

<<一本书读通中外经典>>

图书基本信息

书名：<<一本书读通中外经典>>

13位ISBN编号：9787511302809

10位ISBN编号：7511302807

出版时间：2010-5

出版时间：中国华侨出版社

作者：张荣华

页数：586

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一本书读通中外经典>>

内容概要

经典名著是人类智慧的结晶，也是人类精神宝库中最灿烂的组成部分，凝聚了作者对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

本书是一部帮助读者快速学习和掌握中外经典的工具书，能够使读者在短时间内把握名著精髓，领略名著风采，并为其深入阅读提供指导。

本书精选400多部中外历史上名气最大、影响最深、流传最广、价值最高的经典名著，内容涉及政治、经济、军事、医学、科技等诸多方面，从不同角度和层面解析，为读者快速学习和掌握中外经典提供了权威、科学、全面的指导。

本书设置了“作者简介”、“背景介绍”、“名著概要”、“阅读指导”、“作品特色”、“作品评价”、“名家点评”等多个栏目，全方位阐释中外经典名著的内涵，能够使读者在较短时间内把握经典名著精髓，领略名著风采。

科学简明的体例、丰富精美的图片、注重文化底蕴与现代审美的设计理念，多种视觉元素有机结合，为读者营造一种轻松的阅读氛围，是方便快捷地了解中外经典名著、获得广阔文化视野的理想读本。

