第一图书网, tushu007.com

<<图说细说汉字大全集>>

图书基本信息

书名：<<图说细说汉字大全集>>

13位ISBN编号：9787511305060

10位ISBN编号：7511305067

出版时间：2010-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：《图说细说汉字大全集》编委会 编

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

汉字，是一种生生不息、历久弥新的文字，是中华民族文化的瑰宝，是前人智慧的结晶。
考古科学发现，6000年前的半坡遗址就有可以称为汉字的刻画符号。
汉字书写了中华民族的历史，承载着光辉灿烂的中华文化。
汉字在加强中华民族凝聚力，维系中华文明数千年延绵不断向前发展起了巨大的作用，她具有超越不同语音方言的能量，进入到如今的信息时代，她又萌发了勃勃生机。
汉代经学家、有“字圣”之誉的许慎在其名著《说文解字》中详细讲解了汉字的造字和使用有六种方法和条例，就是“六书”：象形、指事、会意、假借、转注、形声。
具体点说是：一、象形。
象形就是像实物之形，是用线条勾画客观事物的形状来表示字义的造字方法，如“山”、“水”等字。
二、指事。
指事是用抽像的指示符号来表达语言中的一种概念以表现字义的造字方法，如“上”、“下”等字。
三、会意。
会意是把两个或两个以上的字组合在一起以表示一个新的字义的造字法。
它是两个或两个以上的字的意义的会合。
如“林”字由两个“木”字合成，表示树木丛生。
四、形声。
形声字是由形符（义符）和声符（音符）两部分组成的。
如“娶”。
五、假借。
假借是借一个已有的字来表示与其读音相同的词，这其实是用字法。
六、转注。
《说文解字》定义为：“转注者，建类一首，同意相受，‘考’、‘老’是也。
”　　本书选取了常用汉字1200个，用象形、指事、会意、假借、转注、形声六书的方法科学讲解其源流，并且讲述其博大精深的文化内涵。
汉字反映了中国人自古以来的生存环境、社会环境、物质生活、精神生活和情感生活。
汉字展现了中国的山川、河流、植物、动物和房屋、车辆、道路、船舶等，还表现了中国人的劳动、风俗、习惯、思想、情感等。
它传载着中国历史文化的本源的信息。
汉字有着深厚的文化意蕴、独特的文化魅力，潜藏着丰富的审美价值。
汉字有字义之美，如“仁”字，是人与人（二人），讲的是人与人要和谐相处；汉字有字容之美，如“喜”字，立见喜悦，“美”字，显得美妙；汉字有字音之美，如“伐木丁丁”，“流水潺潺”；汉字有艺术之美，书写汉字产生了世界一流的艺术家。
本书在每一个选取的常用汉字前面都列举了该字的甲骨文、金文、小篆，使读者了解其起源和演变过程，并用《说文解字》的相关内容加以说明，《说文解字》的原文都附有译文。
列举历代经典书证来说明所选字的本义、引申义。
并且配有解字作用的四百多幅精美配图，使人看图能知字义。
每一个汉字都来源于一幅美丽的图画，每一个汉字也都蕴藏着一个动人的故事。
读者可以通过本书了解所有汉字常用字的起源和演变、本义和引申义，并且对中国文化形成一个全面的、系统的、深入的了解，本书可以帮助读者从根本上认识汉字，这样才能从根本上理解中国文化。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

汉字是世界上历史最悠久、使用最广泛的文字之一。
汉字的起源和发展，与中华民族的文明紧密相关。
它书写了中华民族的历史，承载了光辉灿烂的中华文化。
它既能体现我们的传统，又能充分表情达意。
本书以部首为纲，选取了常用汉字1200个，追根溯源，将汉字置于博大精深的中国古代文化背景之中，结合中国古代哲学思想及古代社会生活方方面面的具体内容，以新鲜的见解和丰富的资料深刻论述了汉字的文化意义和字里的“天地乾坤”。
每个汉字都单独成篇，用象形、指事、会意、假借、转注、形一声六书的方法科学讲解其源流，涉及字形、读音、含义、故事传说、用法等，可以从任意一篇读起。
我们在具体介绍每个汉字前都列举了该字的甲骨文、金文、小篆，还配有解字作用的400多幅精美插图，形象地展示每个汉字的字形与字义的内在关系及其发展历程，有助于读者从根本上加强对汉字字形和字义的理解与记忆。
本书力求对每个汉字的介绍具有知识性、趣味性和可读性，为读者举一反三、事半功倍地学习、掌握其他更多的汉字提供方法和思路，是一本了解中国汉字文化的不可多得的案头必备书。

