

<<上20堂说故事的处世课>>

图书基本信息

书名：<<上20堂说故事的处世课>>

13位ISBN编号：9787511308375

10位ISBN编号：7511308376

出版时间：2011-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：博文

页数：265

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上20堂说故事的处世课>>

前言

从孩提时代开始，父母就不断地告诫我们：要做一个坦荡荡的君子，不要做长戚戚的小人。慢慢地我们长大了，父母又开始教我们如何为人处世，试图将我们培养成一个有作为的人。直到有一天，我们告别了父母，独自走进了社会，开始与不同的人打交道，才发现生活不是童话，它远没有想象中那般美好。

真正的生活总有解决不完的难题，总有难以抛却的烦恼，于是你开始抱怨：为什么我的人生道路总是充满了崎岖与坎坷，为什么我的生活会如此的不如意……这一刻请停止抱怨，听我说。

那些看似“不公平”的遭遇，不是因为你没有高超的智商，也不是因为你没有获得成功的机会，你与那些“幸运”的人相比，唯一缺少的就是还没有掌握为人处世的智慧与方法，没有悟出茫茫人生的真谛。

修身齐家治国中华千古第一人曾国藩，乱世之中玩转商盘的“红顶商人”胡雪岩，他们之所以能够从卑微百姓一跃成为令人艳羡的地位，正是因为他们洞悉了内圣外王之道，深谙政商智慧权谋的处世韬略。

他们用处世智慧缔造了自己辉煌的人生，成为千古的佳话。

可是，为人处世的智慧不会无师自通，也不是学识渊博就能懂得的，要想掌握它，还要在实践中摸索历练，要不断地学习新知识，借鉴新经验，磨炼新本事。

<<上20堂说故事的处世课>>

内容概要

本书对处世哲理进行了精心编排，从与人为善、宽以待人、自尊自爱、低调做人等20个方面，通过一堂堂精彩、有趣的故事课将处世哲理的精华展现在了读者面前。

希望读者无论是正在面对生活的“激流险滩”，还是匍匐行走于喧嚣闹世之中，都能够怀有一个心淡如菊的心态，清静、安宁、祥和、知足而尽兴地享受生活的乐趣，这才是生命的真正意义所在。

<<上20堂说故事的处世课>>

书籍目录

第1课 善良课：没有人不想与善者为伍

小白兔的感悟 / 无法选择强大，但可以选择善良
抢帽子的猴子 / 行善者必有善报
一切都会好起来的 / 要始终保持善良之心
盗贼变高僧 / 要得到真正的幸福必须从善
消失的约翰 / 善良让人改邪归正
你是不是上帝 / 善良不过是举手之劳
观音菩萨论美 / 善良是无法抗拒的美丽
农夫弗莱明 / 善恶轮回，因果报应
浇瓜 / 已所不欲，勿施于人
这是你掉的钱 / 不动声色地帮助别人
沙漠路标 / 给别人留路，就是给自己留路
哭泣的小男孩 / 懂得照顾别人的感受
雯雯的特长 / 善良也是一种特长
好心的修车人 / “播种”善良才会收获回赠

第2课 热情课：用百分之百的热情做百分之一的事

它是一只聋子 / 记住能焕发热情的话语
深受爱戴的总统 / 热情是一种感召力
承包商的秘诀 / 付诸百分百热情的行动
卡耐基母亲的来信 / 给予别人热情的关爱
聋子音乐家 / 用热情打开成功之门
乔瑟夫的订单 / 多一份热情，多一份收获
睿智的谋士 / 保持积极乐观的心态
懒惰的大黄牛 / 热情地对待自己的工作
最具热情的球员 / 只有热爱，才能有成就
卡耐基的成功学 / 要主动热情地对待别人
短了两公分的西裤 / 做事情，仅有热情是不够的

第3课 宽容课：容不下别人，是因为自己太狭隘

路北旅店的奥秘 / 用一颗宽容的心对待别人
是这样吗？

/ 宽容地面对误解你的人

以德报怨的母羚羊 / 不要怨怨相报
被遗弃的孤儿 / 不要活在恨的泥淖中
杨修之死 / 容忍比自己有才华的人
国王授位 / 帮助仇人走出困境
一首短诗解恩仇 / 不要为小利撕破脸皮
豹子先生分粮 / 别当面揭穿别人的谎言
大度的格兰特 / 宽容的说服力

第4课 感激课：不感恩，就别指望再有下次

上天堂的路 / 要懂得感恩
好运气的蚂蚁 / 经常把“谢谢”挂在嘴边
感恩一只手 / 用心体会已得到的
这就是你的工作 / 感谢磨难你的人
南瓜试验 / 把折磨当做前进的动力

