

<<一生最爱纳兰词大全集>>

图书基本信息

书名：<<一生最爱纳兰词大全集>>

13位ISBN编号：9787511305695

10位ISBN编号：7511305695

出版时间：2010-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：（清）纳兰性德 著，聂小晴，王鹏，王青 主编

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生最爱纳兰词大全集>>

内容概要

被王国维评为“北宋以来，一人而已”的纳兰性德，现存词作349首，刊印为《饮水集》和《侧帽集》，后多称《纳兰词》。

词风淡雅又不乏真情实意，哀感顽艳却并不媚俗，感情简单质朴，让无数人为之倾倒，广为传唱，一时有“家家传唱饮水词”之说。

他的词“纯任性灵，纤尘不染”，字里行间，真情天然流动，饱含着美好的感情和纯真的激情。

本书收录的纳兰性德的词，是对纳兰性德情感的真实写照。

书中所附原文、注释、赏析等栏目，从多角度将词作的主题思想、创作背景、词人境况以及词作的意境、情感全面地展示出来。

同时，同词情词境相契合的人物画像、山水景物，以及情景图等，通过多种视觉要素的有机结合，达到“词中有画，画中有词”的艺术境界。

轻轻翻开这本书，透过三百多首婉丽隽秀、明净清婉、感人肺腑的小令长调，仿佛能看到那个拥有着绝世才华、出众容貌、高洁品行的人站在那里，散发着一股遗世独立、浪漫凄苦的气息，华美至极，多情至极，深沉至极，孤独至极。

一个才华横溢、欲报效国家而不能如愿，一个因爱而陷入爱的漩涡中挣扎的多情男子，都尘封在这本《一生最爱纳兰词大全集》里。

<<一生最爱纳兰词大全集>>

作者简介

作者：（清代）纳兰性德 编者：聂小晴 王鹏 王青 纳兰性德，字容若，号楞伽山人，明珠长子，清朝第一词人。

顺治十一年十二月十二日（1655年1月19日）出生于满州正黄旗。

原名成德，因避皇太子胤初（小名保成）之讳，改名性德。

他天生富贵，衣食无忧，父亲权倾朝野；他天资颖慧，博通经史，工书法，善丹青，精骑射，十七岁为诸生，十八岁举乡试，二十二岁殿试赐进士出身，后晋身一等侍卫。

三十一岁风华正茂之时因伤寒与世长辞，生命如流星一样短暂而璀璨。

纳兰性德是多种矛盾的混合体：生为满族人，却痴迷于汉文化；骨子里是个文人，从事的却是武将的行当；身份显贵，心却游离于繁华喧闹之外，“视功名如糟粕、势利如尘埃”；他是地道的满族八旗子弟，结交的却都是一些年长的汉族落拓文人，“以风雅为性命、朋友为肺腑”；他娶得娇妻，琴瑟和鸣，却奈何转眼成烟；他仕途顺畅，却壮志难酬，孤独失意，受尽了命运的捉弄。

纳兰的爱情道路更是崎岖不平，自小一起长大、青梅竹马的表妹被选入宫中，自此高墙隔阻，再无相见之期；等他终于能够放开心伤，娶得娇妻，却奈何美梦转眼成空，妻子因难产撒手西去；其红颜知己才女沈宛因为满汉身份的差异，两人也不能长相厮守。

纳兰短暂的一生，几乎都在为情所苦。

<<一生最爱纳兰词大全集>>

书籍目录

卷一 临江仙(点滴芭蕉心欲碎) 少年游(算来好景只如斯) 茶瓶儿(杨花糝径樱桃落) 忆王孙(暗怜双缙郁金香) 忆王孙(刺桐花下是儿家) 忆王孙(西风一夜剪芭蕉) 调笑令(明月) 河传(春浅) 蝶恋花(城上清茄城下杵) 虞美人(绿阴帘外梧桐影) 虞美人(曲阑深处重相见) 虞美人(高峰独石当头起) 采桑子(彤云久绝飞琼字) 采桑子(谁翻乐府凄凉曲) 采桑子(土花曾染湘娥黛) 采桑子(而今才道当时错) 采桑子(严宵拥絮频惊起) 采桑子(冷香萦遍红桥梦) 采桑子(嫩烟分染鹅儿柳) 采桑子(非关癖爱轻模样) 采桑子(桃花羞作无情死) 采桑子(拨灯书尽红笺也) 采桑子(凉生露气湘弦润) 采桑子(谢家庭院残更立) 采桑子(明月多情应笑我) 谒金门(风丝袅) 菩萨蛮(知君此际情萧索) 忆江南(昏鸦尽) 忆江南(江南好, 建业旧长安) 忆江南(江南好, 城阙尚嵯峨) 忆江南(江南好, 怀古意谁传) 忆江南(江南好, 虎阜晚秋天) 忆江南(江南好, 真个到梁溪) 忆江南(江南好, 水是二泉清) 忆江南(江南好, 佳丽数维扬) 忆江南(江南好, 铁瓮古南徐) 忆江南(江南好, 一片妙高云) 忆江南(江南好, 何处异京华) 忆江南(新来好, 唱得虎头词) 赤枣子(惊晓漏) 玉连环影(何处) 遐方怨(欹角枕) 浪淘沙(蜃阙半模糊) 浪淘沙(双燕又飞还) 诉衷情(冷落绣衾谁与伴) 如梦令(正是辘轳金井) 如梦令(木叶纷纷归路) 浣溪沙(藕荡桥边理钓筒) 浣溪沙(十里湖光载酒游) 浣溪沙(脂粉塘空遍绿苔) 浣溪沙(燕垒空梁画壁寒) 浣溪沙(抛却无端恨转长) 浣溪沙(桦屋鱼衣柳作城) 浣溪沙(海色残阳影断霓) 天仙子(梦里蘼芜青一剪) 天仙子(好在软绡红泪积) 天仙子(水浴凉蟾风入袂) 好事近(帘外五更风) 好事近(马首望青山) 好事近(何路向家园) 江城子(湿云全压数峰低) 长相思(山一程) 相见欢(微云一抹遥峰) 相见欢(落花如梦凄迷) 昭君怨(深禁好春谁惜) 昭君怨(暮雨丝丝吹湿)卷二卷三卷四卷五补遗卷一补遗卷二附录

