

<<风流草>>

图书基本信息

书名：<<风流草>>

13位ISBN编号：9787511237323

10位ISBN编号：7511237320

出版时间：喻莉娟 光明日报出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于我来说，“我的家乡”是一个复杂的词组。

我的祖屋在那“美在农家，乐在农家，学在农家，富在农家”的余庆，我曾几次返乡，都是因为“文缘”，我的散文《积善之家必有余庆》发表在九州出版社出版的《迈向新农村》下卷《真情大散文》；我的出生之地，是贵州省城贵阳；而我成长于斯，成熟于斯的，却是一个名字叫务川的边远县城。

传说天上掉下一块陨石，人们叫它务星石，务川因而得名。

这是老一辈人们告诉我们的故事。

这是一个似是而非的说法，就好像那“蛋生鸡还是鸡生蛋”的古老谜语，从这故事里，其实你不能确定是因务星石而命名务川呢，还是因务川而命名务星石。

但不管怎样，这在我的生命中，却是一个具有象征意义的美丽传说。

当我终于从一个天真烂漫的女孩蝶化为一个成熟的园丁时，我又回到了省城贵阳。

于是，在我的心中，我蹉跎度过了16年青春岁月的务川，又成为我的“乡愁”之地。

无论是余庆，还是务川，它们都处于名扬天下的遵义。

于今，在省城谋生的我，回望这片美丽的土地，我认为，我与她结下血脉之缘，更与她有不解的青春之缘，正是我的福分。

从小，我生活在那片风景如画的山山水水中；从小，我感受到那里多民族的风情；从小，我就了解到那么多丰富的红色文化……这为我今天能去写一点什么东西的时候，提供源源不断的创作生命源泉。

那里有说不完的家乡事，道不尽的故里情。

家乡的红色故事，永远激励着我。

遵义会议、娄山关战役、四渡赤水……多少壮美的故事，流芳的诗篇……家乡的多民族风情，永远感动着我。

苗族、土家族、仡佬族……民族风情万种，形成多彩多姿的文化。

探不完的秘密，写不尽的风情。

更有那来自于家乡遵义的国酒茅台，连接着那神奇而英勇善战的长征红军，蕴含了多少历史文化意义……家乡的美太多，毋庸置疑，生活在这样的地方是幸福的。

但对我来说，也难免形成一个“审美的压力”。

我总觉得，作为一个“文学女人”，美丽的家乡总在召唤着我，召唤着我手中的文学之笔。

也曾，我以家乡小城镇文化为背景，写下了长篇小说《卉卉》，有作家报，贵州日报等十家报刊发表了评论。

我描写家乡特殊地质风貌，特殊时代文化，家乡人民特殊生活状态的中篇小说《崖窝》，获大众文学百花奖；发表在2010年《山花》上的中篇小说《石砧》，描写了家乡人特殊的精气神，获第六届海内外华语文学创作笔会二等奖；短篇小说《公务员》，描写在今天经济浪潮中嬗变的家乡人，获《小说选刊》首届笔会短篇小说奖。

我的散文集《水灯载去我的祝福》，被网友称为“一本让贵州人自信的书”，是我走遍家乡和贵州40多个县市写出的山水游记散文。

我还想告诉大家，我度过16载青春岁月的务川，是我的文学启蒙老师，也是我的公公——寿生先生的桑梓之地。

寿生在20世纪30年代，是胡适的“门生”，也是好友，寿生的几十篇时评和小说，被胡适推荐发表在“向不登文学作品”的《独立评论》上，并推荐给年轻的作家以资借鉴（见人民文学出版社《胡适文集》第三集，给陈企霞的信）。

寿生对我的最大希望，就是有一天，能够用文学的笔，描写文化的家乡。

于是，我愁，愁我难以用笨拙之笔，诉说我那说不完的家乡事，道不尽的故里情。

如今，我工作在省城贵阳，心却常驻于三百里之外的故乡，以致我“夜夜乡山梦寐中”（谢榛《四溟诗话》语）。

但是，今天在这里，在大家的创作精神激励下，我愿意在文学之路上不懈地行动，继续以文学之笔

<<风流草>>

，解我永远之“乡愁”。

正如存在主义哲学家，诺贝尔文学奖得主萨特所说：行动吧，人在行动的过程中就形成了自身，人是自己行动的结果，此外什么都不是——我愿把这哲学的话语，作为我文学行动的琵琶之声（注解：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催）。

最后，祝大家在坚守文学的写作行动中，完善自己的美好人生！

谢谢大家！

作者简介

喻莉娟，女，教授；“全国五一劳动奖章”获得者；全国优秀教师、全国公安系统优秀教师、全国优秀人民警察。

贵州作家协会会员；贵州省写作学会副会长，中国写作学会理事，中国文章学会副会长。

出版长篇小说、散文集以及个人理论专著共13部。

发表小说散文及专业论文300多篇。

获中国大众文学百花奖、《小说选刊》首届笔会短篇小说三等奖、第六届海内外华语文学创作笔会小说类二等奖、第七届海内外华语文学创作笔会散文类二等奖，散文《贵州风流草》入选“2011中国散文排行榜”和大众文艺出版社《2011我最喜爱的散文》，《散文选刊·下半月》签约作家，《海外文摘》签约作家。

