

<<鸟类之书>>

图书基本信息

书名：<<鸟类之书>>

13位ISBN编号：9787511226662

10位ISBN编号：7511226663

出版时间：2012-7

出版时间：光明日报出版社

作者：约翰·詹姆斯·奥杜邦 编

页数：325

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟类之书>>

内容概要

《鸟类之书：世界大师手绘经典》收录了325幅以奥杜邦精湛的绘画技术再现了的美洲大陆的奇妙物种。

奥杜邦的鸟类图谱是图谱类绘画的经典样板，它不但科学、系统，单就每幅画来说，也是值得仔细欣赏的艺术佳作。

奥杜邦的鸟类图谱已成为国际艺术品拍卖市场上最热门的收藏品之一。

由奥杜邦签名的原作，价值都在百万美元之上，而后期的再版也在十几万美元以上。

如一幅“野火鸡”售价达18.5万美元。

这是《美洲鸟类》第一次印刷之后的一个再次印刷版本中的一页，约制作于1856—1871年。

在奥杜邦之前，亚历山大·威尔逊已经享誉整个美国。

威尔逊的图谱（左图）虽然形象准确，但缺乏系统性，鸟类的姿态也欠缺生动。

约翰·高德于1849—1861年绘制的图谱，根据奥杜邦的作品重新刻板上色的图谱，售价达1.4万美元。

1992年4月，奥杜邦的《美洲鸟类》原版书，在纽约克里斯蒂公开拍卖，拍价达407万美元之巨，并被誉世界上最昂贵的书籍之一。

《美洲鸟类》自从问世之后就不停地再版和翻印，其中到底出版了多少次，已经无法精确地统计。但至少有一点可以肯定，他的《美洲鸟类》至今仍在以不同的版本形式出现，而且仍然深受世界各地的人们的欢迎。

<<鸟类之书>>

作者简介

约翰·詹姆斯·奥杜邦（1785-1851）是美国家喻户晓的人物，他的《美洲鸟类》被认为是19世纪最伟大的著作之一，而且一版再版至今。

19世纪的美国文化领域深深地留下了奥杜邦的烙印。

如今奥杜邦这个名字已经演变为一个包含野生动物、生态保护等含义的文化名词，而他的画作已被美国人视为国宝。

<<鸟类之书>>

书籍目录

如何使用本书
美国国宝级鸟类画家
325幅鸟类图谱
325幅鸟类图谱图解
中西文对照及索引

.....

<<鸟类之书>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<鸟类之书>>

编辑推荐

《鸟类之书:世界大师手绘经典》编辑推荐：国际艺术品拍卖市场上最热门的收藏品之一。

一幅“野火鸡”售价达18.5万美元。

这只是奥杜邦《美洲鸟类》（《鸟类圣经》原名）第一次印刷之后的一个再次印刷版本中的一页，约制作于1856—1871年。

图谱类绘画的经典样板，也是值得仔细欣赏的艺术佳作。

《鸟类之书:世界大师手绘经典》对每只美洲鸟类都进行了对照说明，章节清晰明朗，循序渐进，制作精良，图版清晰、目录章节分明并带有导读部分，进而可让读者十分清晰地明白此书在阅读时的使用方式。

《鸟类之书:世界大师手绘经典》图片印制精良，色彩还原上佳，并带有色彩样板方便读者在阅读及使用本书时进行比对。

每幅图片都带有中文名、英文名、学名，并配有详尽的索引，读者可以在索引中迅速地找到自己想要欣赏的篇章或具体篇幅。

《鸟类之书:世界大师手绘经典》将鸟类手绘的艺术欣赏价值与社会延伸功能做到了和谐的统一。

版面设计干净大方，可让读者在欣赏艺术的氛围中接受相关科学的普及，具有很强的社会使用功能。

每幅鸟类神态各异，造型生动活泼，是不可多得的艺术佳作。

“每一只鸟都是我的情敌。

”奥杜邦对鸟的狂热已经超出了常人能够接受的范围，以至于他的妻子会心生妒意，说出如上的话。奥杜邦的一生就像一场悲喜剧，跌宕起伏。

“我希望人们喜欢它们，我希望人们能够学习尊重大自然，和其他动物们和谐相处。

”奥杜邦的理念对人类影响深远，如今奥邦学会已经成为全球最有影响力的环保社团之一。

<<鸟类之书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>