

<<空间文化表演>>

图书基本信息

书名：<<空间文化表演>>

13位ISBN编号：9787511226341

10位ISBN编号：7511226345

出版时间：2012-6-1

出版时间：光明日报出版社

作者：富晓星

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间文化表演>>

内容概要

在《空间·文化·表演：东北A市男同性恋群体的人类学》中，空间有两层含义。首先笔者将空间操作化了，即空间作为研究过程的沟通工具和叙述框架出现。

其二，《空间·文化·表演：东北A市男同性恋群体的人类学》所涉及的空间根据研究主题需要，基于同性恋群体的生活现实，被划分至三个领域：城市空间、家庭空间和商业空间。

文化的视角细密地编织在不同的空间之网中。

它使用自身的潜在逻辑来构建和组织空间，并结合时间、环境、人际沟通等不同设置赋予空间意义，制定空间规则，设定空间边界；同时在空间再生产实践中完成同性恋文化自身的生产。

人生如戏。

表演是同性恋群体贯穿人生历程的重要生活方式，它表现为眼神在城市空间中表演情欲，直觉性地营造情境的能力在家庭空间中表演责任和权威，以及性愉悦实践在商业空间中表演消费。

它将“空间”和“文化”有效地连接起来，有助于从整体视角了解都市同性恋群体的生存现状。

<<空间文化表演>>

作者简介

富晓星，2010年1月获中国人民大学人类学博士学位，现就职于中国人民大学社会与人口学院。主要研究方向：影视人类学、应用人类学（公共卫生、志愿服务）、社会性别等。独立主持并完成国家社科基金项目、教育部人文社会科学项目、国务院防治艾滋病工作委员会办公室之社会动员项目及全球基金（Global Fund）、英国海外发展部（DFID）、美国家庭健康（FHI360）等机构资助的国际项目共10项。在《人口研究》、《开放时代》、《社会科学》、《北京社会科学》等期刊发表学术论文十余篇，还参与撰写了《人类学概论》、《艾滋病学》两部教材。

<<空间文化表演>>

书籍目录

第一部分导论 第一章研究缘起与分析框架 一、同性恋研究：人类学的“禁忌”？
二、空间—文化的讨论 三、研究方法 四、叙述框架 五、界定“同性恋”：一个引子 第二章人类学的同性恋研究 一、20世纪上半叶：游离于医学科学的边缘 二、1960—1980年代：历史—文化建构成为关键词 三、1990年代至今：酷儿政治及未来发展走向 四、中国本土的同性恋研究 第二部分城市空间、符号和情欲 第三章“点儿”的形成和变迁 一、“点儿”的形成 二、城市空间和性：一个分析的框架

章节摘录

第二章 人类学的同性恋研究 相较于其他人文和社会科学来说，在人类性行为尤其是同性恋领域，人类学被远远地落在了后面（如文学和历史）。

长期以来，“同性恋”在人类学史上是一个“禁忌”的研究命题。

鲜有人类学家敢于将异文化中的人类性行为作为自己的主要研究阵地，而少之又少的人类学家有勇气去研究被高度污名化的同性恋行为（Joseph M. Carrier, 1986）。

同性恋研究作为性（Sexuality）研究整体的一个分子，被人类学家戈登伟泽（Alexander Golden weiser）形容为“性的另一个秘密”（Another Sub Rosa Aspect of Sex）。

本部分将对人类学的同性恋研究进行系统梳理。

理论综述基本上按年代展开，以欧美文献为主。

当然，性作为一个社会现象，人类学研究和医学、性学、心理学、历史学、社会学和女权主义、文化研究的发展息息相关，并不可避免地受到其他学科的影响。

笔者的写作策略是，先以历时的角度先对相关理论和思潮做简单介绍，然后重点论述人类学的关注视角和发展状况。

这样的写作策略既是铺陈的背景需要，又为我们理解人类学的相关研究提供了一个整体视角。

一、20世纪上半叶：游离于医学科学的边缘 1.本质主义对Homosexuality的观察 1.1医学

20世纪初，性作为一个社会问题引起了医学界的极大兴趣。

医生们花费大量时间参与性的研究和治疗事务。

根据社会学家马丁（Karin Martin）对1900-1950年性的医学文献的研究显示，医学科学对这一问题的关注有两次浪潮。

第一次浪潮是在1903-1925年，在这一阶段，性（Sexuality）不是完全独立的领域，而是和性别（Gender）一起受到控制，医生更感兴趣的是偏离的性别行为（Gender Behavior）。

第二次浪潮是在1934-1942年，医学科学（而不是精神分析学）占据了什么是道德的性、什么是偏差的性的发言权，性开始与生物学同义。

医生成为决定哪些行为是该禁止的，哪些是该允许的权威。

他们通过一系列测量，不仅可以诊断性逆转的症状，而且判定何为男性气质和女性气质（Karin Martin, 1993: 248-254; Jennifer Harding, 2000: 11）。

医学科学认为同性恋是一种由性别偏离和缺陷引起的病态，并利用其合法性介入了社会控制的领域，并作为统治话语一直活跃到1950年代。

.....

<<空间文化表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>