<<上20堂说故事的处世课>>

上帝的使者 / 不要抱怨别人给予的少
比金子还贵重的东西 / 对激励你的人心存感激

第5课 舍得课：人生就是在得到中失去，在失去中得到

被咬的农夫 / 要敢于进行果断的取舍
穿越沙漠的小河 / 放弃自己现有的样子
沙漠水源 / 得到之前要先付出
红顶商人 / 与人相处不要怕吃亏
甲石头和乙石头 / 没有舍，就不会有得
延长的借阅期限 / 小损失带来大利益
大喜鹊的吩咐 / 做人不要太贪心

第6课 糊涂课：一念慈悲两相助，人生难得一糊涂

“糊涂的”萧伯纳 / 不要处处表现自己
扯断帽缨 / 适当忽视他人的错误
最完美的叶子 / 退而求其次的智慧
被软禁的宠臣 / 不要冒犯他人的私密空间
王羲之装睡 / 不“知”者不为罪
毛遂自荐 / 人前低调，韬光养晦
孙臆诱敌深入 / 适当隐藏自己的实力
老锁匠传艺 / 不该看的绝对不看

第7课 自重课：只有先自爱才能得到别人的爱

不吃嗟来之食的狼 / 不靠出卖尊严与自由而富贵
铁罐和陶罐 / 人贵有自知之明
不速之客 / 敬人者恒敬之
千里马的遭遇 / 不要把面子看得太重要
宰相和理发师 / 心中要容得下别人
可笑的莫泊桑 / 无须过分紧张和多疑
我给你半个指头 / 在强大势力面前不卑不亢
麻雀开演唱会 / 守住一颗平常心
改过自新的狐狸 / 及时回头，改过自新
森林大美人 / 不要让自恋主宰自己的情绪
北飞的小天鹅 / 切忌追求外在的浮华

第8课 赞美课：赞美是送给别人最好的礼物

难缠的钉子户 / 用赞美打开别人的心扉
你名字写得很不错 / 赞美别人独特的优点
干戈化玉帛 / 在第三者面前赞美他人
狄更斯的作家梦 / 给困境中的人一些赞美
书生的三个梦 / 赞美是激发潜能的最佳方式
选派和平专使 / 用赞美消除别人的敌意
狐狸的甜言蜜语 / 人人都爱听好话

第9课 倾听课：会听比会说更能吸引人

王子听音 / 倾听常人听不到的声音
林肯的“民意浴” / 倾听能比别人获得更多
受欢迎的秘诀 / 让别人多谈谈自己
呆若木鸡 / 以静制动的智慧
最佳记者称号 / 听出弦外之音
小猫成长记 / 仔细倾听别人的谈话
螳螂捕蝉黄雀在后 / 领悟和琢磨话的真正意图

