

<<我的事业是母亲>>

图书基本信息

书名：<<我的事业是母亲>>

13位ISBN编号：9787511301536

10位ISBN编号：7511301533

出版时间：2009-12

出版时间：中国华侨

作者：果农

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的事业是母亲>>

前言

我认识果果妈妈，是通过我女儿李思琳。

女儿在北京市芳草小学远洋分校读小学五年级的时候，果果刚上小学一年级。

印象中果果很黑、很瘦、不太说话；但聪慧、灵动、眼睛很亮！

“果农”毕业于南开大学，属于美貌与智慧并存、知书识礼而兼具现代眼光和浓郁基督教情怀的“知道分子”。

我和她的交流，主要通过博客的互相学习和平时她带果果来我家学琴时候的短暂交流。

我发现，她真是把育儿当做事业来经营的好妈妈！

她把陪伴女儿成长过程中的欢欣与遗憾、把生命的爱与痛、把自我的观察与思考、把中西教育文化的差异与辨析，都详细写在自己的博客里面，居然培养了一大批追捧她的博客文章的“粉丝”。

哈哈，我当然是其中的一个！

爱是尊重和理解 果农的文章，处处体现出她对孩子的尊重与理解，这是爱的基础工程，没有对小孩的尊重与理解，爱的事业就不可能有坚实的基础。

她从来没有因为果果只是一个小孩子而代替她思考、也不会因为孩子太小没有知识与社会经验而轻视她、难为她，而是站在孩子的角度思考问题、处理问题。

<<我的事业是母亲>>

内容概要

这是一个中国母亲穿梭于中美两国之间的教子心得，她说：“首先得做一个‘好大人’，才能培养出‘好孩子’，父母正确有效的教育，才是决定孩子一生的最重要关键！”

《我的事业是母亲》凝结了作者3年多的心血，既记录了孩子的成长过程，又和家长们有互动，探讨了孩子成长过程中出现的种种问题，以及中外教育的区别和联系。

《我的事业是母亲》的亮点在于，它不同于一般的教子手记，只是事无巨细地道出自己的经历而没有实际的教育方法，也不像有那些教科书似的教子书，一味只强调怎么去管教和教育孩子，而是用一种春风化雨、润物细无声的方法，在平常生活的方方面面中感悟、体会和分享亲子经验，既有可读性又有非常实用的方法。

书的后半部分还有和别的家长间的书信交流，里面涉及到孩子们在成长过程中基本上都会遇到的问题和麻烦，再加上作者英国文学专业的教育背景，观点独到，方法灵活实用，文字浅白流畅，是一部不可多得的教子精品。

<<我的事业是母亲>>

作者简介

果农，本名史笑梅，英国文学专家，毕业于南开大学，曾任职于某500强外企，并曾在国际学校担任教师，现居美国，有着丰富的人生阅历和亲子经验，曾在新浪博客和各种教子论坛上发表育儿、教子文章数百篇，得到了许多家长的关注和共鸣。

作者的孩子果果，因为父亲在美国工作的关系，三年级的时候从中国的重点小学转学到美国加州一家最好学区的学校，这个幼小的孩子因此不得不面临巨大的文化、语言、教育、种族压力。然而，在母亲的呵护和鼓励下，她从只有一点点英语基础到完全适应了全英文的教学环境，在短短的一段时间内，从一个“受气包”变成了一个人见人爱的“开心果”。这其中，饱含着妈妈那深邃的爱心、耐心与包容，因为有爱，孩子的才华与智慧才得以尽情施展，这值得很多家长思考和借鉴。

<<我的事业是母亲>>

书籍目录

中国篇从“待合格”到全优的“好儿童”天平的两端关于手型问问孩子快乐不快乐孩子健忘之小黄帽事件孩子健忘之笔袋事件孩子的梦中世界允许孩子幼稚一下将问好进行到底落选之后敢于和孩子“过招儿”阅读日里侃阅读拒绝指标抱抱我不“孝敬”儿女对不起，我在忙奔月肯定、否定美国篇：接触非母语他是我的孩子微笑并保持微笑好老师？

坏老师爱国主义教育是否老掉牙了橄榄新枝：果果的交往情况牧养孩子的心灵灾难与希望并存好学区、好学校（一）——美国小学初体验好学区、好学校（二）——书包好学区、好学校（三）——规章制度又获奖了让孩子的运动天赋自由发挥让孩子写点啥好友搬家三分钟成绩单有人这些学历史Trash乎？

Treasure乎你的成绩你做主加有来客——FlatStanley问题篇艺术教育不要偏离孩子的本性孩子的病不是他的错把阅读的自由还给孩子低龄孩子在低年级的一些问题关于学画常人表现零用钱问题（一）零用钱问题（二）孩子撒谎问题性教育三句半书信篇正常儿童的早期音乐潜质激发与引导关于“受气包”——给青青妈妈的回信给你的孩子建立“责任感”和“秩序感”——回复赶时雨不要为明天的事忧虑——给YY妈的回信小朋友带回家不可怕——给YY妈的一封回信给一位内疚的“要自杀”的父亲的回信相信童话——给一位“不合格”妈妈的回信张弛有道——给一个妈妈的回信不要无故给孩子扣帽子孩子的音乐天赋需要保护把依恋赐给孩子——给源源妈妈的回信避讳不避——给小宝的回信孔融不让梨，怎么办——给小宝的回信走进孩子的心——给JJ妈的回信爱他，就给他安全感——给OY的回信管教要适当——给小Q的回信？

<<我的事业是母亲>>

章节摘录

中国篇 从“待合格”到全优的“好儿童” 昨天得知了果果期末考试的分。

语文：优；数学：优；英语：96分。

果果班里只有一个的双百的（语文数学，班里没有得300的），果果从当初的“待合格”跨越到如今的全优，进步之大远远超过了我的期待。

我为果果骄傲、我为果果自豪！

更值得我欣喜的是，果果在期末的优秀学生评选中，以全班第二名的得票数获得了“好儿童”的称号。

（只选5名，第1名是得毛毛虫的班长，她也当选为唯一的三好生）说实话果果的学习成绩在班里还不能是最优秀的，她没有考一个100分。

如果按照学习成绩评选，估计果果是选不上的。

所以我非常感谢学校、感谢老师，他们能让一年级的小豆包，民主投票选举自己心目中的“好儿童”。

全班40人，果果共获得了34票，哈哈，当然这里也有果果自己一票，这小家伙还满自信，完全没有大人的虚伪。

我问她怎么给自己投了一票呢？

她说：“我自己都不投我自己的票，谁还会相信我是‘好儿童’啊？”

