

<<蓝桉跑过少年时>>

图书基本信息

书名：<<蓝桉跑过少年时>>

13位ISBN编号：9787511241894

10位ISBN编号：7511241891

出版时间：2013-5

出版时间：光明日报出版社

作者：岑桑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝桉跑过少年时>>

前言

序我的记性不好。

自己写过的东西，会时常不记得。

甚至有编辑抱怨，一篇文章里的主角名字，前后竟然不一致。

我只能以“伯乐相马”当作“写作健忘症”的借口吧。

但《蓝桉》不一样。

他大概是我永远不会放记的一部。

在写《蓝桉》两个月里，几乎没有接手过短篇。

这在我写作的经历中，是不常见的。

我时常以跳跃在各个风格的文字中为一种游戏。

然而随着《蓝桉》的故事的深入，我的文字渐渐沉溺在深蓝低暗的基调里，无法跳脱。

我喜欢听着李健的那首《贝尔加湖畔》写《蓝桉》，口琴缓缓推动着悲伤的俄罗斯调子，仿佛印刻着小说中那份柔软的苍凉。

《蓝桉》，是一部有关记忆的故事。

人，亦是一种靠记忆存在的动物。

记忆中的一部分，会教会我们生存，比如英语单词，解题方程，人际关系……你必须学会。

因为这些是你在这个世界上活下去的手段。

否则，你多半没机会体会人类丰富多彩的生老病死全过程。

当然，还有一部分记忆，教会我们逆生存，比如懒，玩游戏，长时间发呆，做白日梦，以及，谈各个各样的恋爱……你不必学会，不必样样精通，因为这些记忆，不利于我们生存，它们会阻碍你成长为一个有知识、有理想、有权利、有地位、有钱的成功人士。

可是，在每一个人的成长里，我们都曾渴望能拥有一段，或者N段逆生存的记忆。

那些记忆通常都带着深刻尖锐的疼。

但这些疼，却也在经年流逝的时光里，真切的证明着，我们也曾年少，也曾莽撞，也曾肆意，也曾张扬，也曾受伤，也曾迷惘，也曾拼尽全力地，用心爱过。

《蓝桉》，就是一部有关逆生存的故事。

岑桑

<<蓝桉跑过少年时>>

内容概要

《蓝桉跑过少年时》内容简介：再也没有一个人像蓝桉这样掠过苏一的生命。他像一棵嗜水的树，将她的青春侵略成荒原。再次相逢的蓝桉，不再是七年前那个陪着她一起疯闹的小男孩。他爱她，却霸道地几乎毁掉了她。

