

<<国学经典一本通>>

图书基本信息

书名：<<国学经典一本通>>

13位ISBN编号：9787511306289

10位ISBN编号：7511306284

出版时间：2010-11

出版时间：中国华侨

作者：国学经典一本通编委会

页数：580

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国学经典一本通>>

### 内容概要

任何一个民族，要想屹立于世界之林，必须拥有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。

国学经典中蕴藏着中华五千年全部文明和智慧的精髓，它构成了中华民族精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

学习国学，阅读经典，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。

在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。

然而，国学典籍汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一，而诸子百家的著述更是浩如烟海，且良莠不齐，文字艰深，阅读起来费时费力。

鉴于此，编者对众多的国学经典著述进行了适当的取舍，辑成本书。

全书包括《尚书》、《礼记》、《诗经》、《楚辞》、《论语》、《孟子》、“唐诗宋词元曲”等经典名作。

编者在参考多家集注的基础上，设置了“注释”、“译文”、“赏析”、“题解”等多个栏目，对国学典籍中一些难懂的字句进行解释，并对作者的创作意图和诗文的意旨进行分析，译文力求准确、流畅，尽可能真实地体现原典精神。

同时，我们对诗文中出现的一些生僻字词进行了注音，并对其字形、字义与相似字词的异同加以解释，降低阅读难度，方便读者更加深入地了解 and 把握国学经典。

书中还选配了100余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，使读者身临其境，激发起对中华文化经典之作的阅读激情，对国学产生浓厚的兴趣，进而体味到中国文化的博大精深。

## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 尚书&#8226;礼记 尚书 虞书 尧典 舜典 皋陶谟 益稷 夏书 禹贡 甘誓 商书  
 汤誓 盘庚上 盘庚中 盘庚下 高宗彤日 西伯戡黎 微子 周书 牧誓 洪范 金縢  
 大诰 康诰 酒诰 梓材 召诰 洛诰 多士 无逸 君奭 多方 立政 顾命 康王  
 之诰 吕刑 文侯之命 费誓 秦誓 礼记 曲礼上 曲礼下 月令 礼运 礼器 明堂位 学  
 记 哀公问 仲尼燕居 中庸 儒行 大学 冠义 昏义 聘义 丧服四制第二卷 诗经 国风 周  
 南 关雎 葛覃 卷耳 辛卯木 螽斯 桃夭 兔置 采芣 汉广 汝坟 麟之趾 召南  
 鹊巢 采芣 草虫 采芣 甘棠 行露 羔羊 殷其雷 操有梅 小星 江有汜 野有死  
 麋 何彼裋矣 驹虞 邶风 柏舟 绿衣 燕燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有  
 苦叶 谷风 式微 旄丘 简兮 老将行 / 王维 蜀道难 / 李白 行路难 / 李白 将进酒 / 李  
 白 兵车行 / 杜甫 哀王孙 / 杜甫 望月怀远 / 张九龄 送杜少府之任蜀州 / 王勃 在狱咏蝉 /  
 骆宾王 次北固山下 / 王湾 题破山寺后禅院 / 常建 寄左省杜拾遗 / 岑参 赠孟浩然 / 李白  
 渡荆门送别 / 李白 春望 / 杜甫 月夜 / 杜甫 天末怀李白 / 杜甫 山居秋暝 / 王维 酬张少府  
 / 王维 临洞庭湖赠张丞相 / 孟浩然 与诸子登岷山 / 孟浩然 过故人庄 / 孟浩然 秦中寄远上  
 人 / 孟浩然 送李中丞归汉阳别业 / 刘长卿 淮上喜会梁川故人 / 韦应物 江乡故人偶集客舍 / 戴  
 叔伦 送李端 / 卢纶 喜见外弟又言别 / 李益 云阳馆与韩绅宿别 / 司空曙 蜀先主庙 / 刘禹锡  
 没蕃故人 / 张籍 草 / 白居易 旅宿 / 杜牧 秋日赴阙题潼关驿楼 / 许浑 风雨 / 李商隐  
 落花 / 李商隐 送人东游 / 温庭筠 灞上秋居 / 马戴 书边事 / 张乔 除夜有怀 / 崔涂 寻陆鸿  
 渐不遇 / 僧皎然 黄鹤楼 / 崔颢 望蓟门 / 祖咏 送魏万之京 / 李颀 登金陵凤凰台 / 李白 送  
 李少府贬峡中王少府贬长沙 / 高适 和贾至舍人早朝大明宫之作 / 岑参 赠郭给事 / 王维 蜀相 /  
 杜甫 客至 / 杜甫 野望 / 杜甫 登高 / 杜甫 咏怀古迹(其一) / 杜甫 咏怀古迹(其二) / 杜甫  
 咏怀古迹(其三) / 杜甫 长沙过贾谊宅 / 刘长卿 赠阙下裴舍人 / 钱起 寄李儋元锡 / 韦应物  
 同题仙游观 / 韩羽 春思 / 皇甫冉 西塞山怀古 / 刘禹锡 遣悲怀(其一) / 元稹 锦瑟 / 李商隐  
 隋宫 / 李商隐 无题 / 李商隐 无题 / 李商隐 贫女 / 秦韬玉 独不见 / 沈佺期 鹿柴 / 王  
