

<<趣说字词句 大全集>>

图书基本信息

书名：<<趣说字词句 大全集>>

13位ISBN编号：9787511309037

10位ISBN编号：7511309038

出版时间：2011-3

出版时间：中国华侨出版社

作者：梁诗正

页数：449

字数：824000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣说字词句 大全集>>

内容概要

字、词、句，简简单单的三个字，承载了中华几千年的文化。

无论是华美的诗歌，还是浩淼的历史，都要通过字、词、句来记录；无论是济世救人的医学，还是浩瀚无边的天文学，都要通过字、词、句来传承；而至于书法、绘画、音乐、舞蹈，乃至劳动、饮食、社交，等等。

无一不与字、词、句息息相关。

梁诗正编著的《趣说字词句大全集》从字、词、句三个不同的角度对中华文化进行挖掘，分为“走进美丽的汉字世界”、“在妙趣横生的词林中漫步”、“品读受益一生的名言警句”三卷。

其中“走进美丽的汉字世界”卷选取了几百个最常用的汉字，追根溯源，将汉字置于博大精深的中国文化背景之中进行介绍。

“在妙趣横生的词林中漫步”卷以“趣说”为线索，囊括了汉语语汇中最精华的的俗语、成语、典故，涉及文学，历史、哲学、政治、教育、习俗，饮食、服饰等领域。

“品读受益一生的名言警句”卷以“警句”为着眼点，所选名句均出自传统经典，有先秦散文的名句，有唐宋诗词的经典，有元曲的精华，有明清楹联的佳句，内容涵盖修身、为学、立志、治国、人生、处世等各个方面。

阅读《趣说字词句大全集》，不仅可以从中了解丰富的字、词、句知识，而且能够感悟更多的民风民俗和人文关怀，从而丰富知识与生活，成为一个充满智慧、富有学识的人。

<<趣说字词句 大全集>>

书籍目录

第一卷 走进美丽的汉字世界

第一章 从神秘到神奇：述说汉字的起源与变迁

汉字，从传说中走来

历时五千年的字体演变

“六书”与汉字构形

汉字的现代化之路

第二章 趣说人类字：认识世界从认识自己开始

“人”是何物

形影不离的“目”、“面”、“眉”

从“自”到“鼻”

有趣的“口”

“言”的由来

人体最硬的“牙”

“心”——细雨洒轻舟

“手”成就了人类

“且”、“祖”与男性生殖崇拜

“字”源于生育

古今不同的“走”

“力”源于一种农具

“生”作何解

“死”字何来

第三章 趣说家庭字：分长幼之别，申孝悌之义

无豕不成“家”

弯腰驼背的“老”

“长”——拄拐棍的长发老人

手持斧子的“父”

有奶便是“母”

“男”子力于田

男子加冠即为“夫”

主内持家的“女”

打扫卫生的“妇”

家女为“安”

“婚”——娶妇以昏时

从“妻”、“娶”看古代抢婚习俗

古代女人也称“儿”

襁褓中的“子”

“孙”——儿子的儿子

标记血统的“姓”

第四章 趣说生产字：日出而作，日落而息的勤劳

一口吞四口的“田”

辛苦耕作的“农”

从庄稼里“长”出来的“秦”

来源于工具形状的“工”

纺纱与“专”字的起源

“染”字上面没有点

<<趣说字词句 大全集>>

尖物穿凿即是“入”

“为”与大象的渊源

有趣的“斤”与“斧”

“丁”原为钉子

被“骑”偷梁换柱的“奇”

武则天眼里的“矮”和“射”

用作商品交换的“贝”

“朋”与古代货币的关系

第五章 趣说生活字：看看古人的衣食住行

用来遮蔽身体的“衣”

乘舟办事曰“服”

“巾”为何物

从“箸”到“筷”

原本不能吃的“豆”

有趣的“米”

源源流长的“酒”

“醋”的由来

“茶”与神农氏的传说

鱼羊合烹分外“鲜”

人们聚居的地方叫“里”

窗子朝北曰“向”

是谁发明了“井”

用竹木藤条编的“门”

“出”的妙用

古代战争与“车”的发明

不断进步的“舟”

乘船而行是为“前”

让人心惊胆战的“灾”

第六章 趣说文化字：千年的文明，历史的积淀

传说中的“年”

“卜”来自甲骨上的裂纹

古代巫术与“示”字的产生

双手捧起来的“共”

“书”的起源

为什么以“史”为鉴

“册”——竹子做的书

信封上为何有“缄”

狗与“器”的产生

傻女婿拜“寿”

王安石发明“囍”字

朱元璋贴“福”的故事

音乐与“乐”的产生

王安石“用”书童

同志为“友”