高兴之余，回头再来看看期中考试的成绩：语文：待合格；数学：合格；英语：C。

想想这几个月的学习过程，真是让我感慨颇多。

如果当初不是摆正自己的心态，坚定地站在果果身后；不是给她无条件的宽容和接纳；不是给她无条件的信任、关爱及不高的期待。

估计今天的进步绝对不会这么快。

由于一些客观的条件和原因，果果真的是“输”在了起跑线上。

有过孩子的家长都体验过，这“输”的滋味无论是对家长和孩子，都不是好接受的。

也曾懊恼；也曾焦急；也曾烦躁；也曾不安，但最终还是选择了接纳和信任。

记得我的一个老师说过：“作为一个教师，我不喜欢用‘teach’这个词，而更喜欢用‘guide’。”

我想养育孩子的过程实际上也是如此。

作为父母其实我们可以“教”给孩子的很少，更多的责任是如何引导他们走上正途。

我们中国也有关于“鱼”和“渔”训条，说的也是这个意思。

反观果果的学习状况，发现她并不需要我教她几加几等于几，这些她在课堂上完全能够学会。

她需要我的是如何帮助她建立自信心、建立学习习惯、思维方式。

具体的就是如何审题、如何思考问题、以及一些考试的技巧。

记得一本教子书里曾经这样说：“只有你先接纳了孩子，孩子才会接纳他自己。”

果果也深知自己的学习成绩比较差，但她没有因此丧失过自信心。

因为我一只给予果果充分的信任，并利用果果其他方面的优势鼓励果果。

但我并不欺骗果果，我让她知道她是很棒的，她有别人没有的很多优点，但同时她也有不足，尚需努力。

同时，根据实际情况，为果果制定了期末考试计划：语文：合格；数学：良；英语：B；在班里排名：第30名左右。

目标如果定得太高，高到孩子达不到，孩子就会放弃努力，这是我在果果长期练琴的过程中总结出来的。

所以，我还为果果制定了另外的长期计划，就是要求果果每一年进步5名。

有关人生是一个长跑的比喻也是在这个时候提出的。

我给了果果以宽容和接纳，果果真地给了我一点一点的进步。

非常遗憾，果果在12月份开始就得了肺炎；肺炎好后又又在元旦得了病毒性腹泻，可就是这样，果果也没有把功课拉下。

<<我的事业是母亲>>

果果的测验成绩在几分几十分地往上升，作业本上的拼音、汉字也是越写越好看。

由原来的一片“良”，开始出现了优和优星。

为了鼓励果果的自信，果果爸爸也开始在周末跟果果学习汉语拼音，果果因此还小赚了一笔。

期末考试前一周，老师主动跟我说：“果果最近学习进步特别大。

一开始我还想找您呢，现在不用了。

”还跟我说：“这个孩子的行为习惯特别好。

”老师还给了我从未有过的那么灿烂的笑容，让我受宠若惊。

听果果说，昨天老师除了表扬考了双百的同学以外，第一个就表扬了果果的进步。

我也希望每一个妈妈爸爸在孩子跌倒的时候，都会给他们以接纳和宽容。

扶起自己的孩子，擦干他的眼泪、清洗他的伤口，继续为他们引路，这是我们的责任。

开学以来的这半年在果果的人生中，还只是非常小的一瞬。

今后她会面临更多的风风雨雨，她的路途也决不会从此就一帆风顺。

在她能够单飞之前，还需要我更多的接纳、宽容和鼓励。

但即便是她飞走了以后，我也会让她知道，我和她的心之间还会有一条无形的连线，这条线上永远承载着我的爱和信任。

天平的两边 最近好几个朋友都和我提到关于孩子的管教问题。

在教养孩子的过程中，做父母的必须言行一致。

很多父母从畅销书上学来了：“你真棒！

”、“无论你做什么我都爱你！

”等等这类流行词，转过身来就跟孩子“表演”。

我之所以用“表演”这个词是因为很多人根本就是在表演。

小心！

孩子是非常聪明的，是什么都能体察的。

表演得太拙劣非常容易被孩子识破，因为，你嘴上说得再好听，但当你发怒的时候，当你把你的失落感倾泻到孩子身上的时候，孩子心里比谁都清楚：妈妈（爸爸）在撒谎！

我不是他们无条件爱的那个人，他们更关心的是他们自己的面子，而不是我！

别小看你的孩子，孩子知道得很！

孩子在遇到挫折时我们该怎么办？

我们毕竟是做父母的，我们自诩为成年人，“成年人”就应该懂得为自己的行为负责，否则的话你又如何能使你自己的孩子对其行为负责呢？

在我们因充满失落感要发泄的时候，请先暂停一下，“离开现场”（我通常是换另一个房间），默默地心里从1数到100（有时数不了这么多）。

然后请你换位思考，如果你是你的孩子你此刻的心情，你希望你的父母如何地对待你？

通常经过这样的“折腾”，你的怒气多少会降温。

如果，还没有，那请你“轻轻地关上房门”，一定要轻！

先出去转上一圈，同时，把你孩子所有的优点列数一遍，再把他今天使你愤怒的问题提上来，问问自己，即使是这样，如果拿童年的“比尔盖茨”来跟你换，你是否愿意？

如果你不愿意，马上回家，去把你孩子情绪的箱子用爱注满。

中国有句话：“爱之深，责之切。

”如果正确地运用了这句话，会有良好的果效。

但很多人的问题就处在“责之切”上，这个“责之切”确实伤了几代人的心。

其实“责之切”本身并没有错，错在了我们掌握的尺度。

一个国家必须有一个国家的法令，否则，社会就会乱套。

我们每一个家庭，以应该有一个明确的规范，也就是以前我所说的界线。

如果一个国家只有法律，而犯法后，却没有执行法律的规定，那法律就形同虚设。

而一个家庭也一样，孩子没有承担过越过界线后，所带来的相应后果，他就不知道他的责任到底是什么？

<<我的事业是母亲>>

这是会令责任双方都感到沮丧的一件事。

圣经上说：“凡管教的事，当时不觉得快乐，反觉得愁苦，后来却为那经练过的人结出平安的果子，就是义。

”没有人天生就服从管教的，就像有人说果果是天使时，我曾说过的，没有人天生是天使。

孩子的言行是需要父母来进行规范的，这没错。

但是，父母不能跟着孩子一辈子。

父母应该尽可能早地将孩子的言行进行规范，在孩子的成长过程中，使你期望的价值观逐渐在孩子的心理内化。

因为“一生的果效由心发出”，所有的行为都是以心为出发点的。

但这里有个关键性问题，就是不能含怒来责罚孩子。

而且这种责罚应该是针对孩子不好的行为，而不是孩子这个人本身。

圣经里说：“我所作的，我自己不明白。

我所愿意的，我并不作；我所恨恶的，我倒去作。

若我所作的，是我不愿意的，我就应承律法是善的。

即使这样，就不是我作的，而是住在我里头的罪作的。

”说这段话的保罗紧接着在后面大呼：“我真是苦啊！”