他是自己男朋友的死对头，却又是自己好朋友的男朋友！

这到底是一种什么样的关系？

他们的命运交织在了一起，苏一无终于可救药地爱上了蓝桉。

当她真正拥有他时，她才发现这一切背后都隐藏着一个惊天的秘密。

这一切究竟是水到渠成还是蓄谋已久？

蓝桉站在300米的高空对她说：我是给你个机会，如果我成功，你还要跟着我受罪。

如果我死了，就等于还你自由……

海报：

<<蓝桉跑过少年时>>

作者简介

岑桑，《花火》杂志重点打造作者。

80后，自由撰稿人。

城市专栏作家，少年儿童文学作家，《读者》签约作家，《女友》签约作家，《格言》签约作家，辽宁省作协会员。

擅长各类型长篇小说，其作品涉及情感、时尚、专栏、心理、职场以及爱情、科幻、魔幻、恐怖、悬疑故事等诸多类型。

短篇小说涉足国内60余本期刊杂志。

2006年起为台湾时尚杂志《爱女生》内地版撰写上海部分的城市专栏。

2008年起为《扬子晚报》撰写情感专栏。

出版职场小说《上班啦，我是新丁我怕谁》《钱宝珠嫁人记》等。

其中《钱宝珠嫁人记》已经签约上海剧酷影视，即将翻拍成电视剧。

<<蓝桉跑过少年时>>

书籍目录

长草花园篇 花样锦年篇 暗夜生长篇 命之裂变篇 深秘隐殇篇 离别季节篇 爱无界碑篇 爱之初夏篇 失乐之城篇 时光列车篇

<<蓝桉跑过少年时>>

章节摘录

版权页：

<<蓝桉跑过少年时>>

后记

《蓝桉跑过少年时》的缘起 其实有关“蓝桉”源于一则新闻。

大概是说蓝桉这个物种，被引进国内之后，引发了生态问题。

这种植物，根须极其发达，疯狂掠夺土壤中的水分，不让身边的任何植物存活。

它们的成长，带着一种霸道与蛮横。

它们让我想起一些男生。

他们学习不好、喜欢惹是生非、固执、倔强、野蛮、有主意、不合群、喜欢用拳头解决问题。

他们统称为差生，在班里，是一小撮被孤立的群体，或个体。

可是，任何一个女生也都不会否认，自己在老师与家长的警告之下，在呆板与束缚的生活之中，都曾在心底，默默地喜欢着那些被定义不该被靠近的男生。

即便我们从未与他们有过任何交集。

但我们都曾渴望过，在某个逃课的夏日的午后，穿上短而漂亮的裙子，散开不被允许披散的长发，跳上他自行车的后座，自由地穿梭在城市的大街小巷。

木卫四与“蓝桉”¹ 木卫四在听到《蓝桉跑过少年时》这个名字，以及那句“攻城略地”的青春之后，说，你写吧，感觉这会是个很好看的故事。

其实那时我还不知道自己该写个怎样的故事，我只知道，要写个野蛮不羁的男孩。

最初的设定，是一个姓蓝的男生与一个叫某桉女生的恋爱史。

但木卫四固执地认为男主就应该叫蓝桉，他喜欢这个名字。

也许，这就是传说中的直觉吧。

他的直觉，强化了蓝桉的形象。

他就是一棵树，一棵不顾一切、疯长的树。

蓝桉的真实与不真实 M通常是我所有稿件阅读的第一人。

他问，为什么把蓝桉设定成双身份？

他叛逆的一面，真实到让人觉得，就是学校里的某某某。

而另一面，却是掌握上亿集团的少年，相较之下，会不会显得不够真实？

我想说，如果这是个短篇，我会只讲一个叛逆少年的故事。

但作为长篇，如果只停留在校园以及成人后的打工生涯，就未免显得单薄。

事实上，步入社会之后，差生总比好学生更有做BOSS的天赋。

因为差生敢作敢当的个性，更富于冒险精神以及N多不走寻常路的创意。

比如，乔布斯；比如，比尔盖茨……这样差生打天下的真实案例太多了不是吗？

所以，在全球BOSS年轻化的今天，蓝桉的另一面，并不只是一个小说式的幻想。

他的严谨、他的客观、他的冷静、他的睿智、他的果敢、他的执著，足以成就一个少年精英。

苏一的自私与天性 有人说苏一是自私的。

我不否认。

她对卓涛如此，对唐叶繁亦然。

她在软弱无助的时候，就会在他们身上寻找安慰。

但在不需要的时候，就会选择刺伤他和他。

可是，我讲的不是一个内心充满正义感的伟大女性，一个爱任何人都胜过爱自己的万能圣母。

我讲的，只是一个普普通通、有小私心、有小算计的女生。

其实，自私从来都是人类不可拔除的天性。

特别对于女生来说，上天没有赋予我们身体上的优势，自然就会补偿择优的权利。

人就是这样，谁都清楚，要做一个优秀正直的人，可我们却又都无法抵挡内心自私的诱惑。

这是物竞天择遗传下来的生存密码。

所以，人类通常需要修习，《佛经》《圣经》《易筋经》来戒除。

苏一家里穷，从小没念过经，所以请允许她保有一点点自私在心里。

谢欣语与唐叶繁 谢欣语那么聪明，为什么却得到不爱情？

<<蓝桉跑过少年时>>

我真不想说，通常情况下，聪明人不适合谈恋爱。

特别对于女生来说，太过清醒理智，就会缺少了浪漫与温情。

爱情不需要明辨是非，不需要分清谁对谁错。

两个人相处的艺术，就在于睁一眼，闭一眼。

对待彼此的小毛病，只有改掉这一种方式吗？

，我们还可以爱的名义接受和包容。

但这对于谢欣语来说，她做不到。

她的性格，决定她的爱情必定艰涩。

那么这样看来，唐叶繁的爱情似乎就有情有可原了。

可他真的就爱梁子静吗？

他真的就奉自己多年冥顽不灵的小提琴为人生的主旋律吗？

No。

其实，梁子静说的没错。

她就是他的一个借口，以此来挣脱他身上“好学生”的束缚，以及表达一种对父亲的反抗。