第一图书网, tushu007.com

<<图说细说汉字大全集>>

书籍目录

一部鬲部丨部丿部丶部乙部二部十部人（入）部亻部勹部儿部几部亠部八部……拼音索引

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“ 来 ”本是个象形字。
甲骨文像一棵成熟了的麦子，上部是麦穗，中 间的两侧是麦叶，下部是麦根。
金文基本上与甲骨文相似。
小篆的字形， 把麦穗变成了左右两个而且线条化了。
楷书则把小篆的左右表示两穗的曲 线变成了一横，楷书是从草体演化而来的。
简化字“ 来 ”是现代汉语规范 用字。
《说文 · 来部》：“ 来，周所受瑞麦来麰。
一来二缝，像芒朿之形。
天所来也，故为行来之来。
《诗》曰：‘ 贻我来麰。
’凡来之属皆从来。
”（来，周地所接受的优良麦子——来和麰。
一根麦杆两颗麦穗，像麦芒麦 刺的形状。
来是上天赐来的，所以用作往来的来字。
《诗经》说：送给我 们小麦和大麦。
大凡来的部属都从来。
）“ 来 ”的本义是当小麦讲。
后来就写作“ 麰 ”，小麦叫“ 麦 ”，大麦 叫“ 麰 ”（或写作“ 牟 ”）。
后来“ 来 ”字就被假借为“ 来去 ”的“ 来 ”了，这一借就不还了，“ 麦 ”字只好另造字，就是“ 麥 ”，简体为“ 麦 ”。
《诗经 · 周颂 · 思文》：“ 贻我来麰。
”就是赠送我小麦、大麦的意思。
“ 来 ”字当未来、将来讲是其假借义，也是后世用“ 来 ”的主要含义。
如晋代陶渊明《归去来兮辞》：“ 知来者之可追。
”意思是知道未来还 可以追补。
清代梁启超《饮冰室文集》中有“ 来日方长 ”的话。
用“ 来 ”的这个含义组成的词汇很多。
如“ 来代 ”（后代、后世），“ 来辰 ”（来早、明天早晨），“ 来兹 ”（来年、将来），“ 来哲 ”（后世贤智之人），来轸（后 来的车，比喻后来的人或物）等。
“ 来 ”由其假借义引申为到。
《尔雅》：“ 来，至也。
”就是自彼至 此，由远到近，与“ 去 ”、“ 往 ”相对。
《论语》：“ 有朋自远方来。
”唐代贺知章《回乡偶书》：“ 笑问客从何处来。
”唐代白居易《卖炭翁》：“ 翩翩两骑来是谁。
”表示这个意义的词还有很多。
如“ 来寇 ”（敌人来 犯），“ 来至 ”（来到），“ 来突 ”（突然而来）等。
从来去之意又引申为招来之义。
如《论语 · 季氏》：“ 修文德以来之。
”意思是说，修整自己的文德，招来远方的归顺者。
又如《史记 · 文帝 本纪》：“ 将何以来远方之贤良？
”就是说：将用什么方法能招来远方的 贤良呢？
这里的“ 来 ”字，后来就写作“ 徕 ”。
从来、至之义又引申出产生、开始、发生之义。
如“ 来路 ”（来历、来 源），“ 来历 ”（来由、原委），“ 来情 ”（情由），“ 来情去意 ”（来去的