 维 竹里馆 / 王维 相思 / 王维 宿建德江 / 孟浩然 春晓 / 孟浩然 静夜思 / 李白 怨情 /  
 李白 八阵图 / 杜甫 登鹤雀楼 / 王之涣 弹琴 / 刘长卿 秋夜寄邱员外 / 韦应物 听箏 / 李端  
 新嫁娘 / 王建 行宫 / 元稹 江雪 / 柳宗元 玉台体 / 权德舆 问刘十九 / 白居易 何满子  
 / 张祜 登乐游原 / 李商隐 寻隐者不遇 / 贾岛 渡汉江 / 宋之问 玉阶怨 / 李白 塞下曲(其  
 一) / 卢纶 回乡偶书 / 贺知章 桃花溪 / 张旭 九月九日忆山东兄弟 / 王维 芙蓉楼送辛渐 / 王  
 昌龄 闺怨 / 王昌龄 下江陵 / 李白 送孟浩然之广陵 / 李白 江南逢李龟年 / 杜甫 逢入京使  
 / 岑参 滁州西涧蕴含 / 韦应物 凉州词 / 王翰 枫桥夜泊 / 张继 月夜 / 刘方平 征人怨 / 柳  
 中庸 宫词 / 顾况 夜上受降城闻笛 / 李益 乌衣巷 / 刘禹锡 春词 / 刘禹锡 宫词 / 白居易  
 赠内人 / 张祜 赤壁 / 杜牧 泊秦淮 / 杜牧 寄扬州韩绰判官 / 杜牧 遣怀 / 杜牧 夜雨寄北 /  
 李商隐 贾生 / 李商隐 瑶瑟怨 / 温庭筠 马嵬坡 / 郑畋 金陵图 / 韦庄 陇西行 / 陈陶 寄  
 人 / 张泌 渭城曲 / 王维 出塞 / 王之涣 长信怨 / 王昌龄 出塞 / 王昌龄 金缕衣 / 杜秋娘  
 宋词 菩萨蛮 / 李白 忆秦娥 / 李白 渔歌子 / 张志和 调笑令 / 戴叔伦 调笑令 / 王建 竹  
 枝词 / 刘禹锡 长相思 / 白居易 花非花 / 白居易 采莲子 / 皇甫松 菩萨蛮 / 温庭筠 菩萨蛮  
 / 韦庄 女冠子 / 韦庄 浣溪沙 / 薛昭蕴 梦江南 / 牛峤 生查子 / 牛希济 巫山一段云 / 李珣  
 南乡子 / 李珣 诉衷情 / 顾复 浣溪沙 / 孙光宪 谒金门 / 冯延巳 鹊踏枝 / 冯延巳 清平  
 乐 / 冯延巳 乌夜啼 / 李煜 浪淘沙 / 李煜 破阵子 / 李煜 临江仙 / 徐昌图 酒泉子 / 潘阆  
 长相思 / 林逋 踏莎行 / 寇准 苏幕遮 / 范仲淹 渔家傲 / 范仲淹 凤栖梧 / 柳永 定风波 / 柳  
 永 雨霖铃 / 柳永 望海潮 / 柳永 迷仙引 / 柳永 八声甘州 / 柳永 安公子 / 柳永 天仙子  
 / 张先 千秋岁 / 张先 浣溪沙 / 晏殊 清平乐 / 晏殊 蝶恋花 / 晏殊 离亭燕 / 张昇 玉楼  
 春 / 宋祁 贺圣朝 / 叶清臣 诉衷情 / 欧阳修 踏莎行 / 欧阳修 生查子 / 欧阳修 蝶恋花 / 欧  
 阳修 渔家傲 / 欧阳修 凤箫吟 / 韩缜 桂枝香 / 王安石 渔家傲 / 王安石 浪淘沙 / 王安石  
 清平乐 / 王安国 卜算子 / 王观 临江仙 / 晏几道 蝶恋花 / 晏几道 清平乐 / 晏几道 鹧鸪天

## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

/晏几道 卖花声 /张舜民 水龙吟次韵章质夫杨花词 /苏轼 定风波南海归, 赠王定国侍人寓娘 /苏轼 水调歌头 /苏轼 念奴娇赤壁怀古 /苏轼 西江月 /苏轼 临江仙 夜归临皋 /苏轼 定风波 /苏轼 卜算子 /苏轼 洞仙歌 /苏轼 江城子密州出猎 /苏轼 江城子 乙卯正月二十日夜记梦 /苏轼 蝶恋花 /苏轼 永遇乐 /苏轼 卜算子 /李之仪 减字木兰花竞渡 /黄裳 眼儿媚 /王舅 念奴娇 /黄庭坚 水调歌头游览 /黄庭坚 鹧鸪天 /黄庭坚 洞仙歌 /李元膺 渔家傲 /朱服 青门饮寄宠人 /时彦 望海潮 /秦观 八六子 /秦观 满庭芳 /秦观 江城子 /秦观 鹊桥仙 /秦观 千秋岁 /秦观 踏莎行 /秦观 浣溪沙 /秦观 半死桐思越人 /贺铸 杵声齐古捣练子 /贺铸 芳心苦 /贺铸 南柯子忆旧 /仲殊 诉衷情 /仲殊 摸鱼儿东皋寓居 /晁补之 盐角儿毫社观梅 /晁补之 秋蕊香 /张耒 临江仙 /侯蒙 瑞龙吟 /周邦彦 满庭芳 夏日深水无想山作 /周邦彦 苏幕遮 /周邦彦 少年游 /周邦彦 夜游宫 /周邦彦 解语花元宵 /周邦彦 兰陵王柳 /周邦彦 江城子 /谢逸 惜分飞 富阳僧舍代作别语 /毛滂 水调歌头 /叶梦得 点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭 /叶梦得 点绛唇 /汪藻 蓦山溪 梅 /曹组 三台 清明应制 /万俟咏 好事近 渔父词 /朱敦儒 相见欢 /朱敦儒 鹧鸪天 西都作 /朱敦儒 减字木兰花 题雄州驿 /蒋兴祖女 南柯子 /王炎 燕山亭 北行见杏花 /赵估 南歌子 /李清照 一剪梅 /李清照 渔家傲 /李清照 如梦令(其一) /李清照 如梦令(其二) /李清照 蝶恋花 /李清照 鹧鸪天 /李清照 醉花阴 /李清照 点绛唇 /李清照 声声慢 /李清照 蝶恋花 /范成大 采桑子 /吕本中 忆秦娥 /向子诬 忆秦娥 /房舜卿 苍梧谣 /蔡伸 忆王孙春词 /李重元 临江仙夜登小阁忆洛中旧游 /陈与义 贺新郎寄李伯纪丞相 /张元干 柳梢青 /杨无咎 饮马歌 /曹勋 满江红 /岳飞 小重山 /岳飞 鹧鸪天 /周紫芝 霜天晓角蛾眉亭 /韩元吉 眼儿媚 /朱淑真 踏莎行山居 /张抡 瑞鹤仙 /袁去华 钗头凤 /陆游 卜算子咏梅 /陆游 夜游宫记梦寄师伯浑 /陆游 鹊桥仙 /陆游 诉衷情 /陆游 钗头凤 /唐琬 卜算子 /程垓 昭君怨 赋松上鸥 /杨万里 卜算子 /严蕊 六州歌头 /张孝祥 水调歌头 闻采石矶战胜 /张孝祥 临江仙暮春 /赵长卿 摸鱼儿 /辛弃疾 水龙吟 登建康赏心亭 /辛弃疾 菩萨蛮 书江西造口壁 /辛弃疾 青玉案 元夕 /辛弃疾 清平乐 村居 /辛弃疾 水龙吟 过南剑双溪楼 /辛弃疾 西江月 夜行黄沙道中 /辛弃疾 贺新郎 别茂嘉十二弟 /辛弃疾 破阵子 为陈同甫赋壮语以寄 /辛弃疾 鹧鸪天 /辛弃疾 西江月 遣兴 /辛弃疾 永遇乐 京口北固亭怀古 /辛弃疾 卜算子 /石孝友 水调歌头 送章德茂大卿使虏 /陈亮 唐多令 /刘过 点绛唇 丁未冬过吴松作 /姜夔 踏莎行 /姜夔 鹧鸪天 /姜夔 念奴娇 /姜夔 齐天乐 /姜夔 扬州慢 /姜夔 长亭怨慢 /姜夔 暗香 /姜夔 风入松 /俞国宝 柳梢青 /戴复古 减字木兰花 /卢炳 双双燕 咏燕 /史达祖 江城子 /卢祖皋 浪淘沙 /韩偓 霜天晓角 仪真江上夜泊 /黄机 玉楼春 春思 /严仁 贺新郎 送陈真州子华 /刘克庄 一剪梅 舟过吴江 /蒋捷 满江红 送李御带珙 /吴潜 蓦山溪 自述 /宋自逊 谒金门 /李好古 青玉案 /黄公绍 湘春夜月 /黄孝迈 长相思 /陈东甫 水调歌头 平山堂用东坡韵 /方岳 浣溪沙 /吴文英 清平乐 宫怨 /黄昇 贺新郎 西湖 /文及翁 兰陵王 丙子送春 /刘辰翁 满江红 /王清惠 八声甘州 /张炎 元曲 【黄钟】人月圆 卜居外家东园 /元好问 【中吕】喜春来 春宴 /元好问 【双调】骤雨打新荷 /元好问 【越调】小桃红 采莲女 /杨果 【南吕】干荷叶 /刘秉忠 【般涉调】耍孩儿 庄家不识勾阑【套数】 /杜仁杰 【仙吕】一半儿 题情 /王和卿 【越调】小桃红 江岸水灯 /盍西村 【双调】潘妃曲 /商挺 【仙吕】一半儿 /胡祇超 【中吕】阳春曲 春景 /胡祇超 【黄钟】人月圆 /刘因 【双调】蟾宫曲 晓起 /徐琰 【正宫】双鸳鸯 柳圈辞 /王恽 【双调】寿阳曲 别朱帘秀 /卢挚 【双调】沉醉东风 秋景 /卢挚 【中吕】喜春来过普天乐 /赵岩 【中吕】山坡羊 /陈草庵 【南吕】四块玉 别情 /关汉卿 【南吕】四块玉 闲适 /关汉卿 【商调】梧叶儿 别情 /关汉卿 【双调】大德歌 冬 /关汉卿 【双调】沉醉东风 /关汉卿 【双调】碧玉箫 /关汉卿 【南吕】一枝花 不伏老【套数】(节选) /关汉卿 【仙吕】醉中天 佳人脸上黑痣 /白朴 【中吕】阳春曲 题情 /白朴 【双调】沉醉东风 渔父词 /白朴 【中吕】阳春曲 知几 /白朴 【双调】庆东原(其一) /白朴 【双调】庆东原(其二) /白朴 【越调】天净沙春 /白朴 【越调】天净沙秋 /白朴 【正宫】黑漆弩 /姚燧 【中吕】醉高歌 感怀 /姚燧 【正宫】黑漆弩 村居遣兴 /刘敏中 【南吕】金字经 /马致远 【南吕】金字经 樵隐 /马致远 【南吕】四块玉 紫芝路 /马致远 【双调】寿阳曲 远浦帆归 /马致远 【双调】清江引 野兴 /马致远



## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

【南吕】四块玉 浔阳江 / 马致远 【双调】拨不断 / 马致远 【双调】蟾宫曲 叹世 / 马致远  
【越调】天净沙 秋思 / 马致远 【双调】夜行船 秋思【套数】 / 马致远 【仙吕】后庭花 / 赵孟  
颊 【中吕】十二月过尧民歌 别情 / 王实甫 【中吕】普天乐 / 滕宾 【正宫】叨叨令 道情 / 邓  
玉宾 【正宫】鹦鹉曲 赤壁怀古 / 冯子振 【双调】寿阳曲 答卢疏斋 / 朱帘秀 【正宫】塞鸿秋  
代人作 / 贯云石 【中吕】红绣鞋 痛饮 / 贯云石 【双调】蟾宫曲 送春 / 贯云石 【中吕】普天  
乐 潇湘夜雨 / 鲜于必仁 【双调】折桂令 卢沟晓月 / 鲜于必仁 【中吕】朱履曲 警世 / 张养浩  
【中吕】山坡羊 潼关怀古 / 张养浩 【中吕】最高歌兼喜春来 / 张养浩 【双调】雁儿落兼得胜令  
退隐 / 张养浩 【双调】水仙子 咏江南 / 张养浩 【双调】折桂令 中秋 / 张养浩 【双调】沉醉  
东风 / 张养浩 【南吕】一枝花 咏喜雨【套数】 / 张养浩 【正宫】鹦鹉曲 渔父 / 白贲 【正宫  
】塞鸿秋 / 郑光祖 【双调】蟾宫曲 梦中作 / 郑光祖 【仙吕】寄生草 酒 / 范康 【仙吕】寄生  
草 色 / 范康 【中吕】喜春来 未遂 / 曾瑞 【南吕】四块玉 酷吏 / 曾瑞 【般涉调】哨遍 高祖  
还乡 / 睢景臣 【正宫】叨叨令 自叹 / 周文质 【双调】折桂令 过多景楼 / 周文质 【双调】蟾  
宫曲 题金山寺 / 赵禹圭 【正宫】绿么遍 自述 / 乔吉 【中吕】惜芳春 秋望 / 乔吉 【中吕】  
满庭芳 渔父词 / 乔吉 【中吕】卖花声 悟世 / 乔吉 【中吕】山坡羊 冬日写怀 / 乔吉 【双调  
】水仙子 寻梅 / 乔吉 【越调】天净沙 即事 / 乔吉 【越调】凭闲人 金陵道中 / 乔吉 【仙吕  
】醉中天 / 刘致 【中吕】朝天子 邸万户席上 / 刘致 【双调】寿阳曲 / 阿鲁威 【双调】湘妃  
怨 / 阿鲁威 【双调】折桂令 席上偶谈蜀汉事因赋短柱体 / 虞集 【中吕】喜春来 泰定三年丙寅  
岁除夜玉山舟中赋 / 张雨 滚绣球【摘调】 / 邓熙 【正宫】塞鸿秋 凌敲台怀古 / 薛昂夫 【中  
吕】朝天子 / 薛昂夫 【南吕】金字经 咏樵 / 吴弘道 【双调】拨不断 闲乐 / 吴弘道 【中吕】  
普天乐 秋江忆别 / 赵善庆 【双调】水仙子 渡瓜洲 / 赵善庆 【双调】水仙子 贺文卿肃策 / 马谦  
斋 【越调】柳营曲 叹世 / 马谦斋 【黄钟】人月圆 客垂虹 / 张可久一 【黄钟】人月圆 山中  
书事 / 张可久 【正宫】塞鸿秋 道情 / 张可久 【双调】清江引 秋怀 / 张可久 【中吕】喜春来  
金华客舍 / 张可久 【仙吕】一半儿 落花 / 张可久 【中吕】朝天子 闺中 / 张可久 【南吕】四  
块玉 客中九日 / 张可久 【中吕】卖花声 怀古 / 张可久 【南吕】金字经 采莲女 / 张可久 【  
双调】落梅风 江上寄越中诸友 / 张可久 【越调】凭阑人 湖上 / 张可久 【越调】小桃红 淮安道  
中 / 张可久 【中吕】上小楼 隐居 / 任昱 【中吕】普天乐 花园改道院 / 任昱 【南吕】金字经  
秋宵宴坐 / 任昱 【中吕】阳春曲 闺怨 / 徐再思 【越调】天净沙 题情 / 徐再思 【双调】沉醉  
东风 春情 / 徐再思 【双调】蟾宫曲 山中乐 / 孙周卿 【越调】黄蔷薇过庆元贞 御水流红叶 / 顾  
德润 【双调】清江引 / 曹德 【越调】黄蔷薇过庆元贞 / 高克礼 【中吕】普天乐 春日多雪 /  
王仲元 【仙吕】后庭花 怀古 / 吕止庵 【仙吕】解三醒 / 真氏 【仙吕】一半儿 春妆 / 查德卿  
【双调】清江引 秋居 / 吴西逸 【中吕】满庭芳 樵 / 赵显宏 【中吕】阳春曲 赠茶肆 / 李德  
载 【正宫】醉太平 / 程景初 【中吕】迎仙客 暮春 / 李致远 【中吕】醉高歌过红绣鞋 寄金莺  
儿 / 贾固 石榴花带斗鹌鹑 寄情人【摘调】 / 王氏 【中吕】普天乐 嘲西席 / 张鸣善 【双调】  
水仙子 / 杨朝英 【双调】落梅风 泛剡王猷 / 陈德和 【正宫】塞鸿秋 浔阳即景 / 周德清 【双  
调】清江引 托咏 / 宋方壶 梁州秋夜闻箏【摘调】 / 班惟志 【双调】凌波仙 吊周仲彬 / 钟嗣成  
【双调】蟾宫曲 题《录鬼簿》 / 周浩 【正宫】醉太平 警世 / 汪元亨 沙子儿摊破清江引【摘  
调】 / 刘伯亨 【仙吕】太常引 / 刘燕歌 【双调】水仙子 / 倪瓒 【双调】水仙子 赠李奴婢 /  
夏庭芝 【双调】水仙子 相思 / 刘庭信 【南吕】四块玉 风情 / 兰楚芳 泉水 北门 北风  
静女 新台 二子乘舟 邠风 柏舟 墙有茨 君子偕老 桑中 鸛之奔奔 定之方中 蛾  
炼 相鼠 干旄 载驰 卫风 淇奥 考槃 硕人 氓 竹竿 芄兰 河广 伯兮 有狐  
木瓜 王风 黍离 君子于役 君子阳阳 扬之水 中谷有蓷 免爰 葛藟 采葛 大车  
丘中有麻 郑风 缁衣 将仲子 叔于田 大叔于田 清人 羔裘 遵大路 女日鸡鸣  
有女同车 山有扶苏 箜篌 狡童 褰裳 丰 东门之蝉 风雨 子衿 扬之水 出其东门  
野有蔓草 溱洧 齐风 鸡鸣 还 著 东方之日 东方未明 南山 甫田 卢令 敝  
笱 载驱 猗嗟 魏风 葛屨 汾沮洳 园有桃 陟岵 十亩之间 伐檀 硕鼠 唐风 蟋  
蟀 山有枢 扬之水 椒聊 绸缪 杖杜 羔裘 鸛羽 无衣 有杖之杜 葛生 采芣  
秦风 车邻 驷城 小戎 蒹葭 终南 黄鸟 晨风 无衣 渭阳 权舆 陈风 宛丘

