铁棒磨针
二、高力士脱靴
三、白居易与长安米贵
四、一字师的来历
6 国学之宋词演义
第一节 由末流到入流再到与唐诗比肩
一、宋词与音乐
二、词的发展
三、词分各体
第二节 流派林立、群星闪耀的一代词坛
一、花间派
二、婉约派
三、格律派
四、豪放派
第三节 宋代词坛上的一座仰止高山
一、苏东坡的成长历程
二、豪雄纵放的豪放词
三、细腻多情的婉约词
四、旷达超俗的杂感词
第四节 名人故事撷取
一、晶饭与毳饭
二、东坡鱼

三、河东狮吼
四、李清照作诗
五、奉旨填词
7 读史使人明智：先秦史学的智慧
第一节 从微言大义的《春秋》到叙事分明的《左传》
一、《尚书》
二、《春秋》
三、《左传》
四、《国语》
五、《战国策》
第二节 历史迷雾中的精彩故事重现
一、重耳“乐不思蜀”
二、勾践卧薪尝胆
三、荆轲刺秦王
四、寒食节的传说
五、烽火戏诸侯
第三节 先秦史家经典重温
一、邵公谏厉王弥谤
二、烛之武退秦师
三、触龙说赵太后
四、宫之奇谏假道
8 众史家的绝唱
第一节 历史典籍知多少？
一、司马迁发愤著书
二、接力完成的《汉书》
三、命运多舛的《后汉书》
四、《三国志》不是《三国演义》
五、编年体史书《资治通鉴》
六、官修《二十四史》
第二节 读厚重的历史听轻松的故事——史海拾贝
一、张仪楚国受辱
二、伍子胥一夜愁白了头
三、苏武北海牧羊
四、司马光的固执与幽默
第三节 史海经典重温
一、将相和
二、张仪诳楚
三、田子方不为礼
9 精雕细刻与信手拈来的文章
第一节 文章常识知多少？
一、骈文
二、政论文
三、游记
四、八股文
五、小品文

第二节 文坛上的故事知多少？

一、柳宗元造福柳州
二、手足情深的二苏
三、欧母画荻教子
四、苏洵发奋读书
五、范公堤的传说
六、刘禹锡写《陋室铭》
第三节 新编古文观止
一、华美的骈文节选
二、雅致的游记节选
三、厚重的古文选编
四、优秀的政论文选编
五、优秀的小品文选编
10 国学之古代戏剧发展史
第一节 戏曲的传承和优秀剧作家简介
一、戏剧的发展经历和类型
二、优秀剧作家和他们的故事
三、经典重温
第二节 四大南戏和它们的故事
一、《荆钗记》
二、《白兔记》
三、《拜月亭》
四、《杀狗记》
第三节 那些历演不衰的优秀作品
一、《窦娥冤》
二、《赵氏孤儿》
三、《西厢记》
四、《牡丹亭》
五、《桃花扇》
11 从“不入流”到“主流”的古代小说史
第一节 从“不入流”到占据整个市民市场
一、古代小说发展历程
二、小说体裁
第二节 那些人与神的故事
一、沧海桑田的神话和勇敢豪迈的英雄传说
二、聪明孩子的别样机智与幽默
第三节 四大名著简介和部分精彩故事回顾
一、四大名著的作者
二、四大名著概要
三、精彩故事回顾
12 国学之书法绘画观止
第一节 潇洒的挥毫——书法的发展史
一、文字和字体的进展
二、书法界的“书圣”和“大家”
三、经典重温
第二节 尽情的泼墨——中国画的进程

一、以形写神的古代绘画
二、中国画的名人和圣手
三、经典重温
第三节 盛传不衰的书画故事
一、王羲之竹扇题字
二、顾恺之的“三绝”
三、吴道子与绘画结缘
四、怀素芭蕉练字
五、秦观养病
六、东坡画扇
七、文与可“胸有成竹”
八、唐伯虎学画
13 保护健康的神奇盾牌——中医
第一节 中医知识知多少？