第七章 趣说政治字：文治武力，尽出其中

“皇”字的由来

“主”——灯台上的火焰

<<趣说字词句 大全集>>

为何要问“鼎”
为何要逐鹿“鹿”中原
隋文帝为何弃“随”
武则天为何以“望”为名
强者为“王”
止戈为“武”
以车自围是为“军”
“我”为兵器
梁上君子
两袖清风
乱七八糟
眉来眼去
妙笔生花
难兄难弟
抛砖引玉
蚍蜉撼树
萍水相逢
破镜重圆
奇货可居
秦晋之好
青衫司马
三寸之舌
三生有幸
丧心病狂
神机妙算
姗姗来迟
生吞活剥
死灰复燃
四面楚歌
同室操戈
图穷匕见
兔死狗烹
退避三舍
玩火自焚
为虎作伥
未雨绸缪
围魏救赵
心怀叵测
笑里藏刀
先发制人
徐娘半老
掩鼻之计
夜郎自大
一毛不拔
一窍不通
一丘之貉
朝三暮四

<<趣说字词句 大全集>>

纸上谈兵

逐鹿中原

专横跋扈

走马观花

第三卷 品读受益一生的名言警句

第一章 从善如流，方可正本清源——名句中的修身之道

吾日三省吾身

非淡泊无以明志，非宁静无以致远

君子之修身也，内正其身，外正其容

橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳

从善如登，从恶如崩

一沐三握发，一饭三吐哺

勿以恶小而为之，勿以善小而不为

自作孽，不可活

克己复礼以为仁

战战兢兢，如临深渊，如履薄冰

见贤思齐焉，见不贤而内自省也

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵

历览前贤国与家，成由勤俭败由奢

泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深

名句索引

第二章 天下之大，唯有德者居之——名句中的养性之法

言必信，行必果

君子成人之美，不成人之恶

己所不欲，勿施于人

受人之托，忠人之事

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤

粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑

以约失之者鲜矣

宁为玉碎，不为瓦全

捐躯赴国难，视死忽如归

吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷

新沐者必弹冠，新浴者必振衣

富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄

鞠躬尽瘁，死而后已

酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢

我以不贪为宝，尔以玉为宝

位卑未敢忘忧国

天下兴亡，匹夫有责

精诚所至，金石为开

天知地知，你知我知

大直若屈，大巧若拙，大辩若讷

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也

名句索引

<<趣说字词句 大全集>>

第三章 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟——名句中的为学之途

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随
 旧书不厌百回读，熟读深思子自知
 读书之法，在循序而渐进，熟读而精思
 读万卷书，行万里路
 少壮不努力，老大徒伤悲
 逝者如斯夫，不舍昼夜
 博观而约取，厚积而薄发
 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
 试玉要烧三日满，辨材须待七年期
 三更灯火五更鸡，正是男儿发愤时
 只要工夫深，铁杵磨成针
 莫等闲，白了少年头，空悲切
 不积跬步，无以至千里
 一屋不扫，何以扫天下
 千里之行，始于足下
 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂
 知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者
 操千曲而后晓声，观千剑而后识器
 不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也

名句索引

第四章 学不可以已，学不可以迂——名句中的治学妙术

文章本天成，妙手偶得之
 文章合为时而著，歌诗合为事而作
 嬉笑怒骂，皆成文章
 尽信书，则不如无书
 好读书，不求甚解
 读书破万卷，下笔如有神
 学而不思则罔，思而不学则殆
 学而不厌，诲人不倦
 学然后知不足
 敏而好学，不耻下问
 青，取之于蓝，而青于蓝
 非学无以致疑，非问无以广识
 为人性僻耽佳句，语不惊人死不休
 删繁就简三秋树，领异标新二月花
 三人行，则必有我师
 士别三日，即当刮目相看
 非学无以成才，非志无以成学
 开卷有益

名句索引

第五章 学经世之言，铸练达人生——名句中的处世箴言

水至清则无鱼，人至察则无徒
 木秀于林，风必摧之
 大行不顾细谨，大礼不辞小让
 人非圣贤，孰能无过
 当断不断，反受其乱

<<趣说字词句 大全集>>

富润屋，德润身
 工欲善其事，必先利其器
 天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往
 仓廩实而知礼节
 聚天下之人，不可以无财；理天下之财，不可以无义
 取于民有度，用之有止，国虽小必安
 贵出如粪土，贱取如珠玉
 长袖善舞，多钱善贾
 有意栽花花不发，等闲插柳柳成荫
 不以规矩，无以成方圆
 流水不腐，户枢不蠹，动也
 失之毫厘，谬以千里
 靡不有初，鲜克有终
 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏
 当局者迷，旁观者清
 满招损，谦受益
 天网恢恢，疏而不漏
 机不可失，时不再来
 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行
 亡羊补牢，未为迟也
 覆巢之下，焉有完卵
 识时务者，在乎俊杰
 抱薪救火，薪不尽，火不灭
 天与弗取，反受其咎；时至不行，反受其殃
 后生可畏，焉知来者之不如今也
 匹夫无罪，怀璧其罪
 知人者智，自知者明

