<<十万个为什么>>

图书基本信息

书名:<<十万个为什么>>

13位ISBN编号: 9787511309426

10位ISBN编号:7511309429

出版时间:2011-5

出版时间:中国华侨

作者:刘晓菲编

页数:360

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<十万个为什么>>

前言

为什么恒星会发光而行星不行?

为什么日本的火山特别多?

为什么变色龙会变色?

为什么说草木也有感情?

为什么天上会下酸雨?

为什么火焰通常是橙色的?

为什么电脑不能代替人脑?

为什么贫铀弹会带来巨大的危害……这些问题的答案或富含丰富的科学文化知识,或蕴含大自然的神奇奥秘,或标示人类社会发展的里程碑……寻求这些答案,是青少年朋友好奇和求知的天性使然。

《十万个为什么》正是为满足他们的这种需求而编著的。

最早的《十万个为什么》产生于20世纪60年代,是一批富有使命感的学者奉献给亿万青少年的一部经典的通俗科普读物。

自从它问世以来,便因其独特的体例、丰富的知识,深受广大青少年朋友的喜爱,至今销量已累积超过1亿册,是我国发行量最大的百科类图书。

可以说《十万个为什么》影响了中国几代人,各种版本也层出不穷。

然而时代在进步,知识在更新,原有的许多版本已经无法满足广大读者朋友日益增长的阅读需求,这 就要求编者必须不断创新,不断改进,及时更新、补充和调整,并注入更多的时代元素,于是这本《 十万个为什么》应运而生。

为使读者更快了解本书,现将本书特点做简单介绍: 一、内容丰富,信息海量。

编者开拓思路,力求出新,将《十万个为什么》由科普读物扩展为融自然科学与人文科学于一体,集 合诸多领域的百科全书。

全书共分为宇宙探索、地理探秘、动物王国、植物世界、环境保护、数理化天地、应用技术、军事博览、交通运输、人类历史、生活万象、人体健康、文化艺术和体育竞技十四个部分,就像一所小型图书馆,涵盖面广,包罗万象,不仅给读者以严谨、科学的指导,并且增补了近年来各领域的最新研究成果,想读者之所想,更加方便他们及时学习和掌握。

二、语言生动,体例科学。

编者首先将各个领域的问题以"为什么"的形式逐一提出,在读者的脑海中产生警醒提示的作用,随后用精确、简洁却不失生动有趣的语言做出解答,加深读者印象;在内容编排上注重各条目间的内在联系和逻辑顺序,结合青少年朋友的知识结构和阅读习惯,有些还附有图表加以拓展和延伸,扩大读者知识面。

三、图片丰富,视觉多元。

300余幅高清照片、绘画,其中不乏风景,照片、手绘图片、文物图片、原理展示图片以及结构清晰、解释详尽的分解图片,与文字相辅相成,对相关内容进行说明和补充,使深奥难懂的知识变得直观易懂,让读者朋友在接受完整、全面知识的同时,获得更加鲜明而具体的认知,从而牢牢掌握。

四、版式新颖,理想读本。

新颖、科学的版式设计,既增加了信息含量,又使页面变得更加生动、活泼,符合青少年朋友的阅读习惯,使他们在轻松愉悦的问答中获取知识,开阔视野,提升想象力。

更难能可贵的是,编者在版式设计、图文编排过程中注重知识和现代审美的有机结合,并贯穿始终。 加上先进的装帧设计,全力为读者打造一个融汇文字、照片、绘画等多元素的全新视读世界,彰显本 书的欣赏价值和艺术价值。

希望这本《十万个为什么》能使你在轻松阅读中掌握知识,在严谨求知中体验快乐,逐一击破&ldguo;十万个为什么&rdguo;!

