

图书基本信息

书名：<<人一生要读的100篇散文 人一生要读的100首诗歌 人一生要读的100本书 大全集>>

13位ISBN编号：9787511302472

10位ISBN编号：7511302475

出版时间：2010-6

出版时间：中国华侨

作者：黎娜

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

读书可以经世致用，也可以修身怡心。

在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大读者朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、许多人都从中得到过特别启迪的作品，我们组织编撰了本书，收录了流传最广、影响最大、最受读者喜爱的100篇散文、100首诗歌和100本书。

这些经典之作凝聚了作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵，了解并阅读这些经典，必将给每一位读者以智慧的启迪。

在体例编排上，本书通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”、“名家导读”、“精彩语段”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想和艺术内涵。

本书不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一本能让读者从中获益良多的读物。

书籍目录

人一生要读的100篇散文 中国卷 学问之趣味 / 梁启超 灯下漫笔 / 鲁迅 从百草园到三味书屋 / 鲁迅 故乡的野菜 / 周作人 我的母亲 / 胡适 中国的人命 / 陶行知 银杏 / 郭沫若 落花生 / 许地山 “老爷”说的准没错 / 叶圣陶 雨中清唱 / 梅兰芳 卧着拿薪水 / 邹韬奋 秋天的况味 / 林语堂 艺术家之功夫 / 徐悲鸿 风景谈 / 茅盾 故都的秋 / 郁达夫 我所知道的康桥 / 徐志摩 背影 / 朱自清 海燕 / 郑振铎 渐 / 丰子恺 青岛 / 闻一多 狗道主义 / 瞿秋白 济南的冬天 / 老舍 画说 / 张大千 桨声灯影里的秦淮河 / 俞平伯 小橘灯 / 冰心 绒情寄向黄泉 / 石评梅 桃源与沅州 / 沈从文 雅舍 / 梁实秋 西湖的雪景 / 钟敬文 怀念萧珊 / 巴金 风雨中忆萧红 / 丁玲 在赣江上 / 冯至 官 / 臧克家 花潮 / 李广田 雨中登泰山 / 李健吾 菜园小记 / 吴伯箫 传授给儿子 / 傅雷 论说谎政治 / 吴晗 故园春 / 柯灵 鲁迅先生记 / 萧红 八十述怀 / 季羨林 雨前 / 何其芳 采蒲台的苇 / 孙犁 荔枝蜜 / 杨朔 黄山记 / 徐迟 长江三日 / 刘白羽 澜沧江边的蝴蝶会 / 冯牧 中国人与山水 / 罗兰 人才 / 柏杨 昆明的雨 / 汪曾祺 西湖漫笔 / 宗璞 听听那冷雨 / 余光中 回望流年 / 流沙河 苏州赋 / 王蒙 “敢怒而又敢言”的自由 / 李敖 梦里花落知多少 / 三毛 阳关雪 / 余秋雨 心灵深处有最爱 / 刘墉 牡丹的拒绝 / 张抗抗 丑石 / 贾平凹 一只特立独行的猪 / 王小波 钱的极点 / 毕淑敏 中国人，你为什么生气 / 龙应台 民食天地 / 舒婷 风铃 / 林清玄 融入野地 / 张炜 世界卷 要生活得写意 / 蒙田 热爱生命 / 蒙田 论求知 / 培根 生活在大自然的怀抱里 / 卢梭 自然 / 歌德 悼念乔治·桑 / 雨果 烦扰的心灵 / 霍桑 冬天之美 / 乔治·桑 光荣的荆棘路 / 安徒生 乡村 / 屠格涅夫 从阿尔卑斯山归来 / 都德 送你一朵玫瑰花 / 法郎士 雪夜 / 莫泊桑 贝多芬百年祭 / 萧伯纳 美 / 泰戈尔 远处的青山 / 高尔斯华绥 我的信念 / 玛丽·居里 海燕 / 高尔基 刚果之行 / 纪德 静 / 蒲宁 我的梦中城市 / 德莱塞 论老之将至 / 罗素 世间最美的坟墓 / 茨威格 浪之歌 / 纪伯伦 夜莺 / 劳伦斯 我没有鞋，他却脚 / 卡耐基 父亲与我 / 拉格奎斯特 中国之美 / 赛珍珠 肖邦故园 / 伊瓦什凯维奇 我的伊豆 / 川端康成 归来的温馨 / 聂鲁达 春将至 / 井上靖 生之爱 / 加缪 与海明威相见 / 马尔克斯 人一生要读的100首诗歌 中国卷 邮吻 / 刘大白 教我如何不想她 / 刘半农 天上的街市 / 郭沫若 沙扬娜拉一赠日本女郎 / 徐志摩 再别康桥 / 徐志摩 流云小诗 / 宗白华 红烛 / 闻一多 繁星 / 冰心 春水 / 冰心 妹妹你是水 / 应修人 蕙的风 / 汪静之 采莲曲 / 朱湘 你是人间的四月天 / 林徽因 蛇 / 冯至 雨巷 / 戴望舒 烦恼 / 戴望舒 大堰河——我的保姆 / 艾青 我爱这土地 / 艾青 断章 / 卞之琳 预言 / 何其芳 航 / 辛笛 雨雪 / 金克木 你的名字 / 纪弦 桂林山水歌 / 贺敬之 海把贝壳失落在沙滩 / 公刘 乡愁 / 余光中 众荷喧哗 / 洛夫 与李贺共饮 / 洛夫 周总理，你在哪里？ / 柯岩 就是那一只蟋蟀 / 流沙河 错误 / 郑愁予 给他 / 林子 青春 / 席慕蓉 一棵开花的树 / 席慕蓉 相信未来 / 食指 回答 / 北岛 致橡树 / 舒婷 中国，我的钥匙丢了 / 梁小斌 一代人 / 顾城 面朝大海，春暖花开 / 海子 祖国(或以梦为马) / 海子 世界卷 牧歌 / 维吉尔 你的长夏永远不会凋谢 / 莎士比亚 相逢与别离 / 歌德 一朵红红的玫瑰 / 彭斯 阿富顿河 / 彭斯 欢乐颂 / 席勒 咏水仙 / 华兹华斯 去国行 / 拜伦 秋 / 拉马丁 西风颂 / 雪莱 夜莺颂 / 济慈 德国，一个冬天的童话(节选) / 海涅 罗蕾莱 / 海涅 假如生活欺骗了你 / 普希金 自由颂 / 普希金 诗人走在田野上 / 雨果 十四行情诗 / 勃朗宁夫人 致海伦 / 爱伦·坡 横越大海 / 丁尼生 哀愁 / 缪塞 帆 / 莱蒙托夫 云 / 莱蒙托夫 黄昏的和谐 / 波德莱尔 我愿意是急流 / 裴多菲 民族之歌 / 裴多菲 天鹅 / 马拉美 乌鸦 / 兰波 当你老了 / 叶芝 我爱你，我的爱人 / 泰戈尔 云与波 / 泰戈尔 她 / 达里奥 海滨墓园 / 瓦莱里 醉歌 / 岛崎藤村 雪夜林边逗留 / 弗罗斯特 豹 / 里尔克 莱茵之夜 / 阿波利奈尔 我不再归去 / 希梅内斯 论婚姻 / 纪伯伦 美之歌 / 纪伯伦 在一个地铁站 / 庞德 序曲 / 艾略特 死的十四行诗 / 米斯特拉尔 大树之歌 / 米斯特拉尔 披着深色的纱笼 / 阿赫玛托娃 远方的脚步 / 巴列霍 多美的夜啊！