名句索引

第六章 凄风冷雨，生离死别——名句中的无奈人生

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚
 长恨此身非我有，何时忘却营营
 苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳
 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺
 衰兰送客成阳道，天若有情天亦老
 十年生死两茫茫，不思量，自难忘
 劝君更进一杯酒，西出阳关无故人
 人生到处知何似？

应似飞鸿踏雪泥

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期
 剪不断，理还乱，是离愁
 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流
 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂
 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识
 朱门酒肉臭，路有冻死骨
 痛定思痛，痛何如哉
 正是江南好风景，落花时节又逢君
 拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷

<<趣说字词句 大全集>>

无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊

名句索引

第七章 慷慨激昂，豪情万丈——读名句开启豁达人生

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还

拼得十万头颅血，须把乾坤力转回

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回

高山仰止，景行行止

名句索引

第八章 故乡月明，家人倍亲——读名句畅享亲情无限

百善孝为先

树欲静而风不止，子欲养而亲不待

谁言寸草心，报得三春晖

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安

复恐匆匆说不尽，行人临发又开封

烽火连三月，家书抵万金

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲

父子不信，则家道不睦

内睦者，家道昌

举头望明月，低头思故乡

近乡情更怯，不敢问来人

日暮乡关何处是？

烟波江上使人愁

人情怀旧乡，客鸟思故林

儿童相见不相识，笑问客从何处来

本是同根生，相煎何太急

名句索引

第九章 高山流水觅知音——读名句紧握至诚友情

白头如新，倾盖如故

海内存知己，天涯若比邻

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶

海上生明月，天涯共此时

莫愁前路无知己，天下谁人不识君

名句索引

第十章 爱恨交织，愁肠百结——读名句回味人间挚爱

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

酒入愁肠，化作相思泪

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

曾经沧海难为水，除却巫山不是云

在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝

此情可待成追忆，只是当时已惘然

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮

名句索引

第十一章 山水之问，草木之丛——读名句赏自然之美

<<趣说字词句 大全集>>

大漠孤烟直，长河落日圆
 山高月小，水落石出
 明月松间照，清泉石上流
 木欣欣以向荣，泉涓涓而始流
 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼
 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家
 会当凌绝顶，一览众山小
 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
 绿树村边合，青山郭外斜
 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风
 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄
 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏
 忽如一夜春风来，千树万树梨花开
 清水出芙蓉，天然去雕饰
 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知
 风暖鸟声碎，日高花影重
 山气日夕佳，飞鸟相与还
 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南
 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹
 春色满园关不住，一枝红杏出墙来
 随风潜入夜，润物细无声
 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色
 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也
 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜
 名句索引

第十二章 品读风物诗，尽得人生妙——读名句识自然之趣

不识庐山真面目，只缘身在此山中
 登山则情满于山，观海则意溢于海
 欲穷千里目，更上一层楼
 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香
 落红不是无情物，化作春泥更护花
 问渠哪得清如许，为有源头活水来
 蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽
 野火烧不尽，春风吹又生
 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来
 等闲识得东风面，万紫千红总是春
 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家
 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流
 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船
 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花
 东边日出西边雨，道是无晴却有晴
 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头
 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山
 名句索引

第十三章 立鸿鹄之志，成鸿鹄之事——读名句走成功之路

<<趣说字词句 大全集>>

有志者，事竟成

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已
燕雀安知鸿鹄之志哉！

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里

穷且益坚，不坠青云之志

古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志

器大者声必闳，志高者意必远

志不强者智不达

志之所向，金石为开，谁能御之

天行健，君子以自强不息

士不可不弘毅，任重而道远

一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛

人生自古谁无死，留取丹心照汗青

从来好事天生险，自古瓜儿苦后甜

疾风知劲草，岁寒见后凋

岁寒，然后知松柏之后凋也

不经一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香

不入虎穴，焉得虎子

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

不鸣则已，一鸣惊人

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也

当今之世，舍我其谁

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身

名句索引

第十四章 文治武功，尽出句中——读名句学治国韬略

小不忍，则乱大谋

未大必折，尾大不掉

重赏之下，必有勇夫

上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城

运筹帷幄之中，决胜千里之外

一日纵敌，数世之患也

失之东隅，收之桑榆

前事不忘，后事之师

其身正，不令而行；其身不正，虽令不行

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得

天时不如地利，地利不如人和

明修栈道，暗度陈仓

刚愎自用，未肯用命

一张一弛，文武之道

民为贵，社稷次之，君为轻

兼听则明，偏信则暗

君子不以言举人，不以人废言

千军易得，一将难求

强将手下无弱兵

<<趣说字词句 大全集>>

不在其位，不谋其政
创业维艰，守成不易
辅车相依，唇亡齿寒
天下有道，则庶人不议

名句索引

附章

附一 最新流行词汇总

按揭

博客

丁克

黑客

朋克

涂鸦

嘉年华

“门”事件

月光族

OL

PK

FLASHMOB !

