

<<悟人生真谛的回声>>

图书基本信息

书名：<<悟人生真谛的回声>>

13位ISBN编号：9787511300010

10位ISBN编号：7511300014

出版时间：2009-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：苏木禄

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悟人生真谛的回声>>

### 内容概要

老实人靠“渐悟”，本来不明白，经过别人提醒或自己想了又想，渐渐地明白了。

面对世上的种种诱惑、“心魔”孽障，我们每个人都应力争做到：能顿悟则顿悟，能渐悟则渐悟，千万不能执迷不悟。

有时候，人走得太远，就忘了为什么要出发。

悟，是一个重新认识自我的过程。

我们只要经过不断地悟，不断地自我更新，才能站在一个崭新的台阶上，一步一步地走向成功。

本书不是从学术理论的高度，也不善于引经据典，而是从现实生活出发，引领你体悟生活的方方面面：悟人、悟事、悟成、悟败、悟生、悟死、悟得、悟失、悟色、悟财、悟顺、悟逆、悟爱、悟恨，以此帮助读者解开生活的奥秘，认识自己、检讨自己、总结自己，在人生的路上走得更稳健、更成功、更快乐。

## <<悟人生真谛的回声>>

### 书籍目录

第一章 悟人——“人”字很好写，做起来不简单 1. 事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样 2. 世上最累人的，莫过于虚伪地过日子 3. 人格上的乞丐，其实和物质上的乞丐一样可怜 4. 故意取悦别人是自己对自身信心的打击 5. 认同别人，人家才会认同你 6. 你如果拿五分的力量跟别人较劲，别人会拿出十二分的力量跟你较劲 7. 千万别做“独食蜘蛛” 8. 做人须带一份憨，一份痴 9. 小处让人，才能大处得人

第二章 悟事——在正确的方向，和正确的人，用正确的方法做正确的事，才会有正确的结局 1. 做你自己想做的 2. 先做正确的事情，再把事情做正确 3. 不走直线，反而第一个到达目的地 4. 从事自己热爱的工作，每天你会蹦着起床 5. 选择不做什么更难 6. 没有不用心就做成的事情 7. 听大多数人的意见，自己做决定 8. 这世界并不会在意你的自尊，这世界期望你在自我感觉良好之前先要有所成就

第三章 悟成——一成功或不成都是原因的 1. 靠人推是走不远的 2. 要找佩服的人，我就去照镜子 3. 老板都有血泪史，没人能够随随便便成功 4. 成功者说：虽然这个很困难，但它是可能的；失败者说：那是可能的，但它太困难 5. 人生最困难的不是努力，也不是奋斗，而是抉择 6. 道理谁都“懂”。能做到的就是英雄 7. 把5%的希望变成100%的现实 8. 若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱

第四章 悟败——一失败也是人生的财富 1. 人生没有彩排，百炼才能成钢 2. 永不言弃。从绝望中寻找希望 3. 可以败给别人，不能输给自己 4. 怕输反而会输 5. 不玩别人拥有优势的游戏 6. 光说不练是假把式，光练不说是傻把式，能说会练是真把式 7. 1%的错误会带来100%的失败 8. 拼，很累；不拼，更累！

第五章 悟生——活着就很精彩

第六章 悟死——死是容易的，所以坚强的人选择生

第七章 悟得——伴随得到的，是代价

第八章 悟失——有时候，失去可以比拥有更轻松

第九章 悟“性”——不要再为身体的欲望感到难为情

第十章 悟财——金钱是世界上功能最多的工具

第十一章 悟“顺”——运到盛时需警省，境当逆处要从容

第十二章 悟逆——逃离苦难最快的办法，就是跳入痛苦的正中间和它面对面搏斗

第十三章 悟爱——爱，越分享越繁茂

第十四章 悟恨——以恨对恨，恨永远存在；以爱对恨，恨自然消失

## &lt;&lt;悟人生真谛的回声&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 悟人——“人”字很好写，做起来不简单 1 事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样 世界上最重要的事就是认识自己。

不论男人还是女人，了解自身都是个很困难的问题，就好比你看不到你自己后脑勺一样。

无数的实例证明，不管是竞技场、战场还是商场，人们面对的劲敌往往不是对手，而是自己。

回顾历史，我们就会发现，每个朝代的更迭的原因，都是这个朝代自身出了问题，然后才被推翻的，一个自身强大的帝国，外力要想推翻它，几乎是不可能的。

一个国家什么时候最危险？不是外来侵略的时候，而是这个国家自身出问题的时候，是内部开始腐烂的时候。

所以，当你不顺心的时候，先想一想是不是自己什么地方没做到位，或什么地方忽视了？改过之后，或许就柳暗花明了；在你面对冲突和争执的时候，先想一想是否心中有亏，是否也有一些地方做得过分了一些，或许很快就能释怀了。