<<一本书读通中外经典>>

书籍目录

上篇 中国经典名著 尚书/“纪言述事之祖” 诗经/响彻千年的木铎钟声 黄帝内经/“医学之宗” 山海经/“古今语怪之祖” 楚辞/神奇而瑰丽的骚体之祖 周易/“推天道以明人事之书” 六韬/兵家权谋之始祖 道德经/中国哲学发展的重要源头 孙子兵法/世界古代第一兵书 论语/“五经之管辖/六艺之吼吟” 大学/“初学入德之门” 中庸/“孔子传授心法” 考工记/世界第一部手工艺科技专著 左传/中国史学叙事传统的开山之作 尔雅/中国古代第一部词典 国语/中国最早的国别体史书 战国策/“文辞之最、行人辞命之极” 庄子/游逍遥、达齐物的智慧结晶 荀子/先秦诸子百家集大成者 鬼谷子/“智慧禁果，景世奇书” 孙臆兵法/战国兵书之杰 韩非子/法家学说集大成者 墨子/中国逻辑学的代表作 孟子/儒学“内圣”走向的开启者 管子/春秋时最大的一部杂家著作 吕氏春秋/诸子百家思想的总结 九章算术/中国古代数学名著 淮南子/西汉前期道家思想的系统总结 史记/“史家之绝唱，无韵之离骚” 汉书/中国第一部纪传体断代史 后汉书/“简而且周，疏而不漏” 论衡/中国古代哲学划时代的著作 说文解字/中国第一部字典 伤寒杂病论/中医“众方之祖” 太平经/道教基础理论经典之一 搜神记/六朝小说之白眉 三国志/叙事可信、文笔优雅的断代史 抱朴子/道教丹学之宗 葬经/中国阴阳风水的大成 金刚经/禅宗理论的基石 洛阳伽蓝记/中国北朝散文的瑰宝 水经注/中国古代历史地理名著 齐民要术/世界最早最系统的农业科学专著 世说新语/清言之渊藪 千字文/中国最早的蒙学读物 文心雕龙/文学批评系统理论之鼻祖 文选/中国最早的诗文选集 颜氏家训/古今家训之祖 大唐西域记/中西交流最重要的历史地理文献 虬髯客传/中国武侠小说的鼻祖 贞观政要/初唐政治的重要文献 千金方/“巍巍堂堂/百代之师” 坛经/中国禅宗精神的精髓 茶经/世界上第一部茶叶专著 棋经十三篇/古代围棋的重要理论著作 资治通鉴/中国最著名的编年体通史之一 太平广记/中国古代最大的小说集 摄生消息论/中国最早的养生学专著 梦溪笔谈/“中国科学史上的坐标” 禽经/中国最早的鸟类学专著 洛阳牡丹记/中国第一部牡丹专著 橘录/世界上最早的柑橘种植专著 百家姓/中国儿童的启蒙识字书 三字经/使用最广的蒙学读物 容斋随笔/“南宋说部之首” 洗冤集录/世界第一部系统的法医学专著 窦娥冤/惊心动魄的人间惨剧 赵氏孤儿/最早流传到国外的古典戏曲 西厢记/才子佳人的第一声号角 墙头马上/对封建婚姻制度的批判之作 汉宫秋/元杂剧中最优秀的历史剧 琵琶记/元代南戏绝唱 三国演义/历史与叙事的失落和迷惘 经世奇谋/奇策异谋之大成之作 传习录/揭露人性之作 农桑衣食撮要/元代农书的代表作 水浒传/绿林豪杰的忠义悲歌 西游记/神魔之域中的世态万象 金瓶梅/中国第一部文人独创的长篇小说 封神演义/家喻户晓的神魔小说 菜根谭/为人处世之典，养性育德之教 本草纲目/“东方医学巨典” 纪效新书/与《战争论》齐名之作 牡丹亭/人类自我发现的庄严仪式 阳羨茗壶系/中国第一本专论紫砂壶的著述 东周列国志/春秋战国的宏伟画卷 三言/中国白话短篇小说的高峰 二拍/市民意识高度集中的杰作 天工开物/17世纪早期的重要工程技术著作 农政全书/17世纪的中国农业百科全书 徐霞客游记/古今游记之最 陶庵梦忆/家亡国破遗民心血 夜航船/一部小型百科全书类著作 三命通会/中国古代命理学的最高成就 明夷待访录/中国思想启蒙的基石 闲情偶寄/中国人生活艺术的袖珍指南 笠翁对韵/声韵启蒙 日知录/中国思想启蒙的先驱 聊斋志异/花妖狐魅的笑影与诗情 阅微草堂笔记/仿《聊斋志异》的笔记小说集 长生殿/帝王家罕有的爱情誓盟 桃花扇/戏剧中的历史画卷 儒林外史/科举制度的悲情讽刺 醒世姻缘传/幽默讽刺交织的社会众生相 说岳全传/清代英雄传奇小说 古文观止/便览古文发展的最佳范本 唐诗三百首/不会做诗也会吟 红楼梦/一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴 随园诗话/“诗写性情，惟吾所适” 随园食单/美食家的必读之书 镜花缘/藉学问驰骋想象，托理想讽谕现实 再生缘/弹词中第一部书 海国图志/中国第一部系统的世界史地著作 曾国藩家书/末世圣贤的肺腑之言 三十六计/汇集兵家奇谋方略之兵书 海上花列传/清代狎邪小说的压卷之作 儿女英雄传/重振八旗之“乌托邦”版 宋词三百首/一代文学的辉煌体现 老残游记/小说艺术由古典向现代的转变 二十年目睹之怪现状，离奇光怪的社会诸相写真 官场现形记/封建社会崩溃前夕的官场群丑图 孽海花/多重意蕴相互纠缠的讽世杰作 人间词话/自由之思想，独立之精神 呐喊彷徨/寂寞中的呐喊/战斗后的彷徨 朝花夕拾/追忆永逝的韶光 坟/中国现代杂文杰作 女神/中国的第一部新体诗集 屈原/浪漫主义历史剧 名优之死/思想性艺术性兼备的剧作 毛泽东诗词/为有牺牲多壮志/敢教日月换新天 朱自清散文集/清新与华美的交响曲 背影/“五四”时代的春江花月夜 志摩的诗/随心轻扬的爱与才华 家/对封建大家庭的控诉与批判 子夜/中国第一部写实主义的成功长篇小说 骆驼祥子/“京味”十足的现实小说 茶馆/旧时代民间生活的缩影 上海屋檐下/30年代中