SOHO一族

COSPLAY

附二 常用易错词辨析

场面?局面

成长?长成

充分?充足

诞生?诞辰

功夫?工夫

交代?交待

揭发?检举

年轻?年青

启事?启示

权力?权利

商量?协商

掩盖?掩饰

增殖?增值

做客?作客

爱护?爱戴

称赞?称颂

落后?后进

轻视?忽视

侵蚀?腐蚀

事情?事故

维持?坚持

侦查?侦察

阻击?狙击

附三 对号入座的歇后语

<<趣说字词句 大全集>>

见怪不怪——其怪自败
 司马昭之心——路人皆知
 楚霸王举鼎——力大无穷
 千里送鹅毛——礼轻情意重
 十五的月亮——十六圆
 百尺竿头——更进一步
 赵巧送灯台——一去不回来
 王羲之写字——入木三分
 关羽降曹操——身在曹营心在汉
 周瑜谋荆州——赔了夫人又折兵
 姜太公钓鱼——愿者上钩
 徐庶进曹营——言不发
 伍子胥过昭关——一宿白了头发
 周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨
 大水冲了龙王庙——一家人不认一家人
 韩信点兵——多多益善

附四 古今妙联集粹

倚天照海花无数，流水高山心自知
 顺泰康宁雍然乾德嘉千古，治平熙世正是隆恩庆万年
 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛
 生当作人杰，死亦为鬼雄
 癸辛街，子午谷
 四川重庆成都，江西瑞金兴国
 风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心
 江州司马青衫湿，梨园弟子白发新
 退一步天宽地阔，忍三分心平气和
 贾岛醉来非假到，刘伶饮尽不留零
 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之
 室雅何须大，花香不在多

蒲松龄落第自勉联

举旗前进是为“游”

“取”记录了割耳记功的历史

含义丰富的“师”字

保家卫“国”

“民”——被刺瞎左眼的奴隶

“牢”——养牲畜的围栏

第八章 趣说审美字：给你一双发现美的眼睛

“美”——头戴羽饰的舞者

“每”——戴帽子的太太

女人生子为“好”

“爱”由心生

日光照射下的“白”

烟火熏出来的“黑”

人讲真话是为“信”

“文”字揭示原古纹身

“休”——树下乘凉

有趣的“见”与“现”

<<趣说字词句 大全集>>

“笑”——最原始的交流技巧

一个“有”字乾坤转

负荷太多就会“重”

“孚”——爪下面的子

第九章 趣说意象字：参透古人的世界观

内涵丰富的“一”

“二”与“贰”的故事

广受欢迎的“三”

积画为“四”

错画为“五”

“六”原为房屋

划物为二是为“七”

要得发，不离“八”

“九”——单数之至

完美无缺的“十”

神秘莫测的“天”

神奇的“了”

天大地大人也“大”

楚楚可怜的“小”

两夕为“多”

“小”下加点即是“少”

手执工具是为“左”

石字出头即是“右”

谈“上”论“下”

此“中”有真意

双人成“比”

排箫与“和”字由来

不偏不斜的“正”

“半”——分开的牛

右手为“又”

“是”字的由来

口口相传成了“古”

山北水南是为“阴”

山南水北是为“阳”

第十章 趣说动物字：古人如何看待地球上的“邻居”

源自图腾崇拜的“龙”

古人杜撰出来的“凤”

令人羡慕的“鸟”

“飞”来自鸟的翅膀

强悍凶猛的“虎”

“巴”与蛇的关系

“万”原来是蝎子

“鱼”是一种吉祥物

“獠”字是鲁迅造的

“马”与原始畜牧业

任劳任怨的“牛”

性情温顺的“羊”

<<趣说字词句 大全集>>

细小的“毛”

第十一章 趣说植物字：人类离不开的春华秋实

来源于粟与水稻的“禾”

“来”原来是小麦

从“华”到“花”的演变

“不”字是一个花萼

累累的硕“果”

长在藤蔓上的“瓜”

清淡高雅的“兰”

个个成“竹”

兴旺发达的“李”

树上“长”出来的“木”、“本”、“末”

第十二章 趣说天文字：古人对大自然的解读

何为“宇”、“宙”

从“明”字看古人的天象研究

“旦”就是日出

“星”字的起源

从“申”字看古人对雷电的畏惧

“雨”——天空降落的水滴

从“夙”到“风”

阳光普照、草木丛生的“春”

仪表堂堂的“夏”

蟋蟀叫来的“秋”

封锁太阳的“冬”

从“光”字看人与火的关系

第十三章 趣说地理字：走进沧海桑田的变幻

从“州”字看人类对洪水的记忆

什么是“海”

“川”字体现古人对河流的观察

“山”是一幅画

有趣的“水”

“土”与人类起源

随处可见的“火”