<<一生最爱纳兰词大全集>>

章节摘录

插图：【赏析】康熙二十一年壬戌（1682年）二月至五月纳兰扈从东巡，作了一系列的写景词。期间作为臣子的纳兰，寻访古迹途中心灵受到不少冲击。

因纳兰家族先世恩怨、本身的特殊经历和处境，纳兰对历史的怀思亦颇有意味。

这词因景而起，落日残阳挂在薄薄的西天，余晖映在海面上，贴着涌动的浪涛，成一段虚渺的霓虹。

冷冽的潮水不辞疲惫，姜女祠里日日夜夜听闻浪涛拍打礁石的动静。

这祠又叫贞女祠，据说是为纪念那痴情哭动长城的孟姜女而建。

距这痴守女子的年代已去甚远，汪洋与孤守的祠堂相望也不知过了多少个日夜，庙中的孟姜女，盘髻上的翠翘金钗依然网上层层细密的蛛丝与尘埃，翠玉光鲜的着色随着女子投海，一同沉没在历史长卷之中。

姜女追随爱人而去，光鲜的历史随时代终结而去。

立于澄海楼上眺望苍茫之景，望夫石一如往昔等待之妻，坚守于南海城上。

传说孟姜女当年苦等丈夫不归，几番立于此地守望远方，又抱寒衣远赴长城寻找爱人，久之于此化为望夫之石，从此不论风雨都将停留于此，等候一个归期。

归期无尽，望夫石伫立至今，已然可见文人墨客参观游览时写下的观感题诗，点滴墨迹都是岁月流淌的痕迹，随着这长久坚守在此的石像一同见证历史长河，流淌不息。

一转眼，“六王如梦祖龙非”。

此“六王”，即指战国燕、赵、韩、魏、齐、楚六国。

这说法出自唐朝杜牧的《阿房宫赋》，之曰：“六王毕，四海一。”

再有《集解》云：“苏林曰：‘祖，始也；龙，人君象。’”

谓始皇也。

”故秦始皇又叫祖龙。

纳兰感叹，六王毕、四海归一的大业，恍然只如梦了一场，悄无痕迹，秦始皇的英姿也业已长眠于地下。

这词题为“姜女庙”，写尽壮阔之景，博大之感，但事实并非单纯记游之作，而是借游此庙发往古之幽思，抒今昔之感，欲抑先扬。

纳兰饱读诗书，写词看似直白易懂，实际用典巧妙，字字珠玑，不论写景抒情，都是发自肺腑。

忧郁沉敛的骨子里是对历史和现实更加敏感的认知和反思。

单就这词，六王如梦祖龙非，思考就甚是凝重。

再细究：为何纳兰要用姜女祠来作为抒情的寄托和引子呢？

为修建长城，流的是百姓的血与泪，哭的是百姓的累或亡。

战争带来悲剧连连，人们却依旧为改朝换代互相争夺残杀。

参照纳兰祖先的恩怨，也不难理解。

历史长卷不断翻看，目光所及，都是泊于苦痛之中的艰难百姓，叫人怎么忍心再读？

沉思至此，难怪这本该尽享荣华的贵公子，一生忧心郁结。

<<一生最爱纳兰词大全集>>

媒体关注与评论

<<一生最爱纳兰词大全集>>

编辑推荐

《一生最爱纳兰词大全集(超值白金版)》：他是清朝第一大词人，又是武功出众的御前一品带刀侍卫。

他是一个奇特的男子，几乎拥有了世间的一切，但独独没有快乐。

他是情深不变的最佳典型，生命短暂却拥有很多故事。

他是古来难得一见的情种，也是受尽造化捉弄的失意之人。

他用词章抒与自己所有的故事，一首首小词似乎信手拈来，却能引起读者内心深处巨大的波澜。

纳兰性德向世人展示了另一种完美：彗星般的人生，可以短暂，但绝不黯淡或沉沦。

翻开纳兰的词，扑面而来的是一阵清新之风，带着朝露的湿润，带着青草的气息。

发现大清第一词手的词文之美。

第一部收录最全、点评最精、意境最美的纳兰词大全集每一句都动人心魄，每一首都感人肺腑，浸染华贵的悲哀，抒写优美的感伤一尺华丽，三寸忧伤，拈一朵情花，呷一口词香最清澈的小令长调里养着最纯真的情“人生若只如初见”，“当时只是道寻常”。

三百多年来，还是会有人常常这样掩卷叹息。

情深不变，强极则辱。

用情太深就不易长久，太执著了更容易失去。

死生契阔，与子成说，那一刻，曾经以为会天长地久，但最终，却恨不能一夜白头。

谦谦君子，温润如玉。

轻轻翻开纳兰的词，仿佛可以看到三百年前那位谦谦君子在低眉吟诵。

<<一生最爱纳兰词大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>