

<<语文知识大全集>>

图书基本信息

书名：<<语文知识大全集>>

13位ISBN编号：9787511309884

10位ISBN编号：7511309887

出版时间：2011-7

出版时间：中国华侨

作者：语文知识大全集编委会

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文知识大全集>>

前言

“语文”这一概念，是叶圣陶、夏丏尊在20世纪30年代后期提出的，是“国语”和“国文”的合称。

语文是一门关于语言和文字应用的综合学科。

无论从事的是什么行业，学习的是什么专业，读写能力都是不可或缺的。

读，是为了了解和掌握各种新鲜的知识 and 必要的信息；写，是为了准确传达自己的所思和所想。

阅读时能否做到在理解上畅通无阻，说话和写作时能否做到准确生动、逻辑严谨、章法顺畅，都取决于对语文基础知识能否熟练掌握和运用。

此外，人们还希望说话时能出口成章，写作时能文采出众，这就要博古通今，各种典故熟稔于胸，可以信手拈来。

现实生活中，我们经常看到有的人“秀才识字读半边”（如将“羽扇纶巾”中的“纶”读成“仑”），成语误用（如将“罄竹难书”用在形容好的事物上）、语法错误等，在一些学术著作、文学书籍、影视剧字幕、报纸杂志上屡见不鲜。

现在是信息时代了，信息的准确传达显得愈加重要，而信息的准确传达靠的是扎实的语文基础，一定的语文水平维系着信息传达者与接收者之间的顺畅关系。

写文章也是现代人必须掌握的能力。

无论是讲演、谈判，还是写方案，发表作品，都需要有创作出思路清晰、概念准确、语言明白晓畅的文章的能力，至少应该把意思表达清楚，把文章写通顺，而这就需要掌握语法知识。

写文章不同于日常说话，我们日常说话多半只用些简单的，甚至不完全的语句，有时啰嗦，有时辞不达意，不用刻意去组织语言。

而文章要用比较经济的方法表达比较复杂的意思，这就需要讲语法，讲修辞，讲逻辑，所以我们要全面掌握语文的基础知识。

总之，能够正确地朗读，规范地使用汉字、运用词语，提高语言表达能力和鉴赏能力，是各行各业的人必须具备的基本功。

具体地说，生活的方方面面，工作的时时处处，我们都离不开“读”“说”“写”“记”，离不开语言的表达和文字的使用。

另一方面，语文素养还是学生学好其他课程的基础，它的奠基作用和多重功能决定了它的重要地位。

但是，对广大学生来说，语文是一门最容易学的课程，又是一门最难学的课程。

说它易学，是因为汉语是我们的母语，我们很小时候就开始学说话、学写字，已经学了很多年了；说它难学，是因为如果真要将自己的语文成绩在短时间内提高，并不是一件容易的事情。

在语文学习的过程中，很多学生都认为基础知识浩繁复杂，不知道该从何下手。

语文知识的内容非常广泛，既包括字、词、句等基本元素的识别和掌握，也包括基础文化常识的了解和背诵。

想要学好语文，首先就必须掌握好基础知识。

为了帮助读者更准确地理解和运用语文知识，丰富语言积累，提高在学习、生活、工作中的读写能力和口语交际能力，我们编辑出版了这本《语文知识大全集》，本书融工具性与辅导性于一体，集教育性和实用性为一身，内容丰富，资料翔实，知识广泛，分为古代汉语、现代汉语、古代文学名家名作、现当代文学名家、外国文学名家名作和文体简介等部分，并在附录中收入了《简化字总表》《现代汉语常用字表》《出版物上数字用法的规定》《中国地名汉语拼音字母拼写规则》等实用的语言文字规范、规则，相信能对有志于提高语文基本功的读者提供实实在在的帮助。

本书既有全面系统、清晰准确的知识梳理和讲解，又有科学独到的规律总结；既有学科思想方法的启迪，又有实用的技巧点拨，随查随用，方便快捷，是一本名副其实的知识全书。

翻开这本书，知识不再是无章，学习不再是负担。

<<语文知识大全集>>

内容概要

“语文”这一概念，是叶圣陶、夏丏尊在20世纪30年代后期提出的，是“国语”和“国文”的合称，它是一门关于语言和文字应用的综合学科。

生活的方方面面，工作的时时处处，都离不开语言的表达和文字的使用。

阅读时能否做到在理解上畅通无阻，说话和写作时能否做到准确生动、逻辑严谨、章法顺畅，都取决于对语文知识能否熟练掌握和运用。

同时，语文素养还是学生学好其他课程的基础，它的奠基作用和多重功能决定了它的重要地位。

为了帮助读者更准确地理解和运用语文知识，丰富语言积累，提高学习、生活、工作中的读写能力和口语交际能力，我们编辑出版了这本融工具性与辅导性于一体，集教育性和实用性为一身的《语文知识大全集》。

本书内容丰富，资料翔实，知识广泛，分为古代汉语、现代汉语、古代文学名家名作、现当代文学名家、外国文学名家名作和文体简介等部分，既有全面系统、清晰准确的知识梳理和讲解；又有科学独到的规律总结；既有学科思想方法的启迪，又有实用的技巧点拨，随查随用，方便快捷，是一本名副其实的知识全书。