“东”与扶桑树的传说

倦鸟归巢与“西”的由来

从打败仗看“北”的由来

“南”与“指南车”的关系

“石”与人类的关系

从“历”字看中国历法

“回”是古人对河流回旋的描述

第十四章 趣说字谜：闯进汉字的魔法世界

“是也”与“非也”

伍子胥字谜夺相位

相距三十里

裴炎“青鹅”传音

骆宾王字谜邀客

黄庭坚作画解谜

<<趣说字词句 大全集>>

秦观字谜求婚

词女之夫

穷秀才妙联得佳人

个个草包

纪晓岚考皇上

“夫妇义重”与“恩爱情深”

趣谜报家门

谜联巧讽“柳剥皮”

画中玄机

老先生智解字谜

第十五章 趣说析字联：妙趣横生的机智游戏

苏东坡妙联对“双月”

纪晓岚巧对“岩”、“枯”、“柴”

“八大王”与“四小鬼”

学童妙对讽知县

小人全仗大人遮

妙联结姻缘

孙中山巧对讨袁联

不知何人害相思

嫁潘郎，娶何女

两女婿拜寿

第十六章 趣说谐音：妙在似与不似间

一字用巧，商机无限

“落地”与“及地”

“天下太平”与“天下太贫”

神奇的双关对

有趣的绕口令

诸葛亮智气周瑜

欧阳修巧讽酸秀才

侍郎是狗

心在这里

唐伯虎农家奇联

知县巧借谐音破奇案

临阵脱逃

七两七

甘子布“包”柑

第十七章 趣说炼字：语不惊人死不休

一个“空”字值千金

白居易改诗

苏小妹改诗

四才子补诗

王安石炼字

苏学士考诗

“飞”白鸟与“横”白鸟

“红杏尚书”拜见“张三影”

大俗大雅，一“有”之差

一“杲”一“怔”尽显大师风范

<<趣说字词句 大全集>>

忍痛改“人”为“时”

一字之师

身轻一鸟“过”

杨慎改诗

“儿”、“奴”之差

“支援”改“志愿”，师出有名

第十八章 趣说错别字：差之毫厘，谬以千里

苏学士点评高山滚鼓之文

别字县官审“亲爹”

白字先生读《水浒》

潘银斗翻跟斗

唐伯虎成“庚黄”

趣说“贼”与“赋”

多出一撇，输掉一场战争

一字之差，状元落马

小小疝气送了命

多出一点，“折卖”成“拆卖”

第十九章 趣说避讳字：古人必须要学的文字艺术

无中生有的圣讳

从唐朝“赤鲋公”看国讳

等级森严的官讳

根深蒂固的家讳

避之惟恐不及的恶人讳及其他

第二十章 古往今来的文字之祸

宋代之前的文字之祸

苏轼“乌台诗案”

朱元璋制造的文字狱

清朝文字狱

第二卷 在妙趣横生的词林中漫步

第一章 趣说俗语：老百姓总结出来的文化

大脚马皇后与“露马脚”

女人裹小脚与“穿小鞋”

“不倒翁”的由来

“想当然”是孔融造的

让人讨厌的“势利眼”

“拍马屁”是一种风俗

有趣的“应声虫”

“二百五”的由来

“三不知”的由来

从犹太进口的“替罪羊”

禁烟运动与“敲竹杠”

外国人才会“出洋相”

“吹牛皮”其实很费劲

“风凉话”原指俏皮话

什么是“破天荒”

为何称人死为“翘辫子”

<<趣说字词句 大全集>>

“眼中钉”的由来
“狗腿子”的由来
“抱佛脚”原来很管用
“红得发紫”从哪来
“三句话不离本行”的由来
“宰相肚里能撑船”的由来
“不管三七二十一”的由来
“新官上任三把火”的由来
“君子之交淡如水”的由来
“青出于蓝而胜于蓝”的由来
“真金（经）不怕火炼”的由来
“丁是丁，卯是卯”的由来
“人心不足蛇吞象”的由来
“有钱能使鬼推磨”的由来

第二章 趣说典故：用词语记录下的历史

楚汉相争留下的“鸿沟”

何谓“偏袒”

“唇齿”的由来

“掣肘”的由来

把学生称作“桃李”的由来

“知音”的由来

“捉刀”和“斧正”

孟母教子与“断织”

何谓“翁仲”

“解手”的由来

房玄龄与“吃醋”

什么是“东西”

为何稿费叫“润笔”

有趣的“倒霉”

阿波罗与“桂冠”

“马虎”的后果

“抬杠”的由来

“黑马”的出现

第三章 趣说地名：从词语中见证人类的足迹

美丽的“香格里拉”

“黄山”——天下第一奇山

李白与“九华山”

“张家界”的传说

“日月潭”的美丽传说

令人伤感的“爱琴海”

胸怀广阔的“太平洋”

六朝古都——“北京”

西周便开始建都的“西安”

古老的“武汉”

神圣的“拉萨”

东方之珠——香港

“澳门”的由来

<<趣说字词句 大全集>>

“雅典”——西方文明的摇篮

繁荣的“纽约”