人们总是容易注意到别人所犯下的过失，并习惯性地将自己的错误记在心中，久久不能忘怀。但是却压根忘了自己的缺点，自己也会犯错误。

人类的确有这样的天性，无论自己是好是坏，都能容忍自己，我们对自己过错的审视，往往不如看待别人所犯的过错那么严重，即便我们有时不得不正视自己的过错，也总觉得自己的过错是可以宽恕的。

可是到评判别人时就完全不同了，我们会用另外一副眼光去品评别人，爱抓住别人的小辫子不放，总认为别人的错误是无法原谅的，总习惯用最苛刻的语言去伤害别人，就好像自己从没犯过类似错误似的。

聪明人的做法是，一旦做事情出现什么差错或者出现什么意外，先检讨自己错在哪里，而很少找客观理由。

因为只有先从自身找原因，才会避免再犯错误。

如果出现错误，首先强调客观因素，而不做自我批评，甚至推诿抵赖，为自己开脱，无疑是错上加错。

比如，和别人约会迟到了，总是第一时间向对方说抱歉，而不解释说堵车。

即使真的是因为路上出现了交通事故造成严重堵车，也不会拿来为自己的迟到开脱，因为你应该预计到会出现堵车的情况而提前一点儿时间出发。

再比如，一个幸福的婚姻从隔膜走到破裂，真的很令人惋惜。

如果一段婚姻里面，出现了不忠诚的一方，一定是这个出轨者和第三者的错吗？我们常听到这样的声音：我恨他（她）背叛我，我恨第三者破坏我的家庭。

但我很少听到这样的声音：是不是我忽略了什么，让我们的婚姻暂时陷入了困境？婚姻毕竟是两个人的事，出了问题以后只在对方身上找原因，只能加速两个人互相之间的不理解。

也许你们婚姻的根本问题真的不在第三者身上。

如果夫妻两个有一个人愿意首先在自己身上找原因，低姿态地展示出捍卫幸福的诚意，也许另一个人也会跟着这样做。

还有，想令对方回心转意，心灵上的关怀和体贴会比说教有效得多。

品世悟理 将错误归咎于别人或客观原因，只会引起别人的厌恶和鄙视，同时也阻碍了自己的进步和成长。

，不要总以为自己有多么好，不要把自己看得不可或缺。

如果细致地回想一下生活中的每个细节，也许你会惊讶地发现原来自己也有许多自认为只有别人有的错误，明白了这个道理，就能容忍一切，如同容忍自己一样。

这就是做人成功的第一步。

2 世上最累人的，莫过于虚伪地过日子 巴菲特说：“我有一个内部得分牌。

如果我做了某些其他人不喜欢、但我感觉良好的事，我会很高兴。

如果其他人称赞我所做过的事，但我自己却不满意，我不会高兴的。

## <<悟人生真谛的回声>>

”我们都说人生是一场戏，在这出漫长的戏里，我们不是做自己而是在演自己。为了某一个目的，或是飞黄腾达或是名扬天下，我们甘愿出卖自己的真心，说着一些言不由衷的话，做着一些自己不喜欢甚至讨厌的事情。

为了保护自己不受到伤害，我们往往会戴一副面具，让别人看不清我们的脸，也看不清我们的心灵。

在面具的掩护之下，我们小心翼翼地走在人生的旅途之中，时不时说活得好累，伪装的滋味真的很难受，但是没有勇气彻底地摘掉面具，因为太多的牵绊。

不得已的时候，也只能这样安慰一下自己：大家都是这样过来的，也许这就是所谓的人生的磨练吧。我们原本是一块有棱有角的石头，经过社会的磨练之后，我们变得圆滑了，人生路也顺利了，可是当我们停下脚步反省的时候，我们悲哀地发现，我们已经不再是以前的那个自己了，“我”成了别人。