”其实我们的孩子心里又何尝不苦？

他们不愿意拿100分吗？

他们不愿意当“三好学生”吗？

他们愿意每天被指责为没有上进心吗？

他们不愿意！

但是有的时候，很糟糕，他们做了他们不愿意做的事。

我们责罚谁？

我们应该责罚那在他们心里的“罪”，换句话说他们应该为他们的行为受到责罚，而不应该遭到人身攻击。

不含怒的责罚，让孩子能体会到，你确实仅仅是不喜欢他们的行为，而怒气冲天的棒下，即使你事后说得比唱得还好听，在孩子的心中早已把你划入“黑名单”了。

说了半天大道理，说个简单的事例。

果果今天中午挨罚了，她又被“Time?out”（没有找到合适的译法，我译为“暂停”）10分钟。

这种方法就是，让果果停止做一切的事，去自我反省10分钟。

有点像传统的罚站，但又不完全一样。

果果被罚的原因是她近期的“长尾巴”（不关门），在各种提醒和警告均不奏效后，从昨天开始她就开始接受了“暂停”。

以前果果被“暂停”通常有专门的位置（决不能是小黑屋），这次因为问题分别出现在厨房和卫生间，于是她被暂停在这里。

同时，她手里还有一个计时器，由她拧到10分钟。

今天的“暂停”有点意思，刚罚到了5分钟，果果说：“妈妈我实在憋不住了。

”排泄完后，她还津津乐道地跟我研究，她应该再把计时器拧到那个位置，以弥补排泄所占用的时间。

从这里，我们可以看出，果果是完全自觉自愿地接受“暂停”，因为，通过长期的经验，她已经知道了这种责罚针对的是什么，她不用担心因此会失去她怕失去的东西，她也很高兴这种方法最终能使她自己讨厌的行为慢慢改掉，对于这个她已经很有经验了，所以她不会反抗，因为她的心没有受到伤害。

在整个的“暂停”过程中，没有出现任何冲突。

而且，我发现卫生间的门又没关时，正在吃中午饭，我说的是：“等你吃饭饭后，请你到卫生间门口暂停10分钟。

”而果果的回答是：“噢，好的。

<<我的事业是母亲>>

”这种无冲突的暂停，为的就是让孩子知道自己的行为，必然带来相应的后果，让他们学会为自己的行为负责。

如果，这种“暂停”演变成一种家长作风，是非常危险的，会使结果朝着家长所期待的反面而发展。

再有一个需要注意的就是，机会教育。

把你的价值观和对事物的看法，通过，突发事件不断地传递给你的孩子，这种机会教育会在你孩子心里留下较深刻的印象，也比较容易内化到他心里，从而比较容易产生你所想看到的效果。

对于孩子的正确的管教过程，应该是在孩子幼年期间紧抓不放，随着孩子的逐渐长大，逐渐放手。在孩子成年后，完全放手将其交在上帝手中。

问问孩子快乐不快乐 昨天果果的期中考试结束了，因为，这一段果果断断续续地生病，所以，我对她的功课没有太多的要求，每天完成作业就行了。

考试前一天，也没有练琴，而是把语文课文都读了一遍就洗洗睡了。

昨天接果果，每天跟果果同路的小班长一出门就跟妈妈说：“妈妈，我的数学肯定考不了100了，我又是一道题的数算错了。

”班长的妈妈转过头问果果：“那果果呢？”

”果果说：“不知道！”

”我一听就明白，肯定又没考好。

晚上果果写着一半的作业就回头咧着嘴跟我说：“妈妈，我今天特别的兴奋！”

”随后发出一阵傻笑，全不顾自己没有把门的牙关。

我问：“为什么呀？”

”果果说：“因为明天要去春游了！”

哈哈哈哈哈！

”我没好气地泼凉水：“就知道玩，你为什么不好好反省一下，为什么没考好呢？”

”果果皱着眉头反击：“为什么要想那些让我不快乐的事呢？”

你老想着它，它就老缠着你。

我喜欢多想能让我快乐的事，这样我就老能快乐了？”

”我晕，?无可奈何：“那好吧，你就快乐吧！”

”睡觉前，果果继续着她的快乐，在床上又蹦又跳、胡言乱语。

我无不讽刺地说：“就这么点儿事，至于的吗？”

”果果说：“不，我还有更快乐的事。

”我有点好奇：“还有什么呀？”

”果果庄严宣布：“从昨天开始，老师终于让我擦黑板了！”

连续两天都是让我擦的黑板！

哈哈哈哈哈.....”我再次表示无法理解。

原来，从开学至今，老师就没让果果擦过黑板，果果极其郁闷，老是回家嘟囔，并刻苦地在自家的黑板上苦练擦黑板技术，盼望着有一天她的老师能开恩让她表现表现，没想到她的宏愿终于实现了！

记得圣经上有一句话说：“不要为生命忧虑吃什么、喝什么，为身体忧虑穿什么。

生命胜于饮食吗？”

你们看那天上的飞鸟，也不种，也不收，也不积蓄在仓里，你们的天父尚且养活它。

你们不比飞鸟贵重得多吗？”

你们哪一个能用思虑使寿数多加一刻呢？”

何必为衣裳忧虑呢？”

你想：野地里的百合花怎么长起来；它也不劳苦，也不纺线；然而我告诉你们，就是所罗门极荣华的时候，他所穿戴的还不如这花一朵呢！”

”是呀，不要为明天忧虑，因为明天自有明天的忧虑；一天的难处一天担当就够了。

而我们大人整天都强迫孩子去做一些事情，却从来没有问过他们快乐不快乐，原来，真正蒙在鼓里的是我们呀。

<<我的事业是母亲>>

其实快乐很简单，今天你快乐吗？

孩子健忘之小黄帽事件 “小黄帽” 是全国很多小学的一道风景，“小黄帽” 起源于北京市崇文区，随后迅速推广至全国各地，旨在保障小学生上下学时的交通安全。

去年9月份果果成为一名光荣的小学生后，小黄帽就每天都伴随着果果。果果学校发了春夏冬三顶小黄帽，由于果果经常梳盘头，冬天无法带那顶棉质小黄帽，我又给果果买了一顶毛线小黄帽。