第四章 趣说饮食词：人类的生命之源

为何把红烧肉叫“东坡肉”

“叫花鸡”是给叫花子吃的吗

“老婆饼”的由来

“佛跳墙”的由来

内涵丰富的“四喜丸子”

名医张仲景与“饺子”

秦桧与“油条”

正月十五吃“元宵”

“年糕”的由来

“月饼”的发展

为何要喝“腊八粥”

国酒“茅台酒”

“白兰地”的起源

“鸡尾酒”的由来

第五章 趣说衣饰词：人类不可或缺之物

什么才是“衣裳”

从远古开始的“裙子”

土生土长的“旗袍”

“腰带”的发展演变

“裤子”原来是胡服

电影与“牛仔裤”的流行

孙中山与“中山装”

名符其实的“燕尾服”

从欧洲进口的“西装”

日本的“和服”

美国人发明了“拉链”

“领带”从披肩而来

“耳环”其实是护身符

“项链”与抢婚习俗

从指环发展而来的“戒指”

第六章 趣说教育词：人类的文化如何传承

“学校”的发展

什么是“学士”、“硕士”、“博士”

“师范”的由来

“图书”原指插图之书

“文学”是一种官职

《红楼梦》衍生出来的“红学”

什么是“哲学”

“书店”的形成

第七章 趣说习俗词：传统是这样形成的

关于“元宵节”的传说

历史久远的“清明节”

众说纷纭的“端午节”

用来祭月的“中秋”

<<趣说字词句 大全集>>

倍受欢迎的“重阳节”

“元旦”的由来

“情人节”的传说

耶稣与“复活节”

有趣的“愚人节”

古希腊神话与“母亲节”

源于北美洲的“感恩节”

“圣诞”——西方的春节

有趣的“生肖”

为何除夕夜要“守岁”

为何要给“压岁钱”

什么是“抓周”

为何把小脚叫“金莲”

“蜜月”是怎样来的

为何要“剪彩”

第八章 趣说称谓词：你与他（她）的关系

可悲可叹的“足下”

处处都有“同志”

女人也可以叫“先生”

新科进士称“新郎”

甜蜜的“老公”与“老婆”

散发着浪漫气息的“爱人”

从“糟糠”到“太太”

“两口子”的由来

“月老”不同于“红娘”

从“丈人”到“岳父”、“泰山”

“额娘”的由来

一场战争打出来的“东道主”

有趣的“连襟”

第九章 趣说官职词：王侯将相都如何称呼

“太上皇”从何时开始的

“皇帝”的由来

为何称皇帝为“陛下”

为何公主的丈夫称“驸马”

什么是“宰相”

“将军”的演变

随处可见的“主席”

历史悠久的“法老”

“总统”源自哪个国家

俄国君主为何叫“沙皇”

“首相”从哪里来

第十章 趣说艺术词：人类离不开的精神食粮

为何把戏曲界称“梨园”

国粹“京剧”

关于“舞蹈”的传说

令人捧腹大笑的“小品”

“双簧”的由来

<<趣说字词句 大全集>>

从民间小戏发展而来的“黄梅戏”

“相声”的起源

令人瞠目结舌的“杂技”

“皮影戏”的由来

令人眼花缭乱的“剪纸”艺术

风风火火的东北“二人转”

有趣的“泥塑”

趣说“古筝”

饱含苍桑的“马头琴”

什么叫“冬不拉”

第十一章 趣说演绎词：词语也玩大变身

“牺牲”原来是指牲口

“大夫”原来是大官

“流氓”原来不是坏人

“借光”的故事

“经济”原来指治理国家

“红尘”原来是都市

“出轨”最初不是指有外遇

“名堂”原来是帝王礼堂

第十二章 趣说三字词：一种不对称的语言之美

“喝墨水”的由来

“座右铭”的功用

好玩的“打油诗”

可笑的“老好人”

令人头疼的“马大哈”

口是心非的“两面派”

人人喜欢的“戴高帽”

什么是“磨洋工”

让人失望的“黄粱梦”

令人尴尬的“闭门羹”

可怕的“鬼门关”

何谓“咏絮才”

第十三章 趣说成语：千锤百炼出炉的固定词语

八仙过海

草木皆兵

沉鱼落雁

乘龙快婿

程门立雪

乘人之危

出奇制胜

大义灭亲

呆若木鸡

得意忘形

东床快婿

尔虞我诈

鬼斧神工

鹤立鸡群

<<趣说字词句 大全集>>

画龙点睛
鸡犬升天
狡兔三窟
空穴来风
口蜜腹剑
老奸巨猾
乐极生悲
狼狈为奸

<<趣说字词句 大全集>>

章节摘录

词女之夫 宋代文人赵明诚是著名词人李清照之夫，他们的结合有一段有趣的故事。

一日，聪慧的赵明诚对父亲说：“今日中午睡觉，我做了一个梦，在梦中读了一本很好的书，但醒来以后，却把书里的内容大都忘记了，只记得其中三句是：言与司合，安上已脱，芝芙草拔。”