获教育部国家精品课程等政府学术奖8项及全国、省级学术团体奖20多项。

<<风流草>>

书籍目录

序篇 贵州风流草（三章） 走过贵州三关 行过壮丽黔山 空山 笔架山 向往金顶山 层层梯田环绕雷公山 毕节拱拢坪吞天井 幽幽猴子沟 山峰台地草原 醉——是那红与绿 天翁的盆景——旺草石林 张三丰与福泉山 我的大草原 桐梓凉风垭七十二道弯 苗疆长城眺望 涉过秀丽黔水 再度乌江行 哦，瓮安那条河 梵净天体浴 浇阳河畔美多多 水灯载去我的祝福 想在肯池安个家 神奇七星田 吻人鱼 神奇大板水 都柳江边行 洗去烦恼，享受幸福 十里河滩十里花 走进神奇溶洞 解读龙宫的密码 甲茶燕子洞 雪洞洞蟒奇观 双河洞赤尾溪 踏进迷人村寨 永远的“沙滩” 朝门八字开 向往神农百花寨 讲义寨的解读 石寨石巷石门 槛 乡韵鸟儿惊晨梦 夜行“林城后花园”——后山 高坡美丽而神秘 贵定沿山的历史疑云 雷公山上闹苗年 正安桃花园寻芳 铁索桥边布依人 顶坛花椒人家 侗寨感觉 飞化处之谜 我所知道的湄潭茅坪 贞丰土陶 邂逅夜郎传说 我站在“点将台”上“夜郎王”家作客 夜郎古县 探寻历史古墓 可乐古墓所思 寻访务川汉墓 大方奢香墓 乳祖墓 踏上红军之路 红军南渡乌江绝地 三穗良上苗寨红军路 红军盘县会议 黔桂锁钥红军遗踪 欣赏侗歌苗舞 感谢侗族大歌 绕山绕河绕家歌 布依歌者 打响金钱杆 芦笙舞“纯天然”舞台上的苗族《迁徙舞》 毛龙翻滚我心激荡 缅怀历史名人 访旺草讲堂怀先师尹珍 花溪有个周渔璜 永乐李端棻墓前桃李芬芳 我与寿生先生的文缘 近观贵州竹艺 布依族播娜摩簸箕画 三穗竹编上的梦 塘头斗笠葳葳闪 玉屏箫笛情 芦笙芦笙 抚摸苗衣苗绣 歪梳苗发正穿苗衣 绣出史诗绣出美丽 融进欢乐街市 赶场后山石板街 欢乐的都匀石板街 牵挂我的茶情 瓮安贵山白茶，我的牵挂 湄潭茶情

<<风流草>>

章节摘录

版权页：看这绮丽壮观的自然风光，层层梯田连云接天，点点村舍树绕竹环，东北端云顶处是龙里的万亩草场，葱茏一片，俨然一派塞北风光；红崖峡，林茂谷深，涧水蜿蜒而流，在阳光的照耀下，如丝如弦；摆弓岩瀑布，如苗家少女，多姿多彩。

面对这眼前的风光，我们要求下车，要到这样的情景中去感受大自然的恩惠。

下车后，各自都有了新发现。

不过最大的发现是，刚才我们在前面地段时还是秋高气爽，走到这里，在没有任何感觉的情况下，不知不觉说有雾就有雾，像是谁用一块巨大的面纱一下把我们给罩着，只能看见自己面前的人，刚才的旷达山水，美丽台地，层层梯田，都不见了，只有那打击乐一样好听的打斗声，还依然有节奏地响着。

大家在忙着照相。

迷雾给带给人的是神秘，“神秘”是人们最喜欢的，大雾中的倩影，人和景都在似有若无之中，这就留下更多的神秘。

大家说得最多的一句话，那就是“浓雾弥漫，好似人间仙境，令人虚无缥缈”。

有趣的是一个小年轻，独自到一边去放松放松，回来就找不到我们的车。

在能见度也就两三米的情况下，方向不对，他可是越走越远了。

大家都回到了车上，还没见他，有人提出要下去找他，这样可能会又多一个迷失的人，最后想出的好办法，那就是大家一起唱歌。

这比用汽车喇叭声来叫他更有诗意。

在歌声召唤下，他得以回归。

一进车门他的第一句话是“迷雾中歌声唤我，就如迷失的羔羊，听到了母亲嘤嘤地呼唤，寻声，迷途的我，找到了方向，歌声那里，就是我的家。

”大家一阵欢喜，“欢迎迷失的羔羊回家。

”“诗人回家！

”高坡为典型高原台地，地势北高南低，北为高山台地，南为峰丛畦地。

地质系喀斯特岩溶地质，山高岩底，直上直下，多溶洞。

溶洞，就是这里的苗族人民洞葬悬棺的最好条件。

最近又在高坡乡五寨村东南4公里的北杉坪半坡岩洞内，发现了建于明末清初的苗族洞葬遗址，有30余具棺木。

<<风流草>>

编辑推荐

《风流草》由光明日报出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>