刚刚带上小黄帽时，果果那个自豪呀，因为，每天她上学时都会路过一个幼儿园，幼儿园的孩子没有小黄帽，每次，她都会昂起头，并特意跟我议论和小黄帽有关的话题，以向路人显示她不再是个幼儿园的小孩子，而是已经是个小学生了。

由于天津的小学没有小黄帽，每次她回天津时，也不忘向以前的小伙伴们显摆她的小黄帽，还告诉他们，在北京就是好，人家一眼就可以认出谁是小学生，有小黄帽呗。

那段时间，不用我提醒，每天出门时她都自觉自愿地带上小黄帽，她还大惑不解，为什么高年级的大哥哥大姐姐们，都是到了学校门口才从包里掏出小黄帽带上呢？

不过说实话，这小黄帽可真是不太好看，由于那时果果还带着遮住一只眼的眼睛，再加上一顶小黄帽，我那如花的女儿，简直被丑化成晒蔫儿的黄花菜了。

有一段果果爸爸坚持认为，果果老是被男同学欺负，就是因为这莫名奇妙的包装。

每当周末果果既不带小黄帽又不戴眼镜时，果果爸爸陶醉完自己女儿的美色后，还不忘说一句：“要是你们班男生，能看到你的原型，肯定都晕了，再也不欺负你了。”

看看这父亲给女儿灌输的这都是什么观念啊！

但随着季节由秋转冬，果果对小黄帽的热情也逐渐降温了，经常是要我提醒才能记起她忘了她的小学生标志了。

从她嘴里也开始不断冒出：“这破帽子太难看了！

”之类的逆词。

这可不是什么好现象，嫌难看没关系，本来就不好看。

可是，作为一个小学生应该自觉遵守学校的一切规章制度，这一点是必需。

而且，这种遵纪守法不应该由我来替她完成。

于是，我一直想找个机会跟她说说这事。

开始，我把前几天看见的，一个二年级的姐姐由于没带小黄帽被老师训哭了，还说要撞了她的“两道杠”的事讲给果果听，但是，这别人的故事对果果的触动不大。

于是，在一个周一的早上，出门之前我提醒果果：“你想想你还有什么没带的吗？”

果果又翻书包又翻饭袋，出出进进折腾半天也没想起小黄帽的事，我又问：“你确认吗？”

我再给你3分钟的时间，好好想想。

果果有点慌了问我：“妈妈，我到底什么没带呀？”

你快告诉我吧。

我说：“这是你自己的事，我不告诉你。”

果果恳求：“妈妈，你这么说，一定有什么没带，求求你了，告诉我吧。”

平时我最听不得果果说：求求你了。

可是这回我可是铁了心了：“如果你还是想不起来，我们只能走了，因为时间已经到了，你如果不想迟到就赶快走吧。”

果果垂头丧气走进电梯，一抬头从电梯里的镜子看到了自己，于是就大呼：“小黄帽！

妈妈我想起来了，赶快回去拿吧？”

我说：“来不及了，我们这样上上下下，最少还得需要5分钟，那你肯定就迟到了。”

果果有点黯然地低下头：“那好吧。”

走在去学校的路上，我又把以前讲过的“爬山虎”的故事重新将给果果听。

由于有了亲身经历，果果这次听得可比上次认真多了，点头也如同捣蒜一般。

来到学校门口，碰到果果班班长的妈妈，那妈妈见到我们第一句话就是：“咦！小黄帽呢？”

<<我的事业是母亲>>

”我目送果果进了校门口，果果向教导主任鞠躬问好，迎来的第一句话也是：“咦？小黄帽呢？”

”班长的妈妈比我还心疼果果，并开始训斥我：“你这个人也真是的，你就偷偷给她放书包里不就成了吗？”

”她好像忘了，她前几天还在跟我抱怨，她的班长女儿每天早上是如何的让她操心的事了。

放学了，果果的班级一如往常如蜗牛般最后一个从学校里蠕动出来（班主任是个慢性子）。

我一眼看到果果班的同学每人头顶上都在放黄光，唯独果果头顶上黑乎乎的。

回家的路上，我问果果：“老师有没有说你啊？”

”果果装出一幅无所谓的样子说没有，但是有没有她自己知道。

因为，回到家她做的第一件事，就是把小黄帽装到大门上挂着的布袋里，同时，还不忘教训我：“妈妈，我把你的钥匙也放在第一个袋子里了，要不你老是丢三落四找不到钥匙。”

”从那以后到现在，果果每天早上出门，除了扣上自己的小黄帽，还不忘说：“妈妈，给你钥匙！”

”？ 孩子健忘之笔袋事件 ？我从小就爱丢三落四，直到现在，每次我出门前还要找5分钟的钥匙外加五分钟的钱包。

究其原因，落到了我老爸老妈身上。

我小的时候他们虽然天天在我耳边谆谆教导，但不知道是什么原因，他们坚持作我的坚强后盾，从未让我尝过丢三落四的后果。

”？ 自己有这个坏毛病，就特别注意不能让我的女儿也落下这个坏毛病。

从小就对其严格要求，绝不替她干“擦屁股”的事。

“小黄帽”事件就是一个例子。

但好景不长，那天送完果果回来后，竟在她的桌子上发现了她的笔袋！

我当时脑子里出现了好几个念头，第一个就是让我老公上班时顺道送去。

跟老公商量后被否定了。

他说：“我的车进修理厂了，今天是公司的人来接我，我送不了。”

”我想自己去送，可是那天我家有朋友要来，我不能动呀。

我又想给我的一个要来我家的朋友打电话，让她早点来，在我家等另外的朋友，我就可以去送了。

种种想法都被果果爸爸给否了，他还讽刺我：“那天还为小黄帽得意呢，今天怎么又变了？”

”我强词夺理：“这跟小黄帽不一样，不带小黄帽就被说一下，没有笔袋果果一天的课都上不了了，而且今天都是主课。”

”果果爸爸满不在乎：“那又怎么了，没有笔他不会自己想办法吗？”

找同学借呗！

”我有点担心：“我怕她借不来。”

”果果爸爸诧异：“哈！”

你把我女儿当什么了？”

没问题的，你别在这儿瞎操心了，你不是要让她长记性吗？”