我不能自己 / 叶赛宁 你不爱我也不怜悯我 / 叶赛宁 生活之恶 / 蒙塔莱 艾尔莎的眼睛 / 路易·阿拉贡 青春 / 阿莱桑德雷 雨 / 博尔赫斯 喀秋莎 / 米哈依尔·瓦西里耶维奇·伊萨柯夫斯基 我的祖国意大利 / 夸西莫多 海涛 / 夸西莫多 情诗 / 聂鲁达 美好的一天 / 米沃什 大街 / 帕斯 野花 / 弗拉基米尔·阿列克谢耶维奇·索洛乌欣 铁路儿童 / 希内人 人一生要读的100本书 中国卷 周易 / 未知 老子 / 老子 诗经 / 未知 孙子兵法 / 孙子 论语 / 孔子及其弟子 左传 / 未知 大学 / 曾子 中庸 /

子思 孟子 / 孟子 庄子 / 庄子 韩非子 / 韩非 史记 / 司马迁 金刚经 / 阿难 抱朴子 / 葛洪 水经注 / 酈道元 颜氏家训 / 颜之推 坛经 / 慧能 贞观政要 / 吴兢 资治通鉴 / 司马光 梦溪笔谈 / 沈括 窦娥冤 / 关汉卿 水浒传 / 施耐庵 三国演义 / 罗贯中 西游记 / 吴承恩 菜根谭 / 洪应明 本草纲目 / 李时珍 徐霞客游记 / 徐霞客 日知录 / 顾炎武 聊斋志异 / 蒲松龄 红楼梦 / 曹雪芹 曾国藩家书 / 曾国藩 三十六计 / 孙武 鲁迅全集 / 鲁迅 毛泽东诗词 / 毛泽东 围城 / 钱锺书 美的历程 / 李泽厚 世界卷 荷马史诗 / 荷马 伊索寓言 / 伊索 希腊波斯战争史 / 希罗多德 理想国 / 柏拉图 罗摩衍那 / 蚁垤仙人 政治学 / 亚里士多德 几何原本 / 欧几里得 法学阶梯 / 盖尤斯 源氏物语 / 紫式部 马可·波罗游记 / 马可·波罗 神曲 / 但丁 君主论 / 马基雅维里 天体运行论 / 哥白尼 一千零一夜 / 未知 蒙田随笔全集 / 蒙田 堂吉诃德 / 塞万提斯 新工具 / 培根 莎士比亚全集 / 莎士比亚 伦理学 / 斯宾诺莎 自然哲学的数学原理 / 牛顿 鲁滨逊漂流记 / 笛福 论法的精神 / 孟德斯鸠 社会契约论 / 卢梭 百科全书 / 狄德罗 国富论 / 亚当·斯密 少年维特之烦恼 / 歌德 人口原理 / 马尔萨斯 美学 / 黑格尔 战争论 / 克劳塞维茨 红与黑 / 司汤达 格林童话 / 格林兄弟 悲惨世界 / 雨果 安徒生童话 / 安徒生 物种起源 / 达尔文 简·爱 / 夏洛蒂·勃朗特 古代社会 / 路易斯·亨利·摩尔根 资本论 / 马克思 社会学原理 / 斯宾塞 昆虫记 / 法布尔 安娜·卡列尼娜 / 列夫·托尔斯泰 经济学原理 / 马歇尔 实用主义 / 威廉·唐姆士 悲剧的诞生 / 尼采 梦的解析 / 弗洛伊德 科学管理原理 / 弗雷德里克·W·泰罗 吉檀迦利 / 泰戈尔 新教伦理与资本主义精神 / 马克斯·韦伯 追忆似水年华 / 普鲁斯特 就业、利息和货币通论 / 凯恩斯 卡耐基成功之道全书 / 卡耐基 老人与海 / 海明威 飘 / 玛格丽特·米切尔 钢铁是怎样炼成的 / 奥斯特洛夫斯基 存在与虚无 / 萨特 经济学 / 萨缪尔森 教育过程 / 杰罗姆·布鲁纳 管理学 / 斯蒂芬·P·罗宾斯 麦田的守望者 / 塞林格 正义论 / 约翰·罗尔斯 文明的冲突与世界秩序的重建 / 塞缪尔·亨廷顿 百年孤独 / 马尔克斯 第三次浪潮 / 阿尔文·托夫勒 不能承受的生命之轻 / 米兰·昆德拉

