

<<窈窕淑女的标准>>

图书基本信息

书名：<<窈窕淑女的标准>>

13位ISBN编号：9787511307620

10位ISBN编号：7511307620

出版时间：2011-1

出版时间：中国华侨

作者：钟茂森

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<窈窕淑女的标准>>

### 前言

古人云：“建国君民，教学为先。

”一个国家想要有好的国民，必须有良好的教育，而家庭教育是一切教育的根本，也是最初的教育，因此母亲的教育是至关重要的。

然而良母是来自贤良的媳妇，贤良的媳妇是来自受过伦理教育的女子。

因此，女子是世界的源头，源头不浊，水流自然清洁。

所以，古人认为：女子是齐家之本，清国之源。

关于女德教育，我们可以上溯到《礼记》的《曲礼》以及《内则》。

在中国几千年的文明史中，历代祖师大德，历代古圣先贤也都对女子的德行教育非常推崇。

在远古的周朝，三太的德行，照耀古今，母仪天下，为天下女子所效法。

孟母三迁，培养出了儒家的“亚圣”孟子。

三国时期，诸葛亮的夫人以其才德辅佐于诸葛亮，她的才能并不比诸葛亮差，甚至可能都超过他，可是依然安守于自己的本分，辅佐丈夫。

唐太宗的长孙皇后明大德，善于劝谏，以天下为重，是一位难得的贤内助。

在人类文明史上，女性的作用和贡献是不可替代也不可忽视的。

近代著名的佛门大德印光法师曰：“治国平天下之权，女人家操得一大半。

”又曰：“教子为治平之本，而教女更为切要。

”盖以世少贤人，由于世少贤母。

有贤女，则有贤妻贤母矣。

有贤妻贤母。

而其夫与子之不为贤人者，盖亦鲜矣。

其有欲挽世道而正人心者，当致力于此焉。

清末民初的女德教育家王凤仪老先生说：“女子是世界的源头。

”

## <<窈窕淑女的标准>>

### 内容概要

本书是《诗经》中最脍炙人口的名句之一，然而，到底什么样的女人才算是淑女呢？学习了钟博士的这一部《宋尚宫·女论语》研习报告，才真正明白，何谓窈窕淑女的真正标准。

## <<窈窕淑女的标准>>

### 作者简介

钟茂森，教授，1973年生于中国广州，1995年毕业于中国广州中山大学，获经济学学士学位（22岁）；1995年至1999年在美国路易斯安那理工大学读书期间，先后获工商管理硕士学位和金融博士学位（时年26岁）。

先后在美国德州大学及肯萨斯州州立大学商学院任教四年，获美国特批的

<<窈窕淑女的标准>>

书籍目录

一、导言二、序传三、立身章第一四、学作章第二五、学礼章第三六、早起章第四七、事父母章第五八、事舅姑章第六九、事夫章第七十、训男女章第八十一、营家章第九十二、待客章第十十三、和柔章第十一十四、守节章第十二后记

## &lt;&lt;窈窕淑女的标准&gt;&gt;

## 章节摘录

后来果然遇到犬戎之乱，再点烽火时，诸侯们没人派兵了，结果不仅幽王死于乱军手中，褒姒也没有好下场。

这是大家耳熟能详的故事。

西周天子他为什么会遇到这样的困厄？

表面上是因为女子，究其实质是幽王重色轻德，从历朝历代的事实来看，如果没有了三太那样有德行的女子辅佐君王，而出现像褒姒这样有色而无德的女子，结果常常就是破国亡家。

所以，女子对一个国家至关重要。

所以女德不光是女子要学，男子也得学，才会知道什么叫窈窕淑女，，不要像幽王一样娶了一个无德的美貌的女子，最后自己丧身辱国。

我们看到历朝历代，很多的王朝，皇帝之所以丧身辱国，都跟女色有关。

譬如，夏桀宠爱末喜，纣王宠爱妲己，他们和幽王一样，最后的下场都是亡国。

唐朝曾经鼎盛，到最后安史之乱，国家衰弱，也是与唐玄宗宠爱杨贵妃不无关联。

所以从这里我们看到，一国如是，一家当然也如是。

我们的家庭能够长久，家业长远，那得找一个有德的媳妇。

美色并不重要，如果把握不好，美色反而还会是淫乱之媒。

除非女子是真正有德，那就没关系。

如果女子本身重色而不重德，甚至恃宠而骄，那往往家里会因此出现乱相。

《朱子治家格言》讲得好，“婢美妾娇，非闺房之福”，“童仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆”，妻妾、童仆打扮得很美的，那心思往往不会多用在家道上，就容易出现一些事端。