就是要在這個時候惩罚她一下才管用，她以后绝对就记住了。

你今天要给她送去，你平时说的那些话就都白说了，她下次还得忘。

” 终于到了果果放学的时间了，我站在校门口忐忑不安，偏偏果果班又一如既往地最后一个才迈着方步出来。

见到果果我劈头就问：“果果，你知道今天你什么没带吗？”

”（整个一句废话！

）果果吐了吐舌头说：“我没带笔袋。”

”我问：“那你怎么上的课呀？”

”果果说：“我找两个同学借的笔用。”

”我又问：“她们能借给你吗？”

”果果说：“那当然，她们俩是我的好朋友！”

”真是世间本无事，庸人自扰之！”

<<我的事业是母亲>>

不过，这件事的好处很快就显现了出来，那天，果果刚一出门就突然说：“我不知道是不是带了笔袋？

！

”然后马上就蹲下来找，找到后长出了一口气，看来朋友的笔，还是不如自己的笔好用。

孩子的梦中世界 每个孩子都有梦，梦中都有一个美丽的童话王国，女孩子们通常把自己想象成公主，男孩子通常把自己想象成王子。

这有什么问题吗？

我觉得没有，人为什么要活得那么现实呢？

有一点儿梦想有什么不好？

梦通常是虚幻的、遥不可及的，但这没有挡住人们做梦的热情，因为它远比现实更美丽。

如果一个人在睡觉时从没做过梦，那将是多么大的悲哀，因为人一生中1/3的时间都在沉睡。

童话是孩子们的梦中世界，那个在大人们眼里看来可笑的世界，在孩子们心中却是那么的真实可信，他们永远相信那是真的，这就是孩子的可爱之处。

苏格兰著名的作家和人类学家安德鲁·朗说过：“如果孩子们的世界里没有那神奇美丽的童话故事，他们的生活将不可想象，他们的童年也得不到完美的塑造。

”非常遗憾，我生长在一个没有童话的年代，所以我有的时候很现实。

但正是因为我的童年里没有童话故事，我不愿意我的女儿留下我曾经的遗憾。

果果从小就生活在一个充满幻想的童话王国，她的世界里都是公主和王子。

很多妈妈都有一个难题就是，如何让宝宝安然入睡。

这在我家不是问题，每次睡觉前果果虽有些激动和兴奋，但是她总能很快入睡。

那是因为，她要赶着去梦中参加王子的舞会。

通常醒来后她都告诉我，她真的受到了王子的邀请。

通常我们会说：日有所思，夜有所梦。

但不管怎样，只要你的相信，你的梦想就会实现，管它是不是在梦中，现实社会又有多少是真实可信的？

在“纳尼亚”的四个兄弟姐妹中，最小的Lucy是离现实最远的一个，她和果果一样都还是做梦的年龄，所以她第一个走进了魔衣柜。

她的哥哥姐姐们太过现实和理智，所以他们肯定只能摸到衣柜的背板，并更进一步地敲一敲那背板，以向他们的小妹妹证明他们的所谓智慧。

他们不知道，这世界上所有的门，如果你不相信它，你就永远都打不开它。

但是，当他们因为砸碎了玻璃，为躲避管家的训斥慌不择路躲进大衣柜的时候，他们心里想的只有逃离现实，他们忘记了对衣柜的怀疑，所以他们四个一股脑地跌进了“纳尼亚王国”，后面跌宕起伏的故事才由此展开了。

试想没有这次的躲藏，没有这次的放弃怀疑，他们几个大的还是满腹疑虑的拿着放大镜围着这衣柜转，10年以后他们依旧找不到“纳尼亚王国”的入口。

就像我几年前买来的那一套“纳尼亚”，我心中藏着对魔幻故事的抵触，即使我一目十行地看了一遍，我竟什么都没看到，而果果从来就相信任何童话，所以，每当她打开一本书，她一下子就会找到“入口”。

和她比起来，我们这看似充满智慧的成年人缺失的岂止是一部部童话故事呢？

但愿有一天，世界上每一个人都能像马丁·路德·金那样敢于向世界宣称：“I??have??a??dream?!”那天我们会发现，我们已经找到了“入口”。

美丽的谎言 那天想了半天是否给果果看“纳尼亚”的影碟，别的不担心，只因这盗版盘是英文的，虽有中文字幕，可就果果那水平，估计也跟不上趟。

不过按以往的经验，果果虽不大懂英文，但看其英文片子来大概其都还能看懂。

我也就有了一半的底。

看之前，果果犹豫半天并说：“我讨厌那舅舅不想看他。

”我明白了，她以为这个片子是从第一册开始演的，就告诉她：“这是第二册‘狮王、女巫、魔衣柜

<<我的事业是母亲>>

’，没有舅舅。

”为了缓解她的紧张，我把盘先插进机器，屏幕开始反复播放片头的菜单。

于是果果看到了这部片子中的一些人物。

我被好奇心使然就问果果：“果果，你看到那头狮子时是什么感觉？

害怕吗？

”果果说：“我没什么感觉，不害怕。

”我又问：“那你喜欢他吗？

他给你的是安全感，还是不安全感？

”“我喜欢他，看到他我有安全感，我不害怕他。

”果果再次重申。

我说：“你有没有看到一个女人？

你喜欢她吗？

”果果皱皱眉：“我不喜欢她。

”我问：“为什么？

难道她不漂亮吗？

”果果回答：“我也不知道为什么，她长的是很漂亮呀，尤其是她的裙子，可我就是不喜欢她。

”我再问：“她有没有给你安全感？

”“没有。

”果果非常肯定地回答。

我非常感谢上帝，在果果还不知道剧情的时候，就让她透过表象看到了实质。

果果只听我读过“纳尼亚”第一册“魔法师的外甥”的前一部分，她并不知道这里的狮子和女人，跟前面的“舅舅”那里的世界有什么关联，没有先入为主，完全是第一印象。

但有时第一印象是很害人的，在“纳尼亚”中年幼的男孩艾德蒙就是被他的第一印象害苦了，当然害他的还远不止是第一印象。

艾德蒙是个让人讨厌的男孩，我们没有理由喜欢他，他的贪婪、软弱、背叛差点毁了“纳尼亚王国”。

但我认为他又是片中最真实的一个人物，不要急着唱高调，想一想他身上那些东西难道我们身上没有吗？

今天先说这把艾德蒙带入歧途的第一印象，艾德蒙生活得并不愉快，上面有哥哥姐姐管着，下面的妹妹也老是不重视他。

起初，他也和他的哥哥姐姐一样根本就不相信衣柜里有个天大的秘密。

有一天晚上，他却跟着他的妹妹走进了衣柜，完全是出于孩子的好奇心，他再有缺点，但毕竟还是个孩子，孩子就是天生的顽皮，这点直到他后来来到女巫的宫殿你都能看得出来。

但他可不像他的妹妹那么幸运，他这次进来第一个碰到的就是女巫。

不过，当时他肯定以为他比任何一个他的兄弟姐妹都幸运。

因为他以为他碰到的是一个女王，女王是那么的漂亮（虽然也有点让他害怕），她穿的是白色的毛皮大衣，手拿着金色的权杖，头戴着一顶多角的金色王冠，坐着的是一架发光的缀满了铃铛的雪橇，从各个方面来说，这女王真的是‘看上去很美’。