<<一本书读通中外经典>>

国社会生活的缩影 雷雨/现代话剧艺术的高峰 日出/“损不足而奉有余”的控诉 谈美书简/中国著名的美学著作 语文常谈/中国汉语语言学的经典文集 边城/用诗构筑的生命牧歌 围城/现代社会的一部新《儒林外史》 金粉世家/民国时期的《红楼梦》 倾城之恋/对现代人人性价值观的叩问 繁星春水/爱与美的哲学的结晶 二月/悲剧抒情的经典之作 沉沦/人性解放和自由的呐喊 迟桂花/灵与肉的冲突 望舒草/抒情散文集 死水/“戴着脚镣跳舞” 生死场/流亡文学的杰出代表 商市街/一部自传型的抒情散文集 太阳照在桑干河上/土地改革的史诗性作品 画梦录/早期印象主义之文学式东渐 空山灵雨/近代文明和古旧情绪的糅合 美的历程/美的回归与美的魅力下篇 外国经典名著 荷马史诗/高华宏阔的史诗典范 伊索寓言/西方寓言的始祖 被缚的普罗米修斯/古典悲剧的经典 俄狄浦斯王/古希腊悲剧的典范 美狄亚/歌颂反抗的伟大悲剧 希腊波斯战争史/第一部世界通史 阿卡奈人/嘲讽战争的经典喜剧 伯罗奔尼撒战争史/狭隘政治军事史的佳作 文艺对话集/古希腊美学的奠基之作 理想国/古希腊文化的最高代表 形而上学/世界第一部哲学教科书 政治学/开创了西方传统政治学体系 尼各马可伦理学/第一部探讨伦理问题的专著 几何原本/科学史上的“《圣经》” 罗摩衍那/印度心灵的镜子 高卢战记/文学与史学的典范作品 编年史/古罗马史学的代表作 天文学大成/古希腊天文学思想的顶峰 罗马史/讲述罗马内战的文化丰碑 法学阶梯/世界民法典结构的基础 源氏物语/日本的“《红楼梦》” 神学大全/神学体系的建立者 马可·波罗游记/“世界第一大奇书” 神曲/从地狱到天堂的旅程 十日谈/时代的先声 君主论/驾驭与统治的教科书 乌托邦/空想社会主义思想体系的奠基之作 天方夜谭/阿拉伯世界的百科全书 天体运行论/自然科学的“独立宣言” 蒙田随笔/欧洲近代哲理散文经典 罗密欧与朱丽叶/莎士比亚版“梁祝” 仲夏夜之梦/充满浪漫色彩的抒情喜剧 威尼斯商人/讽刺与抒情的巧妙结合 哈姆莱特/莎士比亚悲剧艺术的最高峰 奥赛罗/富有时代气息的爱情悲剧 李尔王/闪现强烈理想光辉的悲剧 麦克白/野心造成的性格悲剧 堂吉珂德/骑士风尚的飘逝 新工具/开经验唯物主义先河 大教学论/近代教育体系的框架 熙德/古典主义悲剧的奠基之作 利维坦/王权者必为专制 伪君子/欧洲古典主义戏剧的最高峰 唐璜/独具一格的古典主义喜剧 吝啬鬼/“守财奴”的不朽经典 伦理学/理性主义形而上学体系的代表 自然哲学的数学原理/近代科学的奠基之作 政府论/影响世界历史进程的书 鲁滨逊漂流记/引人入胜的历险小说 格列佛游记/奇幻的历险 论法的精神/理性和自由的法典 美学/“美学”作为学术领域确立的标志 百科全书/人类第一部百科辞书 女店主/启蒙文学的典范之作 社会契约论/政治学史上最著名的古典文献之一 爱弥尔/介于小说与说教文之间的教育专著 忏悔录/个性解放的宣言书 论犯罪与刑罚/刑法和刑罚理论的奠基石 塞维勒的理发师/资产阶级喜剧的代表 费加罗的婚礼/充满启蒙主义光辉的喜剧 少年维特之烦恼/青涩的恋曲 浮士德/沉淀60年的光辉史诗 国富论/西方经济学的“《圣经》” 强盗/“狂飙突进”的经典 阴谋与爱情/德国古典戏剧不朽的经典 人口原理/人口理论的第一部系统著作 拿破仑法典/资产阶级的第一部民法典 傲慢与偏见/年轻女性的爱情宝典 唐璜/讽刺史诗 解放了的普罗米修斯/自由与民主的象征 先人祭/波兰民族文学的代表 红与黑/法国批判现实主义的奠基之作 欧那尼/浪漫主义伟大胜利的标志 巴黎圣母院/命运的交响曲 悲惨世界/人类苦难的“百科全书” 美学/资产阶级美学的高峰 战争论/西方近代军事理论的经典之作 叶甫盖尼·奥涅金/辉煌的长篇叙事诗 普希金诗选/俄国现实主义文学的典范 欧也妮·葛朗台/法国现实主义文学杰作 高老头/一幅宏大的社会场景画 安徒生童话/梦回美好的童年 歌德谈话录/德国最有价值的散文 钦差大臣/俄国戏剧的重要里程碑 匹克威克外传/英国最早写当代现实生活的小说 双城记/现实主义的历史小说 简·爱/世界女权运动的图腾柱 呼啸山庄/一部“神秘莫测的怪书” 茶花女/青楼女子的别样传奇 汤姆叔叔的小屋/酿成一场大战的书 罗马史/里程碑式的史学巨作 草叶集/开创美国民族诗歌的诗集 恶之花/“审丑”的诗集 包法利夫人/精雕细琢的法语典范 格林童话/徜徉在幻想的天空 特雷庇姑娘/充满浪漫主义色彩的不朽经典 物种起源/进化论确立的标志 米洛依/普罗旺斯文化的复兴 大雷雨/俄国黑暗王国的一线光明 罪与罚/生命的禁锢与放逐 资本论/马克思主义的精神所在 海底两万里/“硬科幻”的代表作 国民经济学原理/奥地利学派边际价值奠基之作 悲剧的诞生/重估美的价值 查拉斯图如是说/“第五福音书” 卡门/上演率最高的歌剧 社会学原理/社会学理论的开山之作 古代社会/第一部原始社会发展史 蠢人还是圣人/重塑黄金时代的西班牙戏剧 安娜·卡列尼娜/批判现实主义文学的丰碑 复活/“心灵净化”的文学杰作 昆虫记/科学与文学的完美结全 玩偶之家/女性的觉醒 群鬼/社会问题剧的经典之作 德伯家的苔丝/自然主义的杰作 娜娜/第二帝国时期的道德败坏史 羊脂球/欧洲短篇小说杰作 俊友/精雕细琢的社会小说杰作 契诃夫短篇小说选/俄国批判现实主义短篇小说杰作 万尼亚舅舅/知识分子的迷惘和追求 樱桃园/在“泪和笑之间

