

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9787511305251

10位ISBN编号：7511305253

出版时间：2010-10

出版时间：中国华侨

作者：亨德里克·威廉·房龙

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的故事>>

前言

房龙（1882～1944年），荷兰裔的美国作家和历史学家。

对房龙其人的评价，可以见仁见智。

仰慕他的人称他是当代的人文主义者、优秀的历史学家，而有些人却视他为沽名钓誉者。

可能是他作为畅销书作者太成功了，不免抢了其他名家的风头，他们当然不服气。

美国小说家、诺贝尔文学奖获得者辛克莱·刘易斯有一次竟当着房龙的面发起了牢骚：“房龙啊，你到底把自己当什么人了？

难道是个作家？

”关于房龙的个人生活，房龙的第二个儿子杰勒德·威廉·房龙在他写的《房龙传》中简直可以说是作了全面的毁容。

他的儿子可能不太厚道，竟把老爸完全写成是一个饕餮者、一个色鬼、一个牛皮大王，且是一个患妄想症的反复无常的小人。

固然，房龙可能有他的种种弱点，无论是在他的生前还是生后，他都无法摆脱“通俗作家”的名号，而且可以肯定地说，在美国正统的文学史和史学史中都不会有他的一席之地。

可是他还是有其独特价值的。

这种价值体现在两个方面：第一，他总是关注人类历史潮流中最重大的事实，能够抓住人类生存发展中产生的最本质的问题。

他勇敢地向人类的无知与偏执挑战，力倡宽容，他努力普及有关人类的一切知识，使之成为人所共知的常识；第二，他有极高的语言和知识修养，他在写作中有意识地将文学和历史结合起来，其新颖的风格颇受书评界的好评，进而在读者中得到极好的回应。

他的作品在世界上的许多地方至今仍然畅销，这都说明他的作品具有了超越时间腐蚀的独特魅力。

最可贵的是，在房龙的一生中所体现的对人类进步与和谐的追求。

如果说房龙在年轻时体现的是一种激情，那么在房龙的晚年，他不仅保持了这种激情，同时又多了一份睿智和洞察力。

在房龙晚年，他时刻关注着两种正在膨胀的可怕势力：其一是在斯大林严厉统治下的苏联，苏联对芬兰的入侵令他义愤填膺，他对苏联没有好感，屡加抨击，所以高尔基有一次说：在资本主义者的世界里，共产主义只有两个危险的对手：施本格勒和房龙；其二是希特勒及其党徒的德国。

<<人类的故事>>

内容概要

这是一部以通俗的手法描写人类文明发展史的巨著，1921年一经出版，即为房龙赢得了世界性的声誉。

该书一度被美国中学选为历史教科书，还曾获得美国最著名的儿童文学奖——“纽伯瑞奖”，在全世界有近百个版本，仅美国销量就高达一千多万册。

从人类的起源，到每一个历史时期的精辟论述，精彩的历史场景重现，扼要的历史人物点评，房龙以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀。

正如房龙他自己说的：“我写此书只有一条原则，哪个国家或个人产生了一种新思想，或完成了一项创新，没有了这些，整个人类的历史就会不同。

这不是个人嗜好的问题，这是一个冷静得近似数学的判断问题。

”房龙以平铺直叙的手法、幽默风趣的语言、俏皮睿智的文笔、独具匠心的构思，从人类登上历史舞台、史前人类、象形文字、尼罗河流域、古希臘城邦、罗马帝国、十字军东征、佛陀与孔子、文艺复兴，一直到近代的美国独立战争乃至科学时代，为我们展示了人类历史的浩荡长卷。

其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不乏真正影响人类文明进程的事件和细节。

无论是对历史一无所知的人，还是浸染在浩繁巨著中的专家，都可以从这本经典的通俗人类史中获得启发和阅读快感。

<<人类的故事>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙(1882~1944), 荷兰裔美国作家和历史学家。

1882年1月14日生于荷兰鹿特丹, 尽管家庭富有, 可是与父亲的关系并不融洽, 因而他从小就喜欢逃避到“过去”中, 在历史著作中寻找心灵的慰藉。

1903年后前往美国和德国求学, 在美国时期, 他在康奈尔大学完成了本科课程, 然后前往德国, 于1911年获慕尼黑大学博士学位。

但他没有从此走上纯书斋的学术生涯, 相反, 他颇为看轻这种生活, 他说: “学问一旦穿上专的拖鞋, 躲进了它的所谓华屋, 且将它鞋上的泥土之肥料抖去之时, 它便预先宣布了自己的死亡。