女王好像还有一点傲慢、一点冷酷、一点严厉，一开始这让艾德蒙吓得够呛。

但是，女王的跟艾德蒙说话时的声音是那么的温柔，甚至还把冷风中瑟瑟发抖的艾德蒙揽进了她的白皮毛中并告诉艾德蒙：“你知道吗？

我没有儿女，而你就是我看中的那种男孩，将来有一天你可以成为纳尼亚的王子！

”哇！

艾德蒙的眼睛亮的发光，好像此刻自己已经坐在了宝座上，他真的为自己感到得意。

他完全没有想到，他一下子成为了至尊的女王的继承人！

这真是天上掉下来的一块大馅饼啊！

更何况除了馅饼，女皇还给他变出了巧克力奶和土耳其软糖，这可是在这个世界上艾德蒙最喜欢吃的

<<我的事业是母亲>>

糖果呀。

女王还向他许愿说：在她的皇宫里，有整屋子的土耳其软糖等着他，她会让他戴上金色的皇冠，整天地吃土耳其软糖。

最让艾德蒙得意地还不是土耳其软糖，而是他再也不用听哥哥姐姐的使唤了——他将成为纳尼亚的王子！

那的妹妹也不得不仰视他了，他好喜欢当老大的感觉呀！

然而，中国有句俗语：“拿人家手短，吃人家嘴短。”

“这世界上哪里有免费的午餐？

吃完了土耳其软糖，女王开始说：“但是……”她提出了要求——让艾德蒙把他的兄弟姐妹都带来。艾德蒙显然有些犹豫，他不想他的哥哥再次凌驾于他之上，但女王似乎早就看出了这一点，她告诉艾德蒙，王子是需要一些仆人的，这再次让艾德蒙欢欣鼓舞。

虽然，这事看上去让艾德蒙有点勉为其难，但他还是准备试一试，毕竟，他再也挡不住“土耳其软糖”的诱惑了。

事实上，这女巫的相貌真美丽，这女巫的话语真温柔，但美丽后面隐藏的是邪恶的内心，温柔下面掩饰的是彻头彻尾的谎言！

谎言因其美丽让我们信以为真，美丽因为谎言却变成邪恶。

多少的时候，我们被谎言欺骗就因为它“看上去很美”。

女王的宫殿远远看上去富丽堂皇，所以，当艾德蒙和他的兄弟姐妹再次来到“纳尼亚”的时候，他总是忍不住驻足向两座山峰之间遥望。

当他真地来到女巫的宫殿，他发现那里根本没有土耳其软糖，而是充满冰冷邪恶，这个时候女巫的嘴脸就暴露出来了，艾德蒙想逃，哪里还由得他呢？

在这里我还发现了另一个有趣的东西，美丽的谎言后面，通常总是有一个附加条件缀在后面的，想再吃土耳其软糖吗？

ok！

你就得如此这般……这听上去确实有点儿耳熟，我们生活中形形色色的骗子都是这种伎俩。

那是因为他们都是一个学校毕业的——撒旦谎言学校，这学校的校长就是谎言之父——魔鬼撒旦！

这不由得使我想起了另一本书《爱你本来的样子》，国王要来收养孩子，大家都认为国王一定是有条件的，于是大一点儿的孩子们都忙碌了起来，要好好地用自己的一技之长吸引国王的眼球，忙得连国王来了他们都没有发现。