<<一本书读通中外经典>>

”的戏剧 日耳曼人的弟子/走向纯粹的精神宗教 凡人难及/比昂松/对奇迹的绝对否定 哈克贝里·费恩历险记/对社会秩序的挑战 福尔摩斯探案集/侦探小说的最高峰 经济学原理/新古典主义经济学理论的源泉 织工/德国戏剧发展史上的里程碑 佩列阿斯与梅丽桑德/神秘的象征主义杰作 青鸟/一部洞察生活的梦幻剧 华伦夫人的职业/对资本主义社会丑恶和伪善的批判 圣女贞德/人道主义浓厚的历史剧杰作 梦的解析/精神分析学派的奠基之作 布登勃洛克一家/德国版的家庭变迁史诗 基姆/描绘印度的最美画卷 小市民/树立无产阶级形象的新戏剧 童年/不朽的自传体小说 背德者/传统模式的彻底颠覆 欧·亨利短篇小说选/美国生活的幽默百科全书 贝多芬传/世界名人传记的经典之作 约翰·克利斯朵夫/20世纪最宝贵的小说 新教伦理与资本主义精神/宗教社会学和伦理学的代表 利害牵制/革新西班牙剧坛的社会讽刺喜剧 骑鹅旅行记/充满理想主义的童话杰作 实用主义/美国人民的“官方哲学” 吉檀迦利/东方宗教的神圣赞歌 新月集/印度文学史上的优秀诗集 乡村/1905年前后俄国农村生活画卷 扬·胡斯/捷克历史小说的杰作 科学管理原理/现代科学管理理论之源 变形记/精神在现实与梦境中的徘徊 追忆似水年华/革新生命意识的文学经典 世界史纲/图文并茂的通史名著