一、什么是中医？
中医的看病方法有哪些？

二、中医与道的关系
三、古代医学典籍简介
第二节 神医的传奇故事
一、扁鹊的神奇医术
二、华佗命丧开颅术
三、张仲景和饺子
四、李时珍开棺救母子
第三节 文言、白话说神医
一、讳疾忌医
二、刮骨疗伤
三、扁鹊之兄善医
四、医坛杏林
14 中国古代的儒释道
第一节 中国古代宗教的起源和发展
一、传统文化孕育出的宗教——道教
二、中国特殊形态的宗教——儒教
三、中国化的佛教——禅宗
第二节 来自道教的传说
一、孔子见老子
二、八仙过海
三、张果老倒骑毛驴
15 国学之古代文化常识
第一节 国学之传统节日知多少？

一、端午节的传说
二、中秋节的来历
三、过春节为什么叫过年？

第二节 古代的称呼与民俗

一、“ 糟糠 ”是对谁的称呼？

二、称岳父为“ 泰山 ”的来历
三、贴花黄的来历
四、为什么称结婚男女为结发夫妻？

第三节 古代的数字和姓氏
一、奇妙的古代数字
二、五花八门的姓氏

章节摘录

版权页： 插图： 第三节诸子争做盟主——名人的传奇 激烈的“ 华山论剑 ”终于结束了，众人期待已久的“ 盟主 ”之位最后将花落谁家？
汉武大帝一锤定音：“ 罢黜百家，独尊儒术。
”儒家胜出的原因似乎离不开名人的传奇。
一、韦编三绝 我们现在阅读的书是用纸张做的，携带比较方便，但春秋时人们读的书却是刻在竹简上的，一支竹简只能写一行字，一部书要用许多竹简，然后再用绳子编连起来。
像《周易》这样的书，显然需要由许多竹简编连起来。
孔子晚年的时候开始深入细致地阅读《周易》，他把《周易》读了一遍又一遍，目的在于领会《周易》的核心精神和其中包含的深刻道理。
在这以后，他又开始给弟子们讲解《周易》。
经过这样反复的阅读，孔子终于掌握了《周易》的精髓。
在这一过程中，由于多次的翻检，孔子把连接竹简的牛皮带子磨断了好几次。
孔子读了这么多遍《周易》，在他已经领悟《周易》真谛的情况下，他还谦虚地说：“ 假如我早一点阅读《周易》，学得会更好。
”二、心不在马 赵襄子向王子期学习驾车技巧，刚刚入门不久，他就要与王子期比赛，看谁的马车跑得快。
可是，他一连换了三次马，比赛三场，每次都远远地落在王子期的后面。
赵襄子这下可不高兴了，他叫来王子期，问道：“ 你既然教我驾车，为什么不将真本领全部教给我呢？
难道你还想留一手吗？
”王子期回答说：“ 驾车的方法、技术，我已经全部教给您了。
只是您在运用的时候忘记了要领。
刚才您在与我赛车的时候，只要是稍有落后，您的心里就着急，使劲鞭打马，拼命地想要超过我；而一旦跑到了我的前面，又时常回头观望，生怕我再赶上您。
您这样不顾马的死活，又这样没有信心，所以要失败。
其实，在驾车比赛中，有时领先，有时落后，都是很正常的；而您呢，不论领先还是落后，始终心情十分紧张，您的注意力全都集中在了输赢上，又怎么可能调好马、驾好车呢？
”这个故事告诉我们：无论做什么事，不要过于功利，如果患得患失，为名利所累，往往会事与愿违，把事情弄得更糟。
三、子路负米孝双亲 子路从小就非常孝敬父母。
他家境贫寒，自己经常吃野菜，而让父母吃米饭，他说自己年轻，身体强壮，吃野菜不会有影响。
但卖米的地方离家很远，单程一百多里，双程就是两百多里。
那么远的路，去一个来回很不容易。
可是，为了能让父母常年有米吃，子路经常往返于这百里之途。
夏天，烈日炎炎，汗流浃背，他不停下来歇息一会儿，只想着尽快往家赶……冬天，寒风呼啸，雪花纷飞，他还在继续赶路…… 后来子路的父母先后去世了，他自己也来到了卫国。
卫国国君很赏识他，就任命他做了官，并给了他很优厚的待遇。
生活条件变好了，但他并没有因此而感到欢喜，反而时常感叹：“ 树欲静而风不止，子欲养而亲不待。
”

编辑推荐

《跟孩子一起读的简明国学》是趣味亲子国学第一读本！
父母送给孩子最珍贵的礼物！
深入浅出读懂深奥国学，简单明了先贤睿智，全方位培养孩子完善人格！
轻松成就孩子美好未来！
跟孩子一起读的超简单国学读本趣味上市！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com