章节摘录

人一生要读的100篇散文中国卷学问之趣味 / 梁启超我是个主张趣味主义的人，倘若用化学划分“梁启超”这件东西，把里头所含一种元素名叫“趣味”的抽出来，只怕所剩下的仅有个“0”了。

我以为凡人必须常常生活于趣味之中，生活才有价值；若哭丧着脸挨过几十年，那么，生活便成沙漠，要他何用？

中国人见面最喜欢用的一句话：“近来作何消遣？”

这句话我听着便讨厌。

话里的意思，好像生活得不耐烦了，几十年日子没有法子过，勉强找些事情来消他遣他。

一个人若生活于这种状态之下，我劝他不如早日投海。

我觉得天下万事万物都有趣味，我只嫌二十四点钟不能扩充到四十八点，不够我享用。

我一年到头不肯歇息。

问我忙什么，忙的是我的趣味，我以为这便是人生最合理的生活，我常常想动员别人也学我这样生活。

凡属趣味，我一概都承认他是好的。

但怎么才算趣味？

不能不下一个注脚。

我说：“凡一件事做下去不会生出和趣味相反的结果的，这件事便可以为趣味的主体。”

“赌钱有趣味吗？”

输了，怎么样？

吃酒，有趣味吗？

病了，怎么样？

做官，有趣味吗？

没有官做的时候，怎么样……诸如此类，虽然在短时间内像有趣味，结果会闹到俗语说的“没趣一齐来”，所以我们不能承认他是趣味。

凡趣味的性质，总要以趣味始，以趣味终。

所以能为趣味之主体者，莫如下列的几项：一、劳作，二、游戏，三、艺术，四、学问。

诸君听我这段话，切勿误会：以为我用道德观念来选择趣味。

我不问德不德，只问趣不趣。

我并不是因为赌钱不道德才排斥赌钱，因为赌钱的本质会闹到没趣，闹到没趣便破坏了我的趣味主义，所以排斥赌钱。

我并不是因为学问是道德才提倡学问，因为学问的本质，能够以趣味始，以趣味终，最合于我的趣味主义条件，所以提倡学问。

学问的趣味，是怎么一回事呢？

这句话我不能回答。

凡趣味总要自己领略，自己未曾领略得到时，旁人没有法子告诉你。

佛典说的：“如人饮水，冷暖自知。”

“你问我这水怎样的冷，我便把所有形容词说尽，也形容不出给你听，除非你亲自喝一口。”

我这题目：《学问之趣味》，并不是要说学问是如何如何有趣味，只是要说如何如何便会尝得着学问的趣味。

诸君要尝学问的趣味吗？

据我所经历过的，有下列几条路应走：第一，无所为。

趣味主义最重要的条件是“无所为而为”。

凡有所为而为的事，都是以别一件事为目的而以这一件事为手段。

为达目的起见，勉强用手段：目的达到时，手段便抛却。

例如学生为毕业证书而做学问，著作家为版权而做学问，这种做法，便是以学问为手段，便是有所为。

有所为虽然有时也可以为引起趣味的一种方法，但到趣味真发生时，必定要和“所为者”脱离关系。

你问我：“为什么做学问？”

”我便答道：“不为什么。”

”再问，我便答道：“为学问而学问。”

”或者答道：“为我的趣味。”

”诸君切勿以为我这些话是掉弄玄虚，人类合理的生活本来如此。

小孩子为什么游戏？

为游戏而游戏。

人为什么生活？

为生活而生活。

为游戏而游戏，游戏便有趣；为体操分数而游戏，游戏便无趣。

第二，不息。

“鸦片烟怎样会上瘾？”