<<一本书读通中外经典>>

章节摘录

黄帝内经 / 春秋至战国 / “医学之宗” 作者简介《黄帝内经》冠以黄帝名，并非真为黄帝所作。

《淮南子》曾指出：“世俗之贱今，必托之于神农、黄帝。

”《内经》既非黄帝之作早已为确论，但其成书究竟何时？又出于何人之手？对此，历代以来意见纷纭，终未能取得共识。

综观历代学者，《内经》现存本的汉代原本是由谁编订一无所知。

仅有的争论在于第9篇的部分内容，第66~71篇的全部及第74篇有关“五运”的部分，这些都不见于全元起的校注本，而一般认为是后人所伪造的。

由宋英宗治平四年(1067年)版的注释中推测这些部分是由唐人王冰补入的，这种看法已被后来的学者所认可。

而只有范适是一个显著的例外，他极其繁复地论辩哪些部分是由五代或宋初的无名氏补入的。

在《黄帝内经》成书年代的问题上约有以下几种观点：如说成书于春秋战国说，说成书于春秋战国至秦汉之际说，说成书于西汉说，或谓更为晚出说等等，现仍为学者争论最为激烈的问题之一。

在这个争论上，有一点则为大家所公认，即明代医学家吕复之所论：“乃观其旨意，殆非一时之言。其所撰述，亦非一人之手。

”名著概要《黄帝内经》这一名称常常分别冠于《素问》、《灵枢》、《太素》、《明堂》四本书标题前。

自北宋以后它常作为前两部分的总称，在这种用法上，它常缩写为《内经》。

《黄帝内经》由黄帝与同样具有传说色彩的六大臣之间的对话组成。

尽管最著名的部分是黄帝提问，由岐伯作答，但在其他部分这些大臣也参加谈话。

全书中他们对宇宙、人们生活的直接的环境与人体、情绪之间的关系、对生活习惯与健康之间的关系、对体内各脏器之间的关系、对生命过程与病理过程之间的关系、对于病症与症状之间的关系以及如何通过对所有这些的分析而作出诊断与医疗决定都提供了见解。

《黄帝内经》流传甚广，现就《素问》、《灵枢》分述之：《素问》：公元6世纪全元起首次对《素问》做全面注释，当时第七卷早佚，故只有8卷。

762年，王冰补注，称为《黄帝内经·素问》24卷，81篇，其中除72~73篇有目缺文外，经王氏补入了“旧藏”7篇。

11世纪，北宋校正医书局对王氏注本再加校勘注释，改名《重广补注黄帝内经素问》，成为宋之后历代刊刻研究之蓝本和依据，刊刻本有数十种之多。

《灵枢》：在《汉书·艺文志》名为《九卷》，公元6世纪前后，其名有《针经》、《九虚》、《九灵》、《灵枢》等不同书名之传本。

南北朝、隋唐间，《针经》注本多种曾有流传，并见于隋唐及日、朝之医事法令，甚至将其列为医学教材，但未能流传后世。

如前所述，宋代刻刊《灵枢》(1135年)后，即成为《九卷》之唯一刻本流传于世，虽有12卷本与24卷本之不同，但篇目内容次第等并无差异。

《黄帝内经》内容十分丰富，《素问》偏重人体生理、病理、疾病治疗原则原理，以及人与自然的关

系等基本理论；《灵枢》则偏重于人体解剖、脏腑经络、腧穴针灸等等。

二者之共同点均系有关问题的理论论述，并不涉及或基本上不涉及疾病治疗的具体方药与技术。

《内经》认为：认识人类疾病必须首先认识人类自身。

《内经》的作者们很可能直接参与了对人体的解剖研究，并实地进行了人体体表与内脏的解剖。

作品评价《内经》是先秦诸多医学家对其前代医学发展的一次系统的总结，是对十分丰富的医疗经验的高度概括，并从而奠定了中医学发展的理论基础，达到了历史的高水平，有着许许多多的科学成就和十分正确的预见。