<<国学经典一本通>>

东门之扮 衡门 东门之池 东门之杨 墓门 防有鹊巢 月出 株林 泽陂 桧风 羔裘  
 素冠 隰有苕楚 匪风 曹风 蜉蝣 候人 鸛鸣 下泉 豳风 七月 鸛鸣 东山  
 破斧 伐柯 九晷 狼跋 雅 小雅 鹿鸣 四牡 皇皇者华 常棣 伐木 天保 采薇  
 出车 杖杜 鱼丽 南有嘉鱼 南山有台 蓼萧 湛露 彤弓 菁菁者莪 六月 采芣  
 车攻 吉日 鸿雁 庭燎 沔水 鹤鸣 祈父 白驹 黄鸟 我行其野 斯干 无革 节  
 南山 正月 十月之交 雨无正 小曼 小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷风 蓼莪  
 大东 四月 北山 无将大车 小明 鼓钟 楚茨 信南山 甫田 大田 瞻彼洛矣  
 裳裳者华 桑扈 鸳鸯 立页弁 车辖 青蝇 宾之初筵 鱼藻 采芣 角弓 菀柳 都  
 人士 采芣 黍苗 隰桑 白华 绵蛮 瓠叶 渐渐之石 苕之华 何草不黄 大雅 文王  
 大明 绵 械朴 旱麓 思齐 皇矣 灵台 下武 文王有声 生民 行苇 既醉 鳧  
 繁 假乐 公刘 洞酌 卷阿 民劳 板 荡 抑 桑柔 云汉 崧高 思民 韩奕  
 江汉 常武 瞻印 召曼 颂 周颂 清庙 维天之命 维清 烈文 天作 昊天有成命  
 我将 时迈 执竞 思文 臣工 噫嘻 振鹭 丰年 有瞽 潜 雍 载见 有客 武  
 闪予小子 访落 敬之 小毖 载芟 良耜 丝衣 酌 桓 赉 般 鲁颂 酮 有秘  
 泮水 闷宫 商颂 那 烈祖 玄鸟 长发 殷武第三卷 楚辞 离骚 九歌 东皇太一 云  
 中君 湘君 湘夫人 大司命 少司命 东君 河伯 山鬼 国殇 礼魂 天问 九章 惜  
 诵 涉江 哀郢 抽思 怀沙 思美人 惜往日 橘颂 悲回风 远游 卜居 渔父 招魂  
 大招 九辩 吊屈原 惜誓 哀时命第四卷 论语 学而篇第一 为政篇第二 八佾篇第三 里仁篇  
 第四 公冶长篇第五 雍也篇第六 述而篇第七 泰伯篇第八 子罕篇第九 乡党篇第十 先进篇第  
 十一 颜渊篇第十二 子路篇第十三 宪问篇第十四 卫灵公篇第十五 季氏篇第十六 阳货篇第  
 十七 微子篇第十八 子张篇第十九 尧曰篇第二十第五卷 孟子 梁惠王章句上 梁惠王章句下 公  
 孙丑章句上 公孙丑章句下 滕文公章句上 滕文公章句下 离娄章句上 离娄章句下 万章章句上  
 万章章句下 告子章句上 告子章句下 尽心章句上 尽心章句下第六卷 唐诗&#8226;宋词&#8226;  
 元曲 唐诗 感遇(其一)/张九龄 感遇(其七)/张九龄 月下独酌/李白 春思/李白 望岳  
 /杜甫 佳人/杜甫 梦李白(其一)/杜甫 送别/王维 青溪/王维 渭川田家/王维 秋登  
 兰山寄张五/孟浩然 夏日南亭怀辛大/孟浩然 晨诣超师院读禅经/柳宗元 溪居/柳宗元  
 塞上曲/王昌龄 塞下曲/王昌龄 关山月/李白 长干行/李白 游子吟/孟郊 登幽州台歌  
 /陈子昂 古意/李颀 送陈章甫/李颀 夜归鹿门山歌/孟浩然 庐山谣寄卢侍御虚舟/李白  
 梦游天姥吟留别/李白 轮台歌奉送封大夫出师西征/岑参 白雪歌送武判官归京/岑参 寄  
 韩谏议注/杜甫 观公孙大娘弟子舞剑器行并序/杜甫 石鱼湖上醉歌并序/元结 山石/韩愈  
 八月十五夜赠张功曹/韩愈 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼/韩愈 渔翁/柳宗元 长恨歌/白居易  
 琵琶行并序/白居易 燕歌行并序/高适 洛阳女儿行/王维

## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

## 章节摘录

请问：往古初年的情况，是谁把它传述了下来？  
天地混沌一片，根据什么来考察确定？  
昼夜未分混沌昏暗，根据什么来穷究看透？  
宇宙恍惚无形又无象，又是凭借什么来识辨？  
白昼黑夜相交替，辨明时间又为什么？  
阴阳相合化生万物，什么是本体什么是衍生体？  
浑圆的天体有九层，是谁围绕测量知晓的？  
这功绩如此的浩大，可最初由谁来开创？  
天体如车盖系在哪里？  
天枢北斗又是架在何处？  
撑天的八柱坐落在何方？  
东南的天柱为何缺损不一般长？  
九野之间的边际，又如何安放如何连接？  
九天有许多弯曲角落，谁能知道它的数目？  
天与地相会在何处？  
子丑寅卯十二辰又怎样划分？  
日月怎样挂在天体上？  
群星又如何陈列在太空上？  
太阳从东方汤谷出发，夜晚歇息在蒙水边。  
从早晨一直到黄昏，一共走了多少里路？  
月亮具有什么本领，居然能够死而复生？  
那样对它有何好处，把兔子抚养在腹中？  
女歧从未有配偶，如何生出九个儿子？  
风神禺强住在何处？  
寒凉的风又是从哪里生成？  
上天哪座大门关闭就天黑？  
上天哪座大门打开就天亮？  
当东方还没发亮，太阳如何隐藏自己那万丈光芒？  
鲧不胜治水重任，众人何为还将他推举？  
都对尧说“不必太过担忧”，为何不试一试再任用？  
鸱鸮和大龟拖土衔泥，鲧为何对它们言听计从？  
治水眼看就要成功，帝尧为何对鲧加刑？  
长期把鲧幽禁在东海羽山，为何多年也未赦免？  
大禹从鲧的腹中出生，又是如何孕育生成？  
继续先前治水的工程，父辈的事业终于成功。  
为什么大禹子承父业，而大禹的措施截然不同？  
洪水的源泉深不见底，他用什么办法来填平？  
广袤的大地被分为九州，又如何使它高于水面？  
应龙是如何以尾画地的？  
河流是怎样流通人海的？  
鲧在治水时采取了哪些办法？  
禹在治水中有哪些成功？  
共工怒撞天柱不周山，可大地为何都向东南斜倾？  
大地九州如何安置？  
山川谷地都有多深？

## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

百川归海，大海不会满溢，有谁知道它的缘故？  
 从东至西从南到北，它的长度相比哪个更长？  
 如果南北更为狭长，又比东西长出多少？  
 昆仑山顶上的玄圃，到底在哪个地方？  
 昆仑山上又九重增城，它的高度有多少里？  
 昆仑四面的山门，有谁从这里进进出出？  
 当西北方的大门开启，是什么风从那里流通？  
 太阳何处普照不到，为何还要烛龙照亮？  
 羲和尚未扬鞭起程，若木为何放射光芒？  
 什么地方冬天温暖？  
 什么地方酷夏寒凉？  
 哪里有石头的树林？  
 什么兽类能讲人言？  
 哪里有无角的虬龙，背负大熊四处荡游？  
 长着九个脑袋的毒蛇雄虺迅疾往来去了哪里？  
 什么地方是不死之国？  
 巨人守卫着什么？  
 水中异草居然长出九个枝丫，臯麻又开花在何处？  
 一条巴蛇可以吞掉大象，它的身子该有多么庞大？  
 黑水、玄趾和三危，这些地方都在哪里？  
 哪里的人长生不死，生命究竟有无期限？  
 兴风作浪的鲧鱼生活在哪里？  
 虎爪鼠足的魍魉居住在何处？  
 后羿在哪里射下九个太阳？  
 日中金乌于何处坠翅丧生？  
 大禹努力贡献全部力量，从天而降巡视下界四方。  
 在何处遇到那位涂山女子，而又和她结成夫妇在台桑？  
 大禹爱惜他们的结合，自己身后有人继承。  
 为什么嗜好与众不同，不贪图男欢女爱的情欲？  
 启取代益做了国君，猝然间遭到囚禁的灾殃。  
 为何夏启遭受灾难，却能从拘禁的祸难中逃离？  
 后益的党羽被治罪，而夏启的身体却无丝毫损伤？  
 为何益的国运不长，而夏启的统治昌盛兴旺？  
 启多次献女给天帝，如何带回帝乐《九辩》与《九歌》？  
 为何爱怜儿子却反被儿子杀掉，使母亲身体分离入土为地？  
 上天降下善射的夷羿，为的是革除忧患拯救夏民。  
 可为什么他要射杀河伯，强娶了他的妻子洛水女神？  
 拉开大弓扣动扳指，把巨大的野猪封豕杀死。  
 给天帝献上肉，上天为什么不顺畅领情？  
 寒浞得到羿妻纯狐，两人合谋把后羿害死。  
 为什么能射穿透七层皮革的羿，却被阴谋勾结所算计？  
 鲧被放逐羽山自西而东艰难险阻，如何越过那高山峻岭？  
 深渊中伯鲧化身为黄熊，神巫怎样使他起死复生？  
 禹平治洪水率民种五谷，除去杂草变成良田。  
 为什么一样被流放，而鲧的坏名声是又多又长？  
 穿着白色衣裙戴着华丽首饰，嫦娥为何如此华丽？  
 羿从哪里得来不死之药，却为何不能妥善保藏？



## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

自然之道不可阻挡，阳气消散就会死亡。  
羿死后化为大鸟飞鸣而去，他原来的躯体消逝在何方？  
雨师萍翳兴云布雨，大雨倾盆如何发动？  
风神飞廉鸟兽合体，可他又是如何呼应？  
大鳌背负仙山起舞，仙山为何还能安稳？  
尧能撑船在陆地行走，怎么让船就能移动？  
尧来到嫂嫂女岐的门口，对嫂嫂有何相求？  
为何少康放逐猎犬，而被砍落在地的却是尧的头？  
女岐为尧缝制衣裳，两人淫乱同宿共眠。  
为什么少康斩错了脑袋，女岐自己遭殃身亡？  
少康佯装打猎而动用武力，如何增强军事力量？  
尧能使二斟覆亡，少康用什么计谋砍下尧的脑袋？  
夏桀出征讨伐蒙山，他这样做究竟有何收获？  
妹喜何罪之有，商汤为何把她诛杀？  
虞舜在家忧愁不堪，父亲瞽叟为何不给他娶妻？  
唐尧嫁二女不告知舜的父母，娥皇、女英怎么和舜成亲？  
舜当初是一介平民，又是怎样预料成为尊贵？  
殷纣王修玉台共有十层，谁又能想象到后果？  
女娲登基称帝，是由谁来引导？  
女娲那奇异变幻的形体，又由谁来制造的？  
舜以仁爱之心厚待的弟弟，却始终被弟弟加害。  
为何舜放任象作恶，自己却能不受伤？  
吴国从太伯始获有悠久历史，立国于横山一带大江以南。  
谁能料到在这开启的土地上，埋着舜和商君的坟墓？  
用雕有天鹅饰玉的鼎烹饪美味，帝王商汤高兴地享用佳肴。  
伊尹如何做了内应，终于把夏灭亡？  
商汤到民间巡视四方，正好遇奴隶出身的伊尹。  
夏桀被流放鸣条受惩，为何黎民百姓那样欢欣？

## &lt;&lt;国学经典一本通&gt;&gt;

## 编辑推荐

《国学经典一本通(超值白金版)》：品读国学经典汲取国学智慧，学习传统文化提高人文素养，快速掌握国学精粹的经典读本，全面了解中国传统文化的便捷途径。

国学是中国传统文化的精髓，对中自政治、经济、军事、文化、思想等各方面都影响极大，对于传承文明、增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

国学经典中蕴藏着中华五千年全部文明和智慧的精髓，作为中国历史和文化的基石，它构成了中华民族精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

《国学经典一本通(超值白金版)》汇集了中国文化典籍中的精粹之作，收录《尚书》、《礼记》、《诗经》、《楚辞》、《论语》、《孟子》、“唐诗宋词元曲”等经典名作。

其中，《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，是中国现存最早的史书，也是儒家五经之一。

《礼记》是中国古代一部重要的典章制度书籍，唐代被列为“九经”之一，到宋代被列入“十三经”之中，为士者必读之书。

《诗经》是中国第一部诗歌总集，所反映的社会生活内容十分丰富，其信息量之大、文献价值之高，令人惊叹。

《楚辞》是继《诗经》以后，对中国文学具有深远影响的一部诗歌总集，也是中国第一部浪漫主义诗歌总集。

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，对中国两千多年的思想文化发展产生了深远影响。

《孟子》是孟子及其弟子记录孟子的治国思想和政治策略的儒家经典。

唐诗、宋词、元曲分别代表了当时最高的文学成就，在中国文学史上占有相当重要的地位。

品读这些国学经典，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。

国学经典中蕴藏着中华五千年全部文明和智慧的精髓，它构成了中华民族精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

学习国学，品读经典，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。

洋洋大观的国学典籍 值得收藏的经典读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>