有时候，我们还会犯这样一个错误，认为别人需要看到强大、能干、成熟的自己，却忘记了什么是真实的自我。

我们太渴望表现得像自己想象的那样了，结果把我们真实的自我变成了滑稽可笑的模仿者。

我们变成了卡通人物。

一个朋友，叫吕红梅。

从美术学院毕业后，来到一家图书封面设计公司任首席设计，由于她的形象好，老板张强出去见客户的时候总是带着她。

吕红梅学的是美术，搞艺术的人都有点儿理想主义和浪漫主义，所以吕红梅设计出来的作品总是与众不同，创意充满了个性。

但令她苦恼的是，同事们都认为很好的创意，老板总是看不上眼，他始终强调的一句话是，客户是上帝。

张强为了发挥吕红梅的形象优势，就让她做助理。

吕红梅内心里是不愿意的，可是为了能得到张强的好感，为了以后得到更多的话语权，吕红梅还是接受了。

吕红梅就这样整天忙忙碌碌见客户，陪客户吃饭。

在和客户接触的日子里，吕红梅终于了解到了客户对作品的要求和品味。

于是吕红梅向老板提出要求，重新回到设计工作岗位上去。

吕红梅按照客户的意思设计出了一个封面，她拿给同事们看，几乎每一个同事都摇摇头，以前对吕红梅那种欣赏的目光不见了，取而代之的是一种不屑。

但是，老板却告诉她，她的作品客户觉得很棒。

吕红梅失去了判断能力，只好求助于以前的大学教授，大学教授给了她一行批语：一幅俗不可耐的作品。

这个批语让吕红梅伤心不已，在大学的时候，这位教授经常称赞吕红梅的才气。

教授说，艺术的本质是真实，尤其是心灵的真实，而你的作品却充满了虚伪。

现在有两条路供你选择，一条是继续虚伪下去，另一条是做另外一个梵高。

吕红梅终于醒悟，向总经理递交了辞职书。

第二年，吕红梅考上了母校的研究生。

由于她自己的刻苦和潜心学艺，不几年工夫就成为京城小有名气的画家。

如果人生是一场戏，演自己就是主角，演别人就是配角。

吕红梅的悔悟挽救了自己，重新回到了真正的自己。

现实中我们又有多少人能意识到这一点呢？所以，想要生活得快乐，就要像那马儿一样，饿了吃草，渴了饮水，高兴时脖子缠绕在一起相互摩擦，生气时背对背相互踢撞玩耍，也就是说，最重要的就是保持“真我”的本色。

只唱自己想唱的歌，只画自己想画的画，你只能做一个由你的经验、你的环境和你的家庭所造成的你。

不论好坏，你都得自己创造自己的小花园；不论好坏，你都得在生命的交响乐中，演奏你自己的小乐器。

有的人喜欢富足，有的人崇尚自由，自己想要什么样的生活应该完全由自己来决定。

## <<悟人生真谛的回声>>

不要让别人的思想左右了你，只要你自己喜欢，只要你能为自己的快乐而满足，你就可以享受属于你的生活。

如果你一直觉得不满，那么即使你拥有了整个世界，也会觉得伤心。

品世悟理 生活在现代这个社会里，在日常生活中我们或多或少都会为了自己的生活去伪装一下自己，这也是情有可原的，只是希望在有的时候可以暂时把自己的面具摘下来，让你的亲人和朋友看到真实的你，这样也可以使你得到暂时的休息。

3 人格上的乞丐，其实和物质上的乞丐一样可怜 一个人能不能得到真正的尊敬，不在名位高低和物质财富的多少，而完全在于人的品行。

虽然贫苦的人没有奢侈豪华的物质生活，但是假如他们能够广施恩惠，行善积德，做的都是有利于他人的事，那即是真行善；虽然一些人没有什么权力和地位，生活也很平淡，但是由于他们真心行善积德，发自内心去帮助别人，他们也会受到别人的敬佩。

在网上看到一位女性网友的帖子，很有同感，拿来与大家分享。

这位朋友在自己的博客里写道：“在上海我遇到过乞丐，那是在上海外滩，不过这个是残疾人，我从他面前走过，我是毫不犹豫地就掏钱给他，我也不是什么有钱人，但是我知道他需要大家的帮助；然而我在南京到成都的火车上有一个残疾人却让我对他是另眼相看，他一只脚，一只手拄着拐杖，在火车上还帮助游客拿东西，很热心的一个人。

我在想他自己生活都需要人照顾却还热心帮助游客，他收检大家丢弃的东西。

“我老公破例给他烟抽，在男人的世界里相互给烟是建立友谊的开始，因为我们心里知道他是自尊自爱的人，靠自己劳动来生存的人，这是最可贵的。

他是一个多么热情的人，带着自信的笑容，让我深深地感叹，生活还有这样美好心灵的人，他的心灵是美好的，他的行动是可敬的，他的眼神和笑脸让我更读懂了生活，他的人生是过得很有意义的。

”假如一个人有钱有势，生活奢华，但他只知道获取功名利禄，贪恋权位，甚至为了获得权位阿谀谄媚，胡作非为，拉帮结派，招朋呼友，争权纳贿。

这种人就是人格上的乞丐。

他们中有的人为了得到某种利益而抛弃了做人的尊严，有的人利用不法手段掠夺别人钱财，然而他们心灵空虚，每天花天酒地，为所欲为，做尽坏事。

.....

## <<悟人生真谛的回声>>

### 编辑推荐

对人生多一些理解，事业会少一些挫折，对人生多一些领悟，会让自己活得更睿智，在悟中看破得失，在悟中参透成败，在悟中脱胎换骨。

<<悟人生真谛的回声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>