父亲听后，思忖道：言与司合在一起，于字为“词”；安字去掉上头的宝盖，于字为“女”；芝芙去掉草字头，于字为“之夫”，合起来是“词女之夫”。

于是便为儿子解梦说：“你将娶一个善于作词的才女做妻子。”

后来，赵明诚与礼部员外郎李格非的女儿李清照喜结良缘。

原来，昼寝梦读的故事是赵明诚爱慕李清照，想娶她为妻而做的文字游戏。

穷秀才妙联得佳人 相传某地有个地主，他的女儿年方二八。

地主为了给女儿找个如意郎君，决定以文择婿。

邻乡的一个穷秀才听到消息以后，也赶去凑热闹。

主考官见他衣衫不整，一副穷酸相，有意嘲弄他，并借此把他撵走，当即出了一个谜联：“树上有嘴能笑人。”

穷秀才听了，微微一笑，不慌不忙地吟出了下联：“火里熔雪不成水。”

主考官听后，暗自赞叹：此联对得如此工整，谜底也针锋相对。

主考官忙拱手让穷秀才应试。

在闺房中的小姐耳闻目睹了这一切，她满意地点了点头。

原来，上联是个“呆”字，下联是个“灵”字。

到底是呆是灵，千金小姐自会辨。

后来，小姐便与穷秀才结为夫妻。

个个草包 清乾隆年间，乾隆的亲信和珅在府内建了一座亭子，请大才子纪晓岚给他题一匾额。

纪晓岚并不推辞，提笔写了“竹苞”两个大字，和珅一看，这“竹苞”二字与凉亭两侧处的绿竹正好相互映衬，非常喜欢，就叫人将两字刻成匾挂在亭子上。

一天，乾隆来到这座亭子前，当他抬头看到这块匾额后，不禁哈哈大笑。

和珅大为不解，忙问笑为何故。

乾隆说：“你没看出来吗？”

纪晓岚在耍你呢，这‘竹苞’二字拆开，不就是‘个个草包’吗？”

和珅听了又羞又恨，但又不好发作。

纪晓岚考皇上 清代的乾隆皇帝非常喜欢谜语，当时的大学士纪晓岚也是一位善于制谜和猜谜的能手，君臣二人经常以对诗、猜谜为戏。

一年元宵节，乾隆在宫中举行字谜晚会。

纪晓岚写了一副对联，挂在会场上：黑不是，白不是，红黄更不是和狐狸猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽 诗也有，词也有，论语上也有对东西南北模糊，虽是短品，却是妙文 这是一副对仗十分工整的谜联，要求打二字。

这一下不但把满朝文武及宫廷嫔妃都难住了，就连一向自认为擅长猜谜的乾隆皇帝想了好久也猜不出来，最后只得请纪晓岚自己出来解释。

纪晓岚问道：“在五色之中黑、白、红、黄都不是，是什么？”

乾隆立刻说：“当然是青色了。”

纪晓岚又问：“狐狸猫狗这几个字相同的地方在哪里？”

自然是‘犬’旁了。

说到这里，乾隆便说：“不用你再说，这下联的字我也猜着了。”

原来这副对联隐的是“猜谜”二字，大家听了，无不赞叹称妙！

“夫妇义重”与“恩爱情深”有一对夫妇，平日相处十分融洽，情投意合。

一次，夫妇二人因琐事吵架，丈夫一气之下外出经商。

一年过去了，丈夫在外面风餐露宿，非常思念妻子。

<<趣说字词句 大全集>>

有一天，妻子接到丈夫托人带回来的一封信，心中十分高兴，拆开一看，是四句谜诗：“二人力大顶破天，十女耕田缺一边，我要赶羊羊骑我，千里连土土连田。”

妻子捧着信细细琢磨了一番，猜到了这四句话所打的四个字：原来丈夫对自己说的是“夫妇羲重”（“羲”为“义”的繁体字）。

她被丈夫的表白感动了，思念之情不可抑止，提笔给丈夫回了一封信，也是一首谜诗：“只因心相连，受下交朋友，芳心青春在，探源水漫手。”

丈夫接到信一看，万分感慨：好一个“恩爱情深”啊！

有妻如此，夫复何求？

当即收拾行装踏上归家之途，夫妇二人就此和好。

趣谜报家门两个书生赴京赶考，在客栈相遇，互问贵姓。

甲说：“左边加一是一千，右边减一是一千。”

不加不减再计算，其中共有一千。

乙说：“左看不出头，右看不出头。”

左右一齐看，两个不出头。

正巧旁边有位教书先生，听了两位报姓的方式很感兴趣，便也来凑热闹。

他先向两位书生道一声：“任、林二君可好？”

二人不觉一惊，一看来过的这位老者自己并不相识，便问：“老人家，我们素不相识，何以能知道我们两人的姓？”