”“天天吃。”

”“上瘾”这两个字，和“天天”这两个字是离不开的。

凡人类的本能，只要哪部分搁久了不用，它便会麻木，会生锈。

十年不跑路，两条腿一定会废了。

每天跑一点钟，跑上几个月，一天不跑时，腿便发痒。

人类为理性的动物，“学问欲”原是固有本能之一种，只怕你出了学校便和学问告辞，把所有经管学问的器官一齐打落冷宫，把学问的胃口弄坏了，便山珍海味摆在面前也不愿意动筷了。

诸君啊！

诸君倘若现在从事教育事业或将来想从事教育事业，自然没有问题，很多机会来培养你的学问胃口。

若是做别的职业呢，我劝你每日除本业正当劳作之外，最少总要腾出一点钟，研究你所嗜好的学问。

一点钟哪里不消耗了，千万不要错过，闹成“学问胃弱”的征候，白白自己剥夺了一种人类应享之特权啊！

第三，深入的研究。

趣味总是慢慢的来，越引越多，像倒吃甘蔗，越往下才越得好处。

假如你虽然每天定有一点钟做学问，但不过拿来消遣消遣，不带有研究精神，趣味便引不起来。

或者今天研究这样，明天研究那样，趣味还是引不起来。

趣味总是藏在深处，你想得着，便要进去。

这个门穿一穿，那个门张一张，再不曾看见“宗庙之美，百官之富”，如何能有趣味？

我方才说：“研究你所嗜好的学问。”

”嗜好两个字很要紧。

一个人受过相当教育之后，无论如何，总有一两门学问和自己脾胃相合，而已经懂得大概，可以作加工研究之预备的。

请你就选定一门作为终身正业(指从事学者生活的人说)，或者作为本业劳作以外的副业(指从事其他职业的人说)。

不怕范围窄，越窄越便于聚精神；不怕问题难，越难越便于鼓勇气。

你只要肯一层一层的往里面钻，我保你一定被他引到“欲罢不能”的地步。

第四，找朋友。

趣味比方电，越摩擦越出。

前两段所说，是靠我本身和学问本身相摩擦，但仍恐怕我本身有时会停摆，发电力便弱了。

所以常常要仰赖别人帮助。

一个人总要有几位共事的朋友，同时还要有几位共学的朋友。

共事的朋友，用来扶持我的职业，共学的朋友和共顽的朋友同一性质，都是用来摩擦我的趣味。

这类朋友，能够和我同嗜好一种学问的自然最好，我便和他搭伙研究。

即或不然，他有他的嗜好，我有我的嗜好，只要彼此都有研究精神，我和他常常在一块或常常通信，

便不知不觉把彼此趣味都摩擦出来了。

得着一两位这种朋友，便算人生大幸福之一。

我想只要你肯找，断不会找不出来。

我说的这四件事，虽然像是老生常谈，但恐怕大多数人都不曾这样做。

唉！

世上人多么可怜啊！

有这种不假外求，不会蚀本，不会出毛病的趣味世界，竟没有几个人肯来享受！

古书说的故事“野人献曝”，我是尝冬天晒太阳滋味尝得舒服透了，不忍一人独享，特地恭恭敬敬地来告诉诸君，诸君或者会欣然采纳吧？

但我还有一句话：太阳虽好，总要诸君亲自去晒，旁人却替你晒不来。

……

编辑推荐

《人一生要读的100篇散文人一生要读的100首诗歌人一生要读的100本书大全集(超值白金版)》收录了流传最广、影响最大、最受读者喜爱的100篇散文、100首诗歌和100本书。

《人一生要读的100篇散文人一生要读的100首诗歌人一生要读的100本书大全集(超值白金版)》这些经典之作具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵，凝聚了作家对人生、社会和时代的思考，曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典作品，必将给每一位读者以智慧的启迪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>