

<<最好的杂文>>

图书基本信息

书名：<<最好的杂文>>

13位ISBN编号：9787511305374

10位ISBN编号：7511305377

出版时间：2010-9

出版时间：中国华侨

作者：鲁迅

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最好的杂文>>

### 内容概要

鲁迅曾说：“杂文是感应的神经，是攻守的手足，是匕首和投枪。

”丁玲则在《我们需要杂文》一文中呼吁：“我们的这个时代还需要杂文，我们不要放弃这一武器。

”杂文是文学殿堂中一种比较特殊的文体，它的形式灵活，可以抒情、可以叙事、可以议论，具有应用性强的鲜明特点。

一个人在其一生中，阅读一些思想性强、艺术性佳的杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，提高思辨能力，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富和完美，而且还可以掌握和使用这一文体，使之成为自己生活和工作中的好助手。

鉴此，我们从浩如烟海的杂文作品中精选出百余篇成就最高、影响最大、流传最广的经典之作，历史与现实的观照，文学与生活的冲突，社会与文化的动荡，均在这些嬉笑怒骂而又才情横溢的文字间有所展现，通过它们读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。

同时，在体例编排上，通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

本书不仅为你提供了一个可供参考、学习、研究杂文的理想范本，还可以让你在轻松愉快的氛围中，激发理性思考，进而提升文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

## &lt;&lt;最好的杂文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 反思历史 求官六字真言/李宗吾 纪念刘和珍君/鲁迅 论雷峰塔的倒掉/鲁迅 “作揖主义”/刘半农 中国人的国民性/林语堂 迂缓与麻木/郑振铎 多余的话(节选)/瞿秋白 考而不死是为神/老舍 一个鸡蛋的家当/邓拓 人语与鬼话/秦似 新世纪旧希望/何满子 论焦大/黄裳 人才/柏杨 走出梦话——太平杂说/潘旭澜 觅渡，觅渡，渡何处？

/梁衡 救世情结与白日梦/王小波 共和国不能忘记/吴非第二篇 针砭时世 偶像破坏论/陈独秀 灯下漫笔/鲁迅 为了忘却的纪念/鲁迅 差不多先生传/胡适 中国的人命/陶行知 “老爷”说的准没错/叶圣陶 卧着拿薪水/邹韬奋 吃瓜子/丰子恺 简论市侩主义/冯雪峰 韩康的药店/聂绀弩 官/臧克家 论说谎政治/吴晗 “相府门前七品官”/吴祖光 孩子/梁实秋 换一个灯泡需要几个人/叶风 处级和尚/舒展 诬告有益论——谨以此文献给亲爱的诬告者/王蒙 “公偷”/蒋子龙 富人区/冯骥才 中国人，你为什么不出气/龙应台 钱的极点/毕淑敏 无根的义勇/刘洪波 关于“指鹿为马”的信/曾颖 患者吴良知先生的就诊报告/苏中杰第三篇 文艺之思 学问之趣味/梁启超 危险思想与言论自由/李大钊 中西学术之不同/梁漱溟 论东西文化的幽默/林语堂 艺术家之功夫/徐悲鸿 山水及自然景物的欣赏/郁达夫 深情古谊，淡而弥厚，清而弥永/潘天寿 论雅俗共赏/朱自清 画说/张大千 骂人的艺术/梁实秋 “上”人回家/萧乾 文化问题断想/金克木 我们向歌德学习什么？

/绿原 “敢怒而又敢言”的自由/李敖 走向盛唐/李元洛 一个王朝的背影/余秋雨 秦腔/贾平凹第四篇 托物言志 雪/鲁迅 银杏/郭沫若 X市的狗/胡愈之 杨柳/丰子恺 海燕/郑振铎 狗道主义/瞿秋白 灯/巴金 论麻雀及扑克/梁遇春 野百合花/王实味 囚绿记/陆蠡 黄昏/季羨林 荔枝蜜/杨朔 中国动物各阶级分析/沙叶新 种子的力量/梁晓声 牡丹的拒绝/张抗抗 一只特立独行的猪/王小波 火焰或碎银/筱敏 倾听生命行走的声音/廖华歌 一只猫的腐败/牟丕志第五篇 生活的艺术 人生百态/鲁迅 世故三昧/鲁迅 生活之艺术/周作人 幽默的叫卖声/夏丏尊 人生的乐趣/林语堂 宴之趣/郑振铎 又是一年芳草绿/老舍 菜园小记/吴伯箫 茶在英国/萧乾 幽默的境界/余光中 心灵的对比/席慕容 这样的人生/三毛 闲适：享受生命本身/周国平 凡尘清唱/林清玄第六篇 男男女女 娜拉走后怎样/鲁迅 男人/梁实秋 三八节有感/丁玲 谈女人/张爱玲 大男人沙文主义/柏杨 一个女人的爱情观/张晓风 海滩上没有发生的事/张晓风 真实的塑料花/刘墉 成千上万的丈夫/毕淑敏 婚姻鞋/毕淑敏 女为悦己者容/张辛欣 女孩子的花/唐敏 河之女/铁凝 执子之手，与子偕老/安顿第七篇 人生的感悟 面具/许地山 匆匆/朱自清 沉默/朱自清 渐/丰子恺 朋友/巴金 传授给儿子/傅雷 成功/季羨林 训子篇/吴祖光 中年是下午茶/董桥 白发/冯骥才 关于友情/余秋雨 离家时候/叶广苓 其实大家都是一样的/贾平凹 渴望苦难/马丽华