所以夫妇有别则父子亲，这个家庭就和谐了。

“父子亲则君臣敬”，君臣的关系跟父子相似，臣事君如同子事父，君对臣如同父对子，所谓君待臣以仁，臣事君以忠。

忠臣出于孝子之门，有父子之亲自然就有君臣之敬，“君臣敬则朝廷正，朝廷正则王化成”。

这是古代讲的王治，王道。

王道是什么？

以德为政，为政以德，真正是以德治国，以人为本，崇尚伦理道德，推行教化，而不是崇尚兵戈军事的霸王之道。

听说现在美国研发出一种远程导弹，可以发射到全世界每一个角落，以为这样就能够慑服各国。

错了，这叫霸道，不是王道。王道不会在军事武器上用这些心机。

真正以道德仁义来治国，自然会天下归服。

刚才才是夫妇关系的一点延伸。

我们花了很长的时间把《诗经》的“窈窕淑女”认真地做了一番研讨，同时也讲了女德的意义。

历来圣贤人非常重视《诗经》的学习，孔子有一次就问他的儿子伯鱼有没有学《诗》：“子谓伯鱼曰：女为周南、召南矣乎？”

“周南”、“召南”就是《诗经》里面“国风”的这些诗篇，里面很多都是讲正人伦崇道德的诗篇。

他讲“人而不为周南、召南，其犹正墙面而立也与”，是说如果人不按照“周南”、“召南”这样的诗篇去力行，“为”是你真正按照那去做，读诗不是说读在口头上，学点文学，那偏失了，主要还是帮助你修身。

## <<窈窕淑女的标准>>

### 后记

“窈窕淑女，君子好逑”是《诗经》中最脍炙人口的名句之一，然而，到底什么样的女人才算是淑女呢？

学习了钟博士的这一部《宋尚宫·女论语》研习报告，才真正明白，何谓窈窕淑女的真正标准。现代社会呼唤淑女曾有男性作者撰文“寻找淑女”，这无疑是在关注女性道德建设的知识分子所具有的社会良知的体现。

有一位传统家教很好的男士同仁，三十几岁，是国家公务员，多少人为他牵线搭桥，至今还是孑然一身。

众人百思不得其解，后来他吐露真言：女孩子们打扮起来倒是个个年轻貌美，只是太浮躁了，娇骄二气十足，又虚荣自我，眼中只有“花前月下”。

海枯石烂说得响亮，稍不如意，便是“意气昂扬”，想要在柴米油盐中共同孝敬父母、友爱兄弟几乎不可能，至于相夫教子、礼敬邻里更是可望而不可及……做人要自重、自爱，尤其女子更要稳重懂得进退，可是现代女子受“张扬个性”的影响，少了些含蓄的美感……所以，他说，宁可终生不娶，也绝不自寻烦恼。

还自嘲曰：此曲高乎？

## <<窈窕淑女的标准>>

### 编辑推荐

《窈窕淑女的标准:研习报告》：闺闾乃圣贤所出之地母教为天下太平之源治天下，首正人伦；正人伦，首正夫妇；正夫妇，首重女德。

治国平天下之权，女人家操得一大半。

以世少贤人，由于世少贤女。

有贤女，则有贤妻贤母矣。

有贤妻贤母，则其夫其子女之不贤者，盖亦鲜矣。

若欲救世，除提倡因果报应，及家庭教育不为功。

而家庭教育，尤须注重因果报应。

而又以教女为至切要。

以无贤女则无贤母，无贤母何能有贤子女，此系根本法轮。

“窈窕淑女，君子好逑”，“窈窕”是内心有关德，外表也庄严美好，有其内必有其外。

“淑”是美善的意思。

一个人美不美不是光看打扮穿着，那种美是假的，真正的美是内心中有贞德，表现在外面的气质是贤淑安定，这一种气质就是窈窕淑女的美。

“逑”是伴侣，是配偶，这种淑女是君子的好伴侣、好配偶。

“女子无才便是德”，不是说真的无才，而是她没有把才放在心上，心中无才，即使自己的才艺很高，她也不觉得自己有才，这叫无才，谦卑到极处，这就是德，她的德是谦卑。

女德也叫坤德，坤是代表大地，大地厚德载物，它包容、抚育万物。

万物离开了大地不能生长，所以大地就像母亲一样孕育万物，女子要效仿大地这种真正的仁爱、坤德、母仪。

夫义妇听，听是顺从，因为夫义妇才听，所以听的不是夫，听的是义。

夫要有义，如果对方不义你还从，那就是陷之于不义，那是盲从。

可是不能盲从又不能够抛下他不管，抛下不管也是不义，应该在顺从当中旋行教化，用智慧去改变先生。

，一个女子能够使她的丈夫、儿子都能得到光耀、光荣，也能够像男子一样立身行道，光耀门楣，扬名后世。



<<窈窕淑女的标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>