<<上20堂说故事的处世课>>

烛锥的三大罪状 / 正确理解对方的意思

亚默尔卖水 / 快速筛选出所需信息

喉炎患者 / 借用他人之口

第10课 信任课：有多少信任，就有多少成功的机会

关于信赖的实验 / 信任的力量

一千元信任 / 请不要戴着有色眼镜去看人

鬼才相信你呢 / 不相信陌生人的后果

从梯子上跳下来 / 学会判断值得信任的人

丧命于豹口 / 不信任别人会害了自己

乐羊出征 / 饱含信任的授权

被救的男孩 / 信人者终自救

第11课 谦让课：人前勿张狂，待人应低调

倾斜的器皿 / 为人处世要谦虚

他拉得太好了 / 承认他人比自己优秀

一次惊心动魄的出海经历 / 高调做事，低调做人

茶庄的服务小姐 / 理直气“和”，以柔克刚

骄傲的火烈鸟 / 与他人分享你的荣耀

瘦羊博士 / 争之不足，让之有余

英雄败给了小蜘蛛 / 骄傲是失败的根源

一头骄傲的公羊 / 不要看不起别人

你放错了位置 / 积极借鉴别人的经验

要懂得隐藏自己 / 收敛光芒，藏而不露

被遗弃的螺丝刀 / 真人不露相，露相非真人

第12课 尊重课：把别人的自尊放在第一位

傲慢的萧伯纳 / 尊重你身边的每一个人

换乘头等舱 / 你不尊重别人，别人就不尊重你

加温的选择 / 理解并尊重别人的意愿

理发 / 不以貌取人，不以貌待人

善良天使的评选 / 给一颗心灵予尊严

“赔本”的尊重 / 抛弃利益而为他人的尊重

不体面的使者 / 侮辱他人往往自取其辱

修剪灌木的老人 / 尊重身份低微的人

鞋匠的儿子 / 尊严只能由自己来维护

让乞丐搬煤块 / 善意地维护别人的尊严

第13课 品人课：努力和最优秀的人为伍

小麻雀之死 / 不可被表象所迷惑

高价寻邻 / 近朱者赤，近墨者黑

没有头脑的熊 / 精心选择办事稳妥的人

任管仲为相 / 委重任予昔日仇人

小绵羊的真假朋友 / 不要被花言巧语所蒙蔽

发现小黑驴 / 用心地去发现他人的优点

保镖 / 寻找一次把事做对的人

小灰鼠和豹子 / 不要轻视任何一个人

第14课 援助课：雪中送炭，危难之中现真情

一万美元的利用 / 关怀处于困境中的人

太单纯的梅花鹿 / 助人之前要考虑对方人品

施舍的智慧 / 助人时要维护对方的自尊

<<上20堂说故事的处世课>>

幸运之神的垂青 / 尽最大的力量帮助需要帮助的人

一杯鲜奶的价值 / 爱助人者, 人恒助之

飞翔的螃蟹 / 帮助他人要讲究方法

徒弟建庙宇 / 勿以善小而不为

白开水是免费的 / 予人方便, 贵比千金

张某的感慨 / 雪中送炭最感人

春天终于来了 / 为你帮助的诚意而感动

第15课 激励课: 激励等于免费的“加油站”

醉心于花园的孩子 / 多给他人以善意的支持

农夫救鸟儿 / 激励不当可能会适得其反

保罗说你很棒 / 不要吝啬自己的赞扬

只有一条鸡腿 / 学会赏识他人

小松鼠求救 / 力所能及地进行激励

我很重要 / 引导他人的自我激励

哭泣的小狗 / 给别人表现自己的机会

“金香蕉”形别针 / 第一时间给予激励

前任老板提起你 / 恰到好处地给他人戴高帽

任命看守长 / 刺激对方的自尊心

第16课 互惠课: 合作竞争谋求双赢

名贵之花衰落的秘密 / 与他人分享你的东西

危险的牛车 / 考虑和照顾别人的利益

上帝的恩赐 / 别在自己的小圈子里沉醉

天堂与地狱 / 唯有合作才能共赢

偷吃奶油的猫咪 / 保证别人的利益不受侵害

可悲的马 / 只有互助才能更好地生存

结拜兄弟的故事 / 不要只看自己的功劳

螃蟹脱险 / 必要时牺牲一下自己的利益

第17课 形象课: 好形象容易获得认同与喜爱

迷人的柯马?伊鲁斯 / 塑造良好的自我形象

乌鸦和喜鹊的故事 / 你的形象比语言更有说服力

与客户谈业务 / 教养和形象是一个人的品牌

焕然一新的女强人 / 好形象让你信心百倍

跛腿的小野鹤 / 健康是好形象的前提

说服出版商 / 要想成为成功者, 要先穿得像成功者

你被辞退了 / 着装体现一个人的工作态度

竞聘前的开场白 / 注重第一印象的塑造

第18课 礼节课: 礼多人不怪, 有“礼”走遍天下

参观实验室 / 对善意之行报以感恩之心

蟾蜍的由来 / 耐心地听别人把话说完

不懂礼貌的小绵羊 / 要做讲文明、懂礼貌的人

羊护士的微笑 / 不要吝啬自己的笑容

老人的回答 / 你怎样对待别人, 别人就怎样对你

戏弄陌生人 / 粗鲁和莽撞会带给你损失

舞会 / 有教养的人才会有人缘

嘘…… / 在公众场合不要干扰他人

我需要一声谢谢 / 不要忽略对自己的要求

买报纸 / 对待他人应礼貌先行

<<上20堂说故事的处世课>>

第19课 口德课：冷冰冰的话，要加热了再说

爱说大实话的约克 / 说实话并非都是好事

刘某的规劝 / 实话应说但须巧说

处处抱怨的猴子 / 留一点“秘密”给自己

智者的忠告 / 巧妙地暗示别人的错误

佣人的回答 / 别不分青红皂白地责怪别人

总统和女秘书 / 将批评夹在赞美中

像施瓦布这样的领导 / 尽量保全别人的面子

拿破仑和斯达尔夫人 / 答非所问巧拒绝

农夫和黄鼠狼 / 在开口之前先想一想

一句“早安”救一命 / 不要忽略友好的招呼

老乌龟揭短 / 不要揭别人的“短”