与人隔绝的知识生活是会把人引向毁灭中去的。

”他的一生漂泊不定, 先后当过编辑、记者, 也曾在美国数所大学任教。

他的天才, 他的苦读, 他的人生历练, 使他成为一个多才多艺的人。

他能说、写10种文字, 拉一手优美的小提琴, 他也喜欢画画, 他所有著作的插图均出于自己的手笔。

从1913年起, 房龙开始写作历史书籍, 1921年他以《人类的故事》一举成名, 从此风靡世界。

直至1944年去世, 他一气写了20多部作品, 他以人文主义的眼光, 通过睿智的语言将人类历史的各个方面几乎全部复述了一遍。

他是科班出身的历史学博士, 可是他并没有把历史学限定在少数专家的畛域中, 他用他的生花妙笔把历史写成人人能懂且与人人相关的东西。

他的主要作品包括: 《文明的开端》(《上古人》、《古代的人》)、《发明的故事》、《圣经的故事》、《美国的故事》、《地球的故事》(《房龙地理》)、《人类的艺术》、《宽容》、《与世界伟人谈心》等。

他的作品可谓饮誉世界, 被翻译成几十种文字出版。

1944年3月11日, 房龙在美国康涅狄格州去世, 美国《星期日快报》刊登讣告时用了这样的标题“历史成就了他的名声——房龙逝世”。

<<人类的故事>>

书籍目录

第一章 舞台布景第二章 我们最早的先人第三章 史前人类第四章 象形文字第五章 尼罗河谷第六章 埃及的故事第七章 美索不达米亚第八章 苏美尔人第九章 摩西第十章 腓尼基人第十一章 印欧人第十二章 爱琴海第十三章 古希腊人第十四章 古希腊城邦第十五章 古希腊的自治第十六章 古希腊的生活第十七章 古希腊的戏剧第十八章 希波战争第十九章 雅典与斯巴达第二十章 亚历山大大帝第二十一章 小结第二十二章 罗马与迦太基第二十三章 罗马的崛起第二十四章 罗马帝国第二十五章 拿撒勒的约书亚第二十六章 罗马的覆灭第二十七章 教会的崛起第二十八章 穆罕默德第二十九章 查理曼大帝第三十章 北欧人第三十一章 封建社会第三十二章 骑士制度第三十三章 教皇与皇帝第三十四章 十字军东征第三十五章 中世纪的城市第三十六章 中世纪的自治第三十七章 中世纪的世界第三十八章 中世纪的贸易第三十九章 文艺复兴第四十章 表现的时代第四十一章 伟大的发现第四十二章 佛陀与孔子第四十三章 宗教改革第四十四章 宗教战争第四十五章 英国革命第四十六章 势力均衡第四十七章 俄罗斯的崛起第四十八章 俄罗斯与瑞典第四十九章 普鲁士的崛起第五十章 重商主义第五十一章 美国革命第五十二章 法国大革命第五十三章 拿破仑第五十四章 神圣同盟第五十五章 大反动第五十六章 民族独立运动第五十七章 发动机的时代第五十八章 社会革命第五十九章 解放第六十章 科学时代第六十一章 艺术第六十二章 殖民扩张与战争第六十三章 新世界第六十四章 永恒的真理人类发展史年表(房龙绘)

<<人类的故事>>

章节摘录

插图：我们生活在一个巨大问号的阴影之下。

我们是谁？我们从哪里来？我们向何处去？慢慢地，但凭着坚忍的勇气，我们把这个问号一步步推向遥远的界限，越过地平线——在那儿，我们希望能找到我们所要的答案。

我们还没有走出多远。

我们所知的仍然非常有限，但是我们已经达到了这样的境地：我们已经能够(以相当的准确性)猜测出很多事情。

在这一章里，我将根据我们现在深信不疑的知识告诉你们，当人类第一次出现之时，舞台布景是怎样的。

如果我们把动物在地球上得以生存的时间表示为这么一条长线，那么下面这条细小的线，就表示人类(或者多多少少类似于人的生灵)在地球上生活的时间。

人类是最后一个登场的，但却是第一个运用自己的大脑来达到征服自然的目的。

这就是为什么我们要研究人类，而不是研究猫啊狗啊马啊或任何别的什么动物——尽管就这些动物自身而言，也都有一个非常有趣的历史进化过程。

就我们所知，在最初始的时候，我们居住的这个星球是一个燃烧着的大火球，是浩淼的宇宙之海中一团小小的烟云。

慢慢地，经过了几百万年，地球的表面烧光了，外面覆盖了一层薄薄的岩石。

如注的大雨一直在下，击打在这了无生命的岩石上，磨蚀了坚硬的花岗岩，并把泥沙冲入山谷——在冒着热气的地球上，这些山谷隐藏在高高的悬崖之间。

当太阳破空而出时，最后的时刻来临了，它看到这个小星球上有几个小水洼——这些小水洼后来发展成了东西半球上的浩淼海洋。

<<人类的故事>>

编辑推荐

《人类的故事》是房龙经典。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>