第一图书网, tushu007.com

情 由与意向），“ 来方 ”（来源），“ 来龙 ”（风水先生称主山为来龙，即龙脉 的来源）等。
请注意：陶渊明的名篇《归去来辞》中“ 归去来 ”的“ 来 ”字不是来 到之义，而是个虚词，尾语气词，相当于现代汉语中的语气词“ 啊 ”。
同 样的用法还有杜甫的《发刘郎浦》诗：“ 白发厌伴渔人宿，黄帽青鞋归去 来。
”“ 有 ”是个会意字。
甲骨文、金文是以右手持肉的样子，这就表示“ 有了 ”。
小篆基本上同于金文。
隶变后楷书写作“ 有 ”。
《说文 · 有部》：“ 有，不宜有也。
《春秋传》日：‘ 日月有食之。
’从月，又声。
凡有之属皆从有。
”（有，不应当有。
《春秋左传》说：“ 日月有日蚀、月蚀现象。
”从月，又声。
大凡有的部属都从有。
）月会遮掩 住日，即日被月吃掉了，这是不应该有的。
许慎所解释的意义是不准确的 。
“ 有 ”的本义应为持有。
在上古人看来，很可能是有了肉就有了一切，所以以手持肉就叫做“ 有 ”。
从以手持肉的本义又能引申为五谷丰收也 可称“ 有 ”。
如《诗经 · 鲁颂 · 有驱》：“ 自今以始，岁其有。
”意思是 说从今开始享太平，年年都有好收成。
这与“ 有年 ”之义差不多。
如《谷 梁传 · 桓公三年》中说：“ 五谷皆熟，为有年也。
”后来词义扩大了，不管有什么东西都是“ 有 ”，与“ 无 ”是相对的。
如《左传 · 襄公十一年》：“ 居安思危，思则有备，有备无患。
”又如唐 · 李贺《金铜仙人辞汉歌》：“ 衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。
”“ 有 ”字又可引申指占有、具有。
如诸葛亮《草庐对》：“ 孙权据有江东， 已历三世。
”又如《资治通鉴》：“ 若据而有之，此帝王之资也。
”“ 有 ”又引申指存在。
如《诗经 · 小雅 · 大东》：“ 东有启明，西有 长庚。
”又如《论语》：“ 三人行，必有我师。
”又引申指发生、出现。
如赵师秀《约客》：“ 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。
”“ 有 ”还可作“ 友 ”的假借字。
如《左传 · 昭公三十年》：“ 是不有 寡君也。
”这句话的意思不是说没有寡君，而是对寡君不友好。
有时用在 整数和零数之间相当于“ 又 ”。
如“ 一十有二 ”，就是“ 一十又二 ”，也 就是十二的意思。
P14-15

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

1200个常用汉字，展开文明的绚丽篇章。
400余幅精美图片，形象展示字形、字义。
走进汉字王国，解码中华传统文化。
从根本上认识汉字，从根本上理解中国文化。
汉字一直都是中华民族同世界各国、各民族进行交流和传播华夏文明的工具。
世界上没有任何一种文字像汉字这样饱经沧桑，负载着最悠久的文明而青春常在。
捧读《图说细说汉字大全集》，徜徉于汉字的时光长廊，体味书写的敬意与喜悦。

◎《图说细说汉字大全集》是广大学生和教育工作者的好帮手，有助于你提高阅读和正确使用文字的能力，避免认错、读错、用错常见汉字。

◎《图说细说汉字大全集》是文字爱好者和文化爱好者的好朋友，让你沉浸于汉字带来的美丽动人、博大精深的世界，在潜移默化中得到传统文化的滋养。

◎《图说细说汉字大全集》还可以作为汉语初学者的入门读物，有助于你快速、正确地掌握汉字的字形，准确、透彻地理解汉字的字义。

◎《图说细说汉字大全集》也可以作为汉字研究工作者的参考，让你站在历史和文化的高度，充分体悟汉字的美妙，领悟古人造字的智慧。

循着汉字的起源，回忆文明的最初，踏着汉字的印记，亲历历史的进程，体味汉字的魅力，汲取先贤的智慧。

一笔一画一世界，落墨千年香如故。
青山绿水中掩映着汉字的形，古刹庙宇间隐藏着汉字的义。
神奇的方块字，从远古走来，承载着巍巍的中华文明，闪烁着民族智慧的光芒。
它们如一个个灵动的生命，历经甲骨文、金文、篆书、隶书等过程，不断地蜕变、完善，将文化、艺术、现实完美地融为一体，书写着中华民族的历史，承载着光辉灿烂的中华文化。

汉字，深沉而博大，古老而神秘。
为了让你充分体悟汉字的精妙，领悟古人造字的智慧，《图说细说汉字大全集》精心选取了1200个常用汉字，说明它们是如何由甲骨文、金文向小篆、楷书演变的；通过具体的形体分析，剖析了每个字的字形与字义的内在关系及其发展历程；以一则则妙趣横生的故事，阐释了汉字间的异同，对某些容易认错、读错、用错的字，分别从形、音、义等方面作出比较；并用一张张形象的图片，帮助你快速、正确地掌握汉字的字形，准确、透彻地理解汉字的字义。

《图说细说汉字大全集》不仅是学生的好老师，教师的好帮手，而且是汉字爱好者的好朋友，汉字研究工作者的好参考。

每一个汉字都是一首优美的诗，一幅美丽的画。
它们将文化、艺术、现实完美地融为一体，成为中华文明中晶莹剔透的水晶，无论何时都散发着耀眼的光芒。

汉字是中国的第五大发明，是中国文化之根、国家统一之本、国人立命之神，是智慧和想象力的宝库。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com