<<十万个为什么>>

内容概要

《十万个为什么》是一部影响了中国几代人的经典读物,一经问世,便因其独特的体例、丰富的内容而受到广大青少年朋友的喜爱,至今销量已累计超过1亿册,成为我国发行量最大的科普类图书

《十万个为什么(最全集)》(主编刘晓菲)是专为青少年朋友精心编写的,信息海量,内容涵盖天文、地理、动物、植物、数理化、军事、交通、历史、文化、艺术、体育等方面,并增补了近年来各领域的最新研究成果,就像一所小型图书馆,包罗万象,且知识性、科学性、趣味性并重。 在体例编排上注重各条目间的内在联系和逻辑顺序,结合青少年朋友的知识结构和阅读习惯,语言精确、简洁却不失生动,有些还附有图表加以拓展和延伸,扩大读者知识面。

同时,300余幅高清图片、绘画与文字相辅相成,对相关内容进行说明和补充,使深奥难懂的知识变得直观明了,让读者朋友在接受完整、全面知识的同时,获得更加鲜明而具体的认知。

新颖、科学的版式设计,既增加了信息含量,又使页面变得更加生动、活泼。

知识和现代审美有机结合,加之先进的装帧设计,全力打造一个融汇文字、图片等多元素的全新视读 世界,彰显本书的欣赏价值和艺术价值。

希望《十万个为什么(最全集)》能使你在轻松阅读中掌握知识,在严谨求知中体验快乐,逐一击破"十万个为什么"!

<<十万个为什么>>

书籍目录

宇宙探索河外星系为什么又称"宇宙岛"为什么说太阳系不在银河系的中心为什么天体都是球形的? 光为什么不能从黑洞中逃脱?

脉冲星为什么能产生脉冲7太空为什么是黑的?

星星为什么掉不下来?

为什么恒星会发光而行星不会发光?

恒星为什么会有五彩斑斓的颜色太阳为什么会发光发热?

太阳系中的行星为什么都在旋转为什么木星上有红斑?

土星为什么有环围绕?

为什么地球没有土星那样的环?

为什么冥王星会从行星降格为矮行星7火星为什么呈火红色?

为什么金星表面温度特别高?

为什么月球、水星和金星上面遍布陨坑7为什么说南北半球看到的星座不同7天上的星星为什么会有明暗的不同?

为什么北极星看起来是不动的?

彗星为什么会有尾巴?

地球为什么能安然穿过彗星的尾巴月球为什么离我们越来越远?

为什么日食时不能用眼睛直接观察月球为什么会引起地球上的潮汐现象月亮为什么有圆缺变化?

月亮上为什么广布环形山月亮朝着地球的为什么总是同一面?

为什么月亮靠近地平线时看起来比较大?

地球为什么是倾斜的?

为什么说地球的自转速度是变化的?

为什么我们感觉木到地球的转动?

为什么大气中的氧气不能过多?

为什么说托勒密是古代天文学的权威7为什么说"日心说"冲击了宗教神学7为什么布鲁诺会被罗马教 廷烧死?

伽利略为什么受到教会的审判?

为什么称齐奥尔科夫斯基为"航天之父"?

为什么爱丁顿第一个证明了广义相对论为什么会产生"宇宙大爆炸理论"天文学家为什么要通过望远镜来看星星?

为什么天文望远镜越大越好?

为什么有些天文台建在海底?

为什么天文台多设在山上为什么天文台的屋顶是圆的?

在太空中宇航员为什么要靠摆动来称体重?

地理擦秘地心温度为什么如此之高?

地球上为什么会有水循环?

世界各地的气候为什么不一样?

我国各地的气温为什么不一样?

为什么会形成气温日较差?

火山爆发为什么会影响气候?

为什么赤道不是最热的地方?

为什么不能给地球装一个大空调7为什么日本的火山特别多?

海水为什么不会把喷涌的海底火山扑灭?

为什么会发生地震?

海上为什么会发生海啸?

天气预报巾为什么会提到风向和风力为什么大气分为好几层?

<<十万个为什么>>

为什么夏季常常出现雷阵雨?

雷雨前为什么天气闷热?

为什么雨水是一滴一滴落在地上的?

台风为什么产生在热带海洋上?

为什么江淮流域有梅雨天气?

为什么说雾是靠近地面的云?

为什么重庆的雾特别多?

为什么自然界会存在"蝴蝶效应"?

为什么龙卷风很难预报?

为什么天空是蔚蓝色的?

为什么天空中的云多姿多彩?

为什么暴雨后会形成五彩斑斓的彩虹7为什么彩虹是圆形的?

为什么会出现海市蜃楼现象?

闪电中为什么带有电?