而且为朝鲜、日本以及东南亚医学家所研究和运用。

同时，《内经》也早已为欧美汉学家、私人收藏家、国家图书馆所广泛收藏和流传，而且有被部分节译或全译为英、法、德等文本出版。

<<一本书读通中外经典>>

在当代科学日新月异发展的今天,《内经》也更为医学界所重视。

《内经》中涉及许多高明的医疗技术。

例如该书不但记述了水浴疗法、灌肠技术,而且比较正确地论述了血栓闭塞性脉管炎——脱疽的外科手术截趾术等。

《内经》已设计使用了筒针(中空的针)进行穿刺放腹水的医疗技术,这是一次改善腹水治疗和减轻患者痛苦比较成功的尝试。

筒针穿刺放腹水虽然未能创造出根治腹水的方法,但作为一种医疗技术在后世继续得到发展和应用。

《内经》提倡疾病预防强调早期治疗。

中国医学自古就十分重视促进人体健康以预防疾病的思想,追其源则始于《内经》。

阅读指导《黄帝内经》以对话的形式写成,由黄帝提问,六大臣作答,在阅读上,要把重点放在黄帝的提问、岐伯作答的部分上,这是全书最著名的地方所在,要注意把握书中关于宇宙、直接的环境与人们情绪之间的关系、生活习惯与健康之间的关系、病症与病症之间的关系等的见解。

对于普通读者而言,《黄帝内经》的专业性还是很强的,因而可以先通过阅读一些介绍性的读物做初步了解,然后再进行阅读。

在版本上最好采用人民卫生出版社出版的校注本。

山海经/春秋晚期/“古今语怪之祖”作者简介《山海经》的作者与成书年代,众说纷纭。

传统上《山海经》被认为是大禹及其助手益所作,如《论衡》、《吴越春秋》及刘歆的《上山海经表》所说。

另外一些人表示怀疑,北魏酈道元作《水经注》时已发现:《山海经》编书稀绝,书策落次,难以辑缀,后人又加以假合,与原意相差甚远。

北齐的颜之推注意到了书中出现的汉代地名,认为是在秦代焚书之后或董卓所加,此后随着考古学与辨伪学的发展,禹、益之说日趋被否定。

当代学者较一致认为《山海经》是由几个部分汇集而成,并非出于一人一时之手。

但具体看法又不同,有学者认为《山海经》由三大部分组成,其中以《山经》成书年代最早,为战国时作;《海经》为西汉所作;《大荒经》及《大荒海内经》为东汉至魏晋所作。

有的学者对《山海经》中的《山经》与《禹贡》作比较研究,结论是《山经》所载山川于周秦汉间最详最合。

至于时代当在《禹贡》之后,战国后期。

名著概要《山海经》记述的内容十分丰富,其中囊括了天文、历法、地理、气象、动物、植物、矿物、地质、水利、考古、人类学、海洋学和科技史等诸多内容。

同时也保留了大量远古神话传说。

《山海经》的今传本为18卷39篇,分《五藏山经》、《海外经》、《海内经》、《大荒经》四部分,其中《五藏山经》5卷,包括《南山经》、《西山经》、《北山经》、《东山经》、《中山经》,共21000字,占全书的2/3。

《海内经》、《海外经》8卷,4200字。

《大荒经》及《大荒海内经》5卷,5300字。

《山经》以五方山川为纲,记述的内容包括古史、草木、鸟兽、神话、宗教等。

《海经》除著录地理方位外,还记载远国异人的状貌和风格。

在古代文化、科技和交通不发达的情况下,尤为可贵。

卷1~5分为26节,描写了447座中央陆地上的山脉。

每座山的描写至少包括它的名字,它距前面提到的山脉的距离,以及关于其植物、动物和矿物的信息。

还包括对居住于一座山或者一群山脉上的守护神和怪物以及某些神话传说的评说。

当一条河与一座山相连时,原文详细说明了河流的起源和出口、流向以及其中所见的物品。

在24个小部分的末尾,还提供了一些有关山精崇拜的规定,这些记载对研究中国早期宗教是十分重要的。

.....

编辑推荐

《一本书读通中外经典(超值白金版)》是一部帮助读者快速学习和掌握中外经典的工具书,分为上、下两篇,上篇为“中国经典名著”,下篇为“外国经典名著”,内容涉及政治、经济、军事、医学、科技等方面,设置了“作者简介”、“背景介绍”、“名著概要”、“阅读指导”、“作品评价”、“作品影响”、“作品特色”、“名家点评”等栏目。

这些栏目从不同角度和层面剖析作品,浓缩原著精华,提炼作品主旨,讲述名著背后的故事,捕捉作品中的点睛之笔,给读者营造出一种轻松的阅读环境,让读者在较短时间内跨越鸿篇巨制的障碍,领略名著的风采,同时也为读者以后深入学习和研究这些经典奠定了基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>