放出去的羽毛 / 不该说的话就闭上嘴

两个解梦家 / 站在对方的角度想一想

第20课 诚信课：无信不立，狡诈者必无朋友

“仙白鹤”下蛋 / 切勿依靠吹嘘来哗众取宠

鉴定岑鼎 / 诚实守信是无价的

华盛顿砍樱桃树 / 要勇于承认自己的错误

替人坐牢 / 诚实的人能赢得别人的信任

8颗金灿灿的爱心 / 承诺别人的事要去做

伊特纳的崛起 / 守信是通往成功的钥匙

靠诚信起家 / 明白地说清楚自己的立场

失信的螃蟹 / 人无信不立

歹徒和人质 / 无论遇到什么都要相信诚信

一顿饭和一箱烟 / 再微小的事情也要讲究诚信

小松鼠和啄木鸟的友谊 / 要诚信地对待别人

“救人”事件 / 成功往往与诚实结伴而行

<<上20堂说故事的处世课>>

章节摘录

英国剧作家萧伯纳很早就显露出了自己在文学上的天分。

年轻时，他总爱向别人表现自己的才华，并且说起话来尖酸刻薄，常使得朋友们很难堪，结果经常受到人的排挤，朋友们也不敢离他太近。

眼看愿意和自己交朋友的人越来越少了，萧伯纳感到既着急又郁闷，他百思不得其解，只好向一个好朋友问其中的原因：“我头脑聪明、说话幽默。

为什么那些人都不喜欢和我在一起呢？

”好朋友坦诚地对萧伯纳说：“虽然你说话风趣幽默，才华比别人略胜一筹，但是你总喜欢抢压别人的风头。

因此，大家在你在场的时候，都不敢开口。

而如果你不在场，他们就会更快乐，这样的话他们自然就会离开你了。

”听了朋友的一番话，萧伯纳如梦初醒。

从那以后，他在与人交往的时候，不再刻意地表现自己，就像一个普通人一样谦虚和逊，不表露出自己的才华，甚至有时候糊里糊涂的像个蠢人。

渐渐地，“糊涂”萧伯纳的朋友多了起来。

而萧伯纳把自己大部分的才华发挥到了文学研究和发上，并在文坛上取得了很大的成就。

思考哪怕你智慧绝伦、满腹才华，也不应该处处表现自己，好像世界上只有自己才是个智者的姿势。

而是应该适当地放低自己，给别人充分表现自我的机会。

如果你老以自己为“主角”把他人当“观众”。

则这台戏是唱不久的。

别人会拆你的台、冷你的场，让你孤零零地唱“独角戏”。

试想，你连一个观众都没有了，还表现给谁看呢？

一次，楚庄王举行宴会，招待朝中的文臣武将，庄王让自己所宠爱的妃子给群臣和武士们斟酒、敬酒。

这时，突然一阵狂风把灯烛吹灭了，大厅里一片漆黑。

黑暗中，不知是谁仗着酒兴用手拽住了妃子的衣袖，想轻薄妃子，但被妃子挣脱了。

妃子急中生智顺势扯断了那人头上的帽缨握在手里，然后来到楚庄王的身边，向他哭诉了被人调戏的经过，并说那个人的帽缨被扯断了，只要点上灯看谁没有带帽缨就可以查出此人是谁，查出后一定要严厉惩罚。

楚庄王听后不以为然，他安慰了妃子几句，在黑暗中向大家高声说：“今天喝酒一定要尽兴，所有的群臣和武将请摘下头上的帽缨。

”待到烛光重新点燃，宴会上坐着的全是没有帽缨的人。

妃子环视了一下，看不出来谁是刚刚调戏自己的那个人，便拂袖离去了。

三年后，楚国与晋国开战。

楚军有一位勇士一马当先，总是冲在前头，一人便斩杀敌军五员大将。

楚庄王很奇怪，问他为什么如此拼命。

勇士回答说：“未将该死。

三年前我在宴会上酒醉失礼。

大王不但没有治我的罪，还为我掩盖过失，我只有奋勇杀敌才能报答大王。

”思考在这个事件中，楚庄王听说有人调戏美人，而且他的帽缨被扯断，是可以查出谁犯了罪的。

但楚庄王采取了“糊涂”的态度，因为他认为酒醉失礼是难免的，没有追究下属的过错，故意让大家都扯断帽缨。

后来，楚庄王得到了应有的报偿，他的这种“糊涂”其实是一种富有远见的“精明”。

<<上20堂说故事的处世课>>

编辑推荐

《上20堂说故事的处世课》：如果人们之间都能多一些简单、多一些坦诚，少一些虚伪、少一些掩饰。在不经意间真情流露，在简单中智慧洋溢，那该是多么美好的境界！
生很容易，活很容易，但生活不容易。
人很简单，事很简单，但人事不简单。

<<上20堂说故事的处世课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>