为什么刮暴风雪的时候看不到闪电?

冰川为什么会流动?

屋子里为什么能下雪?

有些高山上的冰雪为什么终年不化?

为什么甫极的冰比北极的多?

为什么冰雹的大小取决于上升气流?

为什么干旱的塔里木盆地会有地下水库7夏季的清晨为什么会有露水?

为什么早晨看到露水就表示会有好天气7为什么海水是成的?

为什么海底会有石油?

海浪为什么能发电?

为什么地球上的大洋没有统一的海平面?

小瓶子为什么能漂洋过海为什么不会游泳的人掉入死海也安全海和洋为什么不是一回事为什么草原会 退化成沙漠?

为什么沙漠中会有草木丛生的绿洲?

为什么说喜马拉雅山是从海里升起来的?

地球上为什么有如此多的山?

为什么测量山的高度以海平面为标准?

<<十万个为什么>>

章节摘录

版权页:插图:威尔海姆·奥伯斯(一位19世纪的天文学家)也花了许多年来思考同样的问题,并且 关于天空为什么是黑暗的问题被称为"奥伯斯佯缪"。

奥伯斯考虑了很多种可能,最后认为原因是宇宙空间里的尘埃:或许我们看不见远处恒星发出的光, 是因为宇宙中的尘埃吸收了这些光。

但奥伯斯死后,天文学家们计算了所有恒星发光的总和,结果发现,这个能量足以让挡在半路的所有 尘埃升温发光。

也就是说, 夜空在闪亮的尘埃的照耀下也变得一片光明。

于是,问题又回到了起点。

美国马萨诸塞大学的爱德华·哈里森在他《夜的黑:宇宙之谜》-书中写道:宇宙中的恒星数量并不足以覆盖整个天空,所以夜空是黑的。

借助于强大的太空望远镜,我们可以看到离我们很远的恒星。

光从遥远的恒星传播到地球上需要几百万年,所以当我们遥望夜空深处时,就是在回顾历史。

最强大的天文望远镜能帮助我们看到某颗在100亿年前发出的光的恒星。

宇宙的历史只有150亿年,天文望远镜越发达,我们就能看见越远的恒星。

埃德加·爱伦·坡受到这个理论的启发,写下了许多带有恐怖和超自然色彩的小说、诗歌,其中有《渡鸦》、《告密的心脏》等。

1848年,爱伦·坡在《我得之矣:一首散文诗》中写道:在漆黑的夜空深处.我们看到了宇宙诞生前的虚无。

按照哈里森的理论,爱伦·坡的诗刻画了一个真实的宇宙。

就像他诗中写的"穿过群星,我们看到了宇宙的源头。

"抬头仰望,天空就像屋顶;低头俯视,脚下是大地。

我们都不假思索地用"上"、"下"这样的词汇来表示方位。

我们通常会认为向上运动的东西总会落下来,这简直是显而易见的:把球抛向空中,它很快就会掉下来。 来。

但是我们看见星星也高挂在夜空,但为什么它们不会掉下来呢?

我们先来看看我们说的 " 上 " 、 " 下 " 是不是看起来的那样。

如果你身处北半球,头朝上脚朝下,但如果你来到南极,你依然头朝上脚朝下。

也就是说,无论我们走到地球上的哪处,天空仍在头顶之上,大地在脚下。

物体落到地面上,我们认为是向下,因为它们受到的地球重力的方向是向下的,所以总会被拉回到地面上。

但是如果我们远离地球进入浩瀚的宇宙空间, "上"、"下"就失去了意义。

飘在太空里,根本没法说清哪是上哪是下,只有行星和恒星间巨大空荡的空间为参照。

在宇宙飞船的宇航员失去了重力作用,可以在飞船里随意行走,比如飞船舱内的顶上。

向上或向下只适用于对某一个重力场的描述,而对于太空中的飞行员来说,这里不受重力影响,向上 或向下没有任何意义。

但是当宇富飞船准备着陆时情况就完全不一样了,飞船被拉回重力场,当飞船将着陆时,宇航员将深刻体会"下"的感觉。

每个行星都有引力场,恒星也是。

<<十万个为什么>>

编辑推荐

<<十万个为什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com