唐叶繁性格里，有着明显的“好学生”式自私。

他对别人的好，永远构建在不伤害自己的前提下。

所以，他即便没有留在紫藤花下，也多半不会和梁子静在一起。

这一点，现实的梁子静看得无比透彻。

洛小缙与林小兔 如果是《花火》的必读粉丝，应该在2012年的某一期里，看过那篇《林小兔的长发思念谁》。

这篇是在我写《蓝桉跑过少年时》时，写下的仅有的几个短篇之一。

作为《蓝桉跑过少年时》的女三号，用在洛小缙身上的笔墨有限，但我十分喜欢这个人物。

所以在写短篇的时候，几乎把她的性格，直接挪移给了林小兔。

林小兔就是洛小缙的影子。

其实，在最初的版本里，林小兔剃了光头，掀桌子打架，偷偷骂过老师……不过，这些情节在上刊时，全被和谐掉了。

但是，在骨子里，她就是洛小缙，张扬肆意、为爱不顾一切的洛小缙。

卓涛的完美与不完美 M说，你是个“坏银(坏人)”，把每个完美的人都写残了。

可现实里，有谁是真正完美的人呢？

卓涛应该是本书里相对完美的人了吧。

他是有别于蓝桉的另一种差生，他比蓝桉更普遍。

几乎每个人的成长里，都会遇到这样一个男生。

他们简单、热情、鲁莽、热血、大方、义气，又爱运动、爱活动、有超强的集体荣誉感，偶尔或时常有冒傻气的举动。

他们因为学习不好，且不够帅，常常把自己放得很低。

然而这正是爱情里最大的bug——爱得太贱。

不论男女，靠作践自己来换取爱情，往往换来的，只有漠视。

因为爱情得来得太过轻巧，便不会被珍惜。

在对方眼里，你招之即来的特性，是“备胎”最好的选择。

木卫四与“蓝桉”2 再来说说木卫四吧。

他与蓝桉有着千丝万缕的联系。

我，作为一个深爱八卦精神许多年的人。

特此爆料，千万不要被某某剧情卡上头顶方便面和绑绷带的娇弱造型欺骗了。

他复杂丰富的内心里，住着一个不折不扣的蓝桉。

他爱《艋舺》、爱《阳光灿烂的日子》，他爱那些喷洒热血的青春。

那个手牵摩萨，到处卖萌的人是个骗子！

他的真实面目，是个爱擦明霜的霸气汉子！

<<蓝桉跑过少年时>>

(P.S.Thanks for木卫四对《蓝桉跑过少年时》无私的建议，原谅我在半夜三更改稿时对你怨念丛的#96#@¥%¥¥&.....你懂的。

) 飒飒与“蓝桉” 尽管飒飒跟了《钱宝珠嫁人记》出版的全过程，但认识她，还是在2012年。她是个实心眼儿的妹子。

案例一，鉴于我晨昏颠倒的写作时间，我在Q上说，我过的是美国时间。

结果，她非常认真地问：啊？

你在美国？

噗— 不过，这个实心眼儿的姑娘，却有着文艺而浪漫的心。

那段广为流传的，“世界上有一种植物叫做蓝桉”的华笔，就出自飒飒之手。

其实，每一个编辑都是作者的天使。

一本书的现身，不只是作者的千删万改，还有编辑一夜数万字的疯狂阅读。

所以，“蓝桉”不是我一个人的“蓝桉”，它还有一个强大的后妈团。

番外与“蓝桉前传” M问：说好的番外呢？

答：没了。

原计划里，准备写一篇《夏日的水晶兰》，来讲述谢欣语独住时的故事。

在她身上究竟发生了什么。

那个教她种花的邻居，究竟是幻觉，还是确有其人？

然而，我发现这条线索太长了，牵扯了许多隐藏的人物。

那不只是一番外了，而是一部小说。

它涉及到蓝桉的成长，以及他孤儿院的朋友们。

Q为什么会陪着蓝桉？

lcy究竟是谁？

这三个字母有着怎样的含义？

那个在教堂里神秘的小女孩又是谁？

而十几岁的蓝桉只凭一千万的保险金，就可以做大一个酒店集团吗？

这些问题八起来，实在太多了。

所以，如果有“蓝桉”的第二部，它不会是“蓝2”而是“蓝桉前传”。

这个故事，必将无比黑暗、无比阴郁。

尽管我还不清楚自己要写怎样的情节。

但我已经想好了它的名字——“蓝桉跑过少年时之——黑暗至时”。

M M已经陪伴我N年了。

(M：听起来像是在说宠物呢。

)木卫四说，你应该在开篇写上，谨以此文献给最如何如何的某某人。

但是，我想了想，还是没写。

第一，我觉得这样，我会肉麻得死过去。

第二，这个的家伙，此时就坐在我身边，等着我写表扬他的话。

我觉得吧。

他一脸贱笑的样子一点也不像蓝桉，和卓涛却有百分之九十的相似。

如果我把一篇以蓝桉为男主角的小说献给他，他一定会气死的。

所以，为了他的健康着想，我决定就在全篇的最后，给他留一点笔墨，等以后写什么“贱男春”之类的小小说再献给他。

现在，应M的隆重要求，记述如下： 谢谢你，以卓涛的方式爱着我。

生活里，爱蓝桉，就是虐自己。

(某人已经乐得满地打滚了。

) (M：我怎么听你又像在说宠物呢？

) 岑桑 于2012年10月17日凌晨4时

<<蓝桉跑过少年时>>

<<蓝桉跑过少年时>>

编辑推荐

《蓝桉跑过少年时》编辑推荐：“花火工作室”执行主编木卫四亲身演绎，哪个少女没有爱过一个混蛋。

《花火》连续七期读者票选[最喜欢的文章]第一名。

他像一根坏掉的刺，终究刺伤了/所有他爱的人。

这个世界上，有一种树叫做蓝桉。

它是种极霸道的植物，会拼尽全力抢夺土壤里的养分，不让身边其他的物种存活。

你说，是不是和他很像？

苏一：他百害而无一利，可我就是爱他！

<<蓝桉跑过少年时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>