反而是最小的一个，她什么也不会，国王却对她说：“你当然可以做我的小孩，我就爱你本来的样子。

”有人说，这世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

说得没错！

撒旦的爱，有缘有故，否则他也不用煞费苦心装成各种美丽的样子、编造各种美丽的谎言去招摇惑众。

上帝的爱也有缘有故，哈！

我这样说可能有好多基督徒会拍我，但上帝的爱就是有缘有故！

那缘故就是——我们是他的孩子！

艾德蒙——一个叛徒！

值得狮子阿斯兰为了他甘愿用自己的生命去换取吗？

每个人都会认为狮子太傻了！

但你有没有在这傻狮子的身上看到另一个“更傻”的影子？

——耶稣！

耶稣甘愿无罪受死，为了挽回人类罪恶的心，他们很傻是吗？

狮子的死，换回的不止是艾德蒙命，还有艾德蒙堕落的心，使艾德蒙最终像一个骑士一样把剑刺向了那谎言的编造者。

耶稣的死，换来更多堕落的心归向上帝，因为在上帝那里没有美丽的谎言，他原谅我们——因为我们

<<我的事业是母亲>>

是他的孩子；他爱我们——因为我们是他的孩子。

不需要任何附加条件！

允许孩子幼稚一下 果果小的时候，我受一个不知道什么专家还是什么理论的影响，对果果采用的全部是成人式语言攻略。

那套理论宣称孩子可以直接接受成人语言，幼稚的儿童用语是浪费了儿童的大脑资源。

我不肯浪费果果的大脑资源，所以从一开始，狗就是狗，决不是“汪汪”；面包就是面包，决不是“包包”。

加上长期坚持给果果讲故事，果果的语言发育明显要比同龄孩子领先一筹。

这份得意只维持到幼儿园大班，快上小学了，是大孩子了，可果果的嘴里不知为什么天天往外蹦起了幼稚的儿童用语。

我觉得有趣，就没有禁止，没想到却一发不可收拾。

果果本来就被我引导的经常进入精神的童话世界，这下受到了鼓励，每天都把自己想象成一个动物人物。

于是她一下子拥有了好多的名字。

什么小老鼠“吱吱”；小猫“喵喵”；小猪“吼喽”；小羊“咩咩”；小狗“发发”（她特别声明是发财的发）等等诸如此类的古怪称呼天天换来换去。

当她变成这些“东西”的时候，她的舌头也跟着不是会变短就是会变长，在家里的地板上通常是爬行。

到现在都是小学生了，每日还是乐此不疲。

我深深顿悟，违反自然规律就一定要受到惩罚，不让一个幼儿说幼稚的儿语，而是说所谓的成人用语，这是对儿童最大的虐待！

一个人在她需要的时候得不到的，在日后一定会通过另一种途径爆发出她的渴望。

说白了就是该干什么的时候就干什么，瞎折腾一定会碰壁。

于是，我不再限制果果说儿童用语，也不再限制她的幼稚行为，反而跟她一起疯。

这个周六，我和果果去了图书市场，本想给果果买些字书，都已经挑了快10本的“彩乌鸦”系列，又都一本本让我放回去了。

又在鲁迅先生和朱自清先生面前晃了晃，最后，还是买了一些“无聊”的新版的迪斯尼和一些童话绘本。

其中迪斯尼的，90%我家都有，但果果喜欢呀，我是给果果买书，又不是给我自己的愿望买书。

同样的书我经常会给果果买不同版本的，我想让果果知道表达一种事物和情绪会有很多种方式。

记得前几个月在“当当”买了本儿童圣经故事，上面把上帝画成了个白胡子老头，把耶稣画成了“斗鸡眼”，结果被果果笑称为搞笑版圣经。

这一堆新版迪斯尼里有一本《三只小猪》，这“三只小猪”几年来已经在我家“繁衍”了好几代了。但果果的兴趣依然不减，周日早上就伸出这三只小猪让我来讲，你别说都是正版迪斯尼的童书，不同的版本还真有些不同，这就是我要让果果知道的，看来这书没白买。

《三只小猪》很快就讲完了，这一次果果没有让自己变成小猪，而是宣称自己现在是“小狼灰灰”（另一本书的一个人物），妈妈被烫了屁股，没有人外出搞吃的，她长大了，要出去给妈妈抓几只猪，回来美餐一顿。

于是，接下来的时间，经常就会从房间传出“嗷...嗷...”的叫声。

胡闹归胡闹，该做的事情还是要干，由于周六果果被全部放开，周日一定要开始练琴了。

自己答应的事情果果一定不抵赖，在操办完“芭比的婚事”之后，果果嗷嗷地爬上了琴凳。

由于要给一个在陪孩子练琴的问题上有困惑的妈妈回信，我没有陪果果练琴。

孩子不管多大在家长的眼里都还是孩子，何况我们的孩子还没有成年呢？

那我们为什么不让他们是不是幼稚一下，既放松了孩子的身心，又感染了大人的心情，还让孩子保持了应有的童趣，这何尝不好呢？

初谈ESL “ESL”在英汉词典中的解释：ESL=English?as?a?second?language?非母语英语课程，第二语言英语。

<<我的事业是母亲>>

果果来到美国才仅仅两个多月，开学也才1个多月，在语言上，到现在我还没看到什么太大的变化。

果果以后的英语学习会是什么样呢？

我不知道，很可能干什么慢半拍的她，在这方面还是很慢，但没关系，我愿意等着她。

说到对幼儿园英语教育的看法，实际上就是我对果果小学两年间的英语教育的看法。

我深深地觉得中国现在的幼儿英语教学进入了一个误区。

因为，很多老师和教育机构过于注重外表的东西了，他们从国外的教学方法中学了许多的花拳绣腿，却没有花时间去研究自己所面对的这些孩子们。

英语教学我认为也是一样的，为什么我要把这篇文章的题目冠以：ESL，那是因为，我想让中国的英语老师和家长知道，你们面对的孩子是一群母语不是英语的孩子。

他自己的母语已经早已经在他的心里生了根，而你如果还用那种从国外看来的，教授母语是英语的孩子英语的所谓的“全语言”教学方法，那是不合适的。

举个例子，果果幼儿园和小学的英语老师不知道是为了什么，上课的时候一句中国话都不说，结果折腾了半天，孩子除了短期内，认识那些字母和文字，甚至会念会唱以外，根本也不知道自己到底在学些什么。

他们被不加任何中文解释地看到一个红色的蜡笔就灌输为“red”，结果是有的孩子认为red是红色，这真的很令老师们鼓舞。

而有的孩子始终会认为red是蜡笔，那老师就不管那么多了，反正他看见孩子在red下面画了一个红色蜡笔，红色蜡笔地下写了个red。

他的任务完成了。

有的孩子，学过了“what?is?your?name?”但是，他除了会像唱歌一样回答：“my?name?is?Bob.”以外，他什么也不会，这么看来，他学会的也仅仅就是一首歌而已。

也很可能就是等他上了小学后，有人再问他这句话时，他瞪眼的原因。

因为，这些东西没有和他的心里的基础认知对号入座。

其实，有的时候也不能怪别人，我自己曾经一度也认为，给孩子创造一个所谓的“全语言”环境是非常重要的和必要的，只是我自己没有那样去做。

但是，随着果果上了小学，我发现不是那么回事。

因为，我们的孩子虽然在英语上还是一个婴儿，但是，他并不完全是婴儿，他有着多年的非英语母语基础。

一个red为什么要搞得那么玄乎其玄的？

你就直接告诉他那就是红色，怎么就不行了呢？

当然这时你再出示一张红色蜡笔的图片效果肯定会更佳。

这么简单的一件事，就被国内那些追求表面繁华的英语老师给整得这么复杂。

当然，当初这只是我个人的顾虑，没有找到什么“技术支持”。

到了美国，慢慢的，从果果的老师和我的老师们那里我才了解到了，原来对于非母语英语，“全英语语言”的方式对于6岁以上的孩子是不适合的，尤其在没有任何语言支持的非英语母语国家，母语的适当帮助是非常重要的和必要的。

老师特别强调，在他们多年的经验中，6岁以下的孩子能够比6岁以上的孩子更快地“说”出英语，但是，如果没有了环境的支持，他们忘的也跟学的一样快。

而大一点的孩子，他们一开始会有一个沉默期，甚至会完全拒绝学习新的语言，这更多地表现为8岁以上初步具备了非英语母语读听写能力的孩子身上。

这个时候盲目地对他们进行“全英语语言”教育，会导致他们对英语的反感抗拒，更严重的会干扰亲子关系。

所以，果果在美国就读的这个学校，她的老师一直为班上没有一个中国人，而学校里没有一个懂中文的老师而犯愁，他承诺说他一定会想些办法，后来通过果果我知道了，老师在课间时间为她找到了其它班级的能说中文的伙伴。