老人笑着说：“刚才你们二位不是互通尊姓了吗？”

他们又问老人贵姓，老人却吟出一阕《忆江南》来：“遥望处，牛女正双栖。”

天上人间相与共，银河查渺水迷离，新月落西垂。

两位书生猜了半天也没猜出来。

忽听店家女儿来到桌前喊了一声：“滕老先生，饭已备齐，请用餐。”

二人恍然大悟，不禁佩服起店家女儿来，也称赞这个字谜比他们的谜更高明、更有文采。

谜联巧讽“柳剥皮”清朝同治年间，有个贪官叫柳儒卿。

此人欺上瞒下，横行不法，人们背地里叫他“柳剥皮”。

这一年，县里大制字谜，有人专门制作了一副谜联，带来送给柳儒卿。

那副谜联是这样写的：本非正人，装作雷公模样，却少三分面目 攢开私卯，会打银子主意，绝无一点良心 各打一字。

柳剥皮不知其中奥妙，说：“很好，很好。”

叫人贴了出去。

人们很快猜出谜底，个个捧腹大笑，齐声称赞：“这个谜制得好！”

原来“非正人”是“单人旁”，“装作雷公模样，却少三分面目”是“需”（需与雷相近，“面”少三横为“而”），上联合为“儒”字。

“攢开私卯”，即将“卯”分在两边，“会打银子主意，绝无一点良心”为“良”，下联合为“卿”字。

这样，上下联所猜字为“儒卿”。

这副谜联借对“儒卿”二字的拆析，贬斥“儒卿”的阴险歹毒，字字句句鞭辟入里。

画中玄机 从前，商人张三带了一百两银子搭李四的船去外地贩货，半夜发觉银两已不翼而飞。

由于船未曾靠过岸，张三心想这一定是李四所偷，但李四死活不承认。

天一亮，张三就扯住李四吵吵嚷嚷地上岸打官司。

县官早就听说李四有偷盗的前科，再听了张三申诉，心中已知大半。

但李四矢口否认，捉贼须捉赃，那个县官即派差役上船搜赃，岂料一无所获。

正在犯难之际，忽有一位秀才模样的人上堂呈献一幅国画，请那个县官指正。

这个时候送画干什么？

其中必有蹊跷。

于是，县官忙打开画细看起来，只见画上除了一株被大风刮得欲倒的树外，别无他物。

<<趣说字词句 大全集>>

那个县官继而一想，脸上露出了微笑。

原来，此画是助他破案呢。

因为画的含义是危木，合为“桅”字，暗示赃物藏在桅杆顶上。

在画的启示下，县官很快查出赃物，李四只好乖乖地认罪了。

老先生智解字谜 从前，有一位知名学者，他勤奋好学，学识渊博。

一晚上，他住在一家客栈里。

店主的女儿好学，粗通文墨，得知学者到了这里，便很想向他请教。

学者年逾花甲，平易近人，有问必答。

店主女儿说：“我出个谜给先生猜好吗？”

“学者说：“好，我倒是很喜欢猜谜的。”

“女孩轻轻道来：“二人并坐，坐到二更三鼓，一畏猫儿一畏虎。

打一字。

“学者想了好久，也理不出个头绪。

他反复推敲：二人并坐可能包含两个“人”字，可是一个畏猫一个畏虎，就不会是两个“人”了，那么就该是两个字在一起合成一个字。

什么怕猫呢？

鱼；什么怕虎呢？

羊。

对了，是个“鲜”字！

他拈着长长的胡子说出了答案。

店主女儿却笑了笑说：“不对！”

“学者问：“怎么不对？”

“店主女儿说：“既然提及坐到二更三鼓，则必有其意！”

“学者想了想恍然大悟：“对了，二更者亥时也，三鼓者子时也，为鼠，惧猫，亥是猪，畏虎，莫非是个‘孩’字吗？”

“店主女儿点头称是。

学者不禁颌首称妙。

P120-122

<<趣说字词句 大全集>>

编辑推荐

梁诗正编著的《趣说字词句大全集》集知识性、趣味性于一体，既是一部详细介绍字、词、句的工具书，又是学习中华传统文化的最佳选择。

书中对最常用的汉字、最常见的词汇、经典的句子进行了最权威的解读，为读者学习、阅读、运用字、词、句提供了可供参考的范本。

同时，编者还选配了100多幅插图，有利于读者更好地品鉴经典字、词、句的韵味，体会中华文化的魅力，感悟更多的民风民俗和人文关怀。

《趣说字词句大全集（超值白金版）》既是一部详细介绍字、词、句的工具书，又是学习中华传统文化的最佳选择。

通过图文并茂的方式，为你提供最吸引人的、最有趣味性的、最经典的字、词、句知识。

一书在手，让你尽览传统文化的来龙去脉；一卷在手，让你熟练运用字、词、句。

<<趣说字词句 大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>