## &lt;&lt;最好的杂文&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：沈二先生与我们谈天，常说生平服膺红老之学。

红，就是《红楼梦》；老，就是《老子》。

这红老之学的主旨，简便些说，就是无论什么事，都听其自然。

听其自然又是怎么样呢？

沈先生说：“譬如有人骂我，我们不必还骂：他一面在那里大声疾呼的骂人，一面就是他打他自己。

我们在旁边看看，也很好，何必费着气力去还骂？

又如有一只狗，要咬我们，我们不必打它，只是避开了就算；将来有两只狗碰了头，自然会互咬起来

。所以我们做事，只须抬起了头，向前直进，不必在这抬头直进四个字以外，再管什么闲事；这就叫作听其自然，也就是红老之学的精神。

”我想这一番话，很有些同托尔斯泰的不抵抗主义相像，不过沈先生换了个红老之学的游戏名词罢了

。不抵抗主义我向来很赞成，不过因为有些偏于消极，不敢实行。

现在一想，这个见解实在是大谬。

为什么？

因为不抵抗主义面子上是消极，骨底里是最经济的积极。

我们要办事有成效，假使不实行这主义，就不免消费精神于无用之地。

我们要保存精神，在正当的地方用，就不得不在可以不必的地方节省些。

这就是以消极为积极：不有消极，就没有积极。

既如此，我也要用些游戏笔墨，造出一个“作揖主义”的新名词来。

“作揖主义”是什么呢？

请听我说：——譬如早晨起来，来的第一客，是位前清遗老。

他拖了辫子，弯腰曲背走进来，见了我，把眼镜一摘，拱拱手说：“你看！

现在是世界不像世界了：乱臣贼子，遍于国中，欲求天下太平，非请宣统爷正位不可。

”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对。

领教了，再会罢。

”第二客，是个孔教会会长。

他穿了白洋布做的“深衣”，古颜道貌的走进来，向我说：“孔子之道，如日月经天，江河行地。

现在我们中国，正是四维不张，国将灭亡的时候；倘不提倡孔教，昌明孔道，就不免为印度波兰之续

。我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对，领教了，再会罢。

”第三客，是位京官老爷。

他衣裳楚楚，一摆一跛的走进来，向我说：“人的根，就是丹田。

要讲卫生，就要讲丹田的卫生。

要讲丹田的卫生，就要讲静坐。

你要晓得，这种内功，常做了可以成仙的呢！

”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对。

领教了，再会罢。

”

## &lt;&lt;最好的杂文&gt;&gt;

## 编辑推荐

《最好的杂文(超值白金版)》：· 阅读者的精品· 欣赏者的上品· 馈赠者的佳品· 收藏者的珍品思想的力量、文化的魅力和图画色彩一起流淌一生的读书计划，永恒的收藏经典品读经典会晤大师正如“读一部好书，就是和许多高尚的人谈话”一样，读名家名作就是和大师的心灵在晤谈。

所选百余篇作品代表着杂文创作的最高成就，或鞭挞丑恶、针砭时弊，或求索真理、剖析人生，或托物言志、论述文艺，或感悟生活、歌颂生命，篇篇构思精巧、见解独到、文笔精美、思想深刻、内涵丰富。

体例科学精当助读通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导你准确、透彻地把握作品的思想内涵，领略文学艺术的神奇魅力。

“入选理由”点明每篇作品的独特之处，“作者简介”对作者的生平、成就和影响等作了扼要的介绍，“作品赏析”对创作背景、语言特色、风格技巧等进行精当到位的解析和点评。

图片精美设计独特200余幅各类精美图片组成一个赏心悦目的文学画廊，创造出轻松的、立体的、富有文化魅力的阅读空间，让你充分享受阅读的乐趣；图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计，多种视觉要素有机融合，彰显全新的艺术理念，全面提升《最好的杂文(超值白金版)》的欣赏价值和收藏价值。

多元启迪收获无限杂文是一面明亮的镜子，它可以折射出人间万象、生活百态，让人在纷繁芜杂的生活里依然能看清人情世故，在思想争鸣的时代里仍有属于自己的清晰思想和行为。

通过阅读《最好的杂文(超值白金版)》，可以激发你的理性思考，开阔文学视野，提高审美意识，触动写作灵感，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。

<<最好的杂文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>