当果果的老师听到我带来了中英对照的书籍的时候，激动得一塌糊涂，特别强调一定要让果果看这些

<<我的事业是母亲>>

中英对照的书籍，而且要做到真正的中英对照看。

当我问他，英语书和中英对照书，哪一个更重要的时候，他告诉我对于果果那同样重要。

老师特别强调要为孩子创造一个良好的“积累”环境，还给我出示了他的教学卡片。

我在那卡片上竟然见到了果果在国内小学所用的改革试验英语教材上所没有的——中文！

当然，还有别的文字。

我当是真的是惊了一下，当我们在国内大肆地强调全英语教学的时候，我在这里听到的却是一定要有必要的母语帮助。

我的老师还特别的强调，8岁以上的孩子接受英语的速度虽然比小的孩子们要慢，但是，因为他们有了其他的学习经验，他们过了沉默期以后，英语的水平要比小的孩子们更加牢固和扎实。

针对这些，我开始改变了方法，在果果的作业上大量出现了我的中文注解，因为，老师说这样做可以帮助果果更加地有自信。

那些作业她并不是不会做，而是暂时的还有语言的障碍，如果我不帮助她，而是全盘放手，果果慢慢的会认为自己真的不如别人。

等果果到了不用我的帮助的时候，她说她会通知我的。

而且，针对这个我还跟果果做了一些很有意思的游戏，比如中英交叉数数字。

也就是：one、二、three、四……这样的游戏果果很爱玩，我觉得这不仅能够练习英文数字，还能训练左右脑的协调，我自己如果不注意就经常会说乱了。

而且，平时的时候，我会有意地要求果果的帮助，比如我会说：“下个星期二是中秋节，Mr. Baran说我可以去你们班里，哎呀，星期二到底是Thursday还是Tuesday啊？

我怎么永远都搞不清楚啊？

”果果会马上说道：“当然是Tuesday了！

唉！

”竟还会夸张地摇头，真的是很好笑。

口音和发音并没有那么重要，在我们的国家，很多人过分地重视英语的发音，我想这也是我们培养出大量的英语哑巴的原因之一。

其实，语言只是一个工具，它不像音符，差半个音就会影响整个乐句。

就像一个从小在美国长大的朋友的小儿子回到中国，他完全可以用不知道是哪里的口音的洋泾浜中文跟果果交流，他也会问敲门的人：“谁是你？

”果果根本就不介意，我想那敲门的人也完全明白他在问什么？

来到美国，尤其我们住的这个州，全部都是移民，哪里的都有，没有人会笑话你的口音，但是，如果你不能说出来，那你就很被动，甚至寸步难行。

所以，我觉得作为妈妈而非专业英语老师，我们大可不必在乎什么发音和语法，就一个字——说！

他是我的孩子！

有的家长总是以别人的标准看待自己的孩子，和外人说的时候倒是很能放得开，一实施到自己的孩子身上，却总是得失心太重，不免就急躁。

？其实，每一个孩子都是不同的，每个孩子的各个方面也都是不同的。

我从小对孩子就很放手，比如很多的生活能力，我从不插手，因为，我知道孩子凭她自己的能力能行。

但是，有些东西，我觉得还是有必要帮孩子一把的。

我们不能死把着什么“自由”理论，一定要懂得实事求是，具体问题具体分析。

当我们发现我们的孩子，不能适应社会的节奏和要求时，我觉得应该是该出手时就出手，给他们以适当的帮助和引导是非常必要的。

但，我想指出的是，这种帮助和引导的目的，不应该只是为了在短期内提高学习成绩，而是，帮助和引导他们走上自信的人生。

我们的孩子，在外面已经强烈的感受到了强大的社会压力，这社会对他们来讲就是他们的学校、老师和同学，也许还有亲朋好友。

不要以为，孩子不说就没有压力，他们有的，他们也非常地在意。

<<我的事业是母亲>>

这样的外力，是我们无法改变的，我们能做的就是圣经罗马书里说的：不要效法这个世界，只要心意更新而变化。

.....

<<我的事业是母亲>>

媒体关注与评论

果农的文章，处处体现出她对孩子的尊重与理解，这是爱的基础工程，没有对小孩的尊重与理解，爱的事业就不可能有坚实的基础。

她从来没有因为果果只是一个小孩子而代替她思考、也不会因为孩子太小没有知识与社会经验而轻视她、难为她，而是站在孩子的角度思考问题、处理问题。

她笔下的育儿文字，处处伴随她和孩子一起的细腻感受：和孩子一起欢笑与哭泣、对话与思索、幻想与做梦、迷惘与懵懂，正所谓梦着孩子的梦，爱着孩子的爱，忧伤着孩子的忧伤，美丽着孩子的美丽！

所以她的文字有一股魔力：神奇的爱的魔力！

一篇篇读下去，你会为自己错过和孩子共同度过的那些美妙时光而后悔与感叹！

而那些果农和我们分享的与孩子共同成长的美好体验，唤醒了我们心中沉睡太久的美妙童心，让我们幡然醒悟：原来，我们都是这样慢慢长大的。

那颗失落已久的童心，在成人的世界里，还存在着吗？

关于孩子的“快乐”、关于孩子学琴的手型问题、关于孩子的“健忘”的毛病、关于孩子学习成绩的担忧，所有这一切——“果农”作为一个母亲的爱与温情——都在书中有深切的描绘，这好似一种大温情、大爱抚、弥漫在书中，成为一种独特的母爱的芳香，形成一种温馨的火焰与阳光，温暖我们读者的心与手，余香久久不散。

…… ——著名作词人?李广平

<<我的事业是母亲>>

编辑推荐

《我的事业是母亲》学会倾听孩子、了解孩子、接纳孩子、鼓励孩子吧。

父母正确有效的教育，才是决定孩子一生的最重要关键！

耐心培养孩子养成好习惯的父母，自己也会过得轻松而惬意，面对孩子放任自流的父母，自己也会在与孩子无穷的摩擦中耗尽自己的一生。

亲爱的父母，你们准备教出怎样的小孩呢？

果果妈语录：不要永远把孩子罩在自己的保护伞之下，最终，我们还是要把孩子交给这个世界。

在一个孩子的成长过程中，爱和管教，就像天平两边的秤砣。

如果哪一方不能平衡，孩子的成长一定就会产生相应的问题。

以往那些专家讨论、自我剖析，解决过你和孩子目前面临的问题吗？

解决过长期压在你自己心头的疑惑吗？

如果没有，为什么还要带着你的孩子走上那条老路？

为什么要把你自己不愿意接受的东西，又不自觉地传给你的孩子？

为什么要让我们的孩子，这么小就背负着他们不应该背负的东西？

为什么我们做母亲的不把他们身上的包袱去掉！

让他们背着自信的行囊，轻松踏上人生之路？

<<我的事业是母亲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>