翻开这本《语文知识大全集》，知识不再是无章，学习不再是负担。

<<语文知识大全集>>

书籍目录

古代汉语

音韵

汉语的语音发展大致可分为哪几个时期？

在“反切”之前有哪些注音法？

“反切”是一种什么样的注音方法？

《广韵》的来历及其在音韵研究上的价值如何？

什么是“三十六母”？

全清、次清、全浊、次浊分别指什么？

《广韵》所反映的声母系统与守温字母有什么区别？

古代汉语的四声和现代汉语普通话的四声有什么区别？

什么是古代韵部？

《广韵》有多少个韵部？

为什么有人说《广韵》实际上只有61个韵？

什么是“平水韵”，它的来历如何？

除了《广韵》之外，还有哪些重要的韵书？

什么是“等韵”？

什么是“两呼八等”？

什么是“类隔”？

什么是“韵摄”？

《中原音韵》的来历和价值如何？

《中原音韵》是一部什么样的书？

《中原音韵》和《平水韵》有什么关系？

古音学研究是何时开始的？

顾炎武在古音学上的主要成就有哪些？

<<语文知识大全集>>

江永在古音学上的主要成就有哪些？

段玉裁在古音学上有哪些重大贡献？

王念孙为什么会将古韵分为二十一部？

江有诰的古韵分部说包括哪些内容？

章炳麟、黄侃的古韵分部说包括哪些内容？

怎样区别阴声韵与阳声韵？

什么是“异平同入”？

什么是“阴阳对转”？

钱大昕在古音学上有哪些重大贡献？

“古无轻唇音”应该如何理解？

“古无舌上音”应该如何理解？

钱大昕的“古多舌音”应该如何理解？

“娘、日归泥”应该如何理解？

曾运乾在《喻母古读考》中提出了哪些见解？

如何理解“喻三归匣，喻四归定”？

《诗经》中有哪些押韵方式？

古体诗的押韵方式如何？

近体诗的押韵方式如何？

词韵的产生过程大致是怎样的？

曲的用韵有哪些特点？

什么是平仄？

近体诗和古体诗的平仄安排有哪些要求？

词曲的平仄安排有哪些要求？

<<语文知识大全集>>

文字

汉字经历了哪几种形体的演变？

什么是甲骨文，它是一种原始文字吗？

关于甲骨文有哪些重要著作？

什么是金文，关于金文有哪些重要著作？

除了甲骨文和金文之外还有哪几种古文字？

篆书为什么会有大篆、小篆之分？

《说文解字》中的“古文”是什么样的文字？

《说文解字》是一部怎样的书？

《说文解字》的体例如何？

《说文解字》中的部首为何比后世字典的多？

部首经历了哪些产生和变化过程？

为什么《说文解字》会有大徐本和小徐本？

徐铉整理《说文解字》的过程如何？

《说文系传》是一部怎样的书？

段玉裁的《说文解字注》是一部怎样的书？

除了《说文解字注》之外，还有哪些研究《说文解字》的重要著作？

“文”和“字”之间有区别吗？

什么是“初文”？

传统的“六书”说是如何产生的？

应当怎样看待传统的“六书”说？

什么是“象形”？

什么是“指事”？

象形字与指事字应当如何区别？

<<语文知识大全集>>

《说文解字》中抽象符号性的“文”都是指事字吗？

“意符”和“声符”分别指什么？

什么是“会意”，会意字中意符有哪些组合方式？

会意字有哪些变体？

什么是“形声”？

形声字都是左形右声吗，形声字中意符和声符的位置可以变动吗？

形声字的声符都只具有标音作用吗？

什么是“转注”？

转注与形声、会意之间存在哪些区别？

什么是“假借”？

什么是古今字？

词汇与训诂

汉语中字和词之间有什么关系？

古今词语之间存在哪些差异？

古今词义之间有哪些差别？

什么是词的本义，掌握词的本义有什么作用？

掌握词的本义主要有哪些方法？

《说文解字》对词语本义的解释是否可靠？

什么是词的引申义，词义有哪几种引申方式？

联绵词的特点有哪些？

什么是形同异义词？

如何辨析古汉语同义词？

什么是通假？

什么是训诂学？

<<语文知识大全集>>

如何对训诂学进行研究？

什么是形训？

什么是声训？

什么是义训？

语体可分为哪几种类型？

什么是语言风格？

写作

内容和形式

素材和题材

主题

形象、形象性、形象化

典型、典型性、典型化

背景

典型环境

情节

结构

构思

生活真实和艺术真实

想象

虚构

文学语言

文风

风格流派

记叙文

小说

推理小说

科学幻想小说

散文

报告文学

通讯

特写

游记

回忆录

议论文

杂文

书评

说明文

科学小品

书信

通知

<<语文知识大全集>>

计划
条据
会议记录
总结
调查报告
日记
演说辞
诗歌
民歌
散文诗
儿童诗
序、跋
传记
寓言
童话
编者按
标题
选材
层次
过渡
抒情
顺叙
倒叙
插叙
补叙
易混字
异形词
病句
用词方面常见的毛病
造句方面常见的毛病
事理方面常见的毛病
古代文学名家名作
《诗经》
《楚辞》
《左传》
《国语》
《战国策》
《论语》
《墨子》
《老子》
《庄子》
《孟子》
《荀子》
《韩非子》
《吕氏春秋》
《孙子》
《列子、》

<<语文知识大全集>>

《晏子春秋》

《山海经》

屈原

李斯

贾谊

晁错

《淮南子》

司马迁与《史记》

刘向与《说苑》《新序》

王充与《论衡》

曹操

诸葛亮

曹植

陈寿与《三国志》

班固与《汉书》

干宝与《搜神记》

陶渊明

范晔与《后汉书》

《世说新语》

刘勰与《文心雕龙》

钟嵘与《诗品》

郦道元与《水经注》

王勃

王之涣

孟浩然

王昌龄

王维

李白

高适

杜甫

岑参

韦应物

张籍

王建

韩愈

刘禹锡

白居易

李绅

柳宗元

李贺

杜牧

李商隐

聂夷中

杜荀鹤

范仲淹

柳永

欧阳修

<<语文知识大全集>>

苏洵
司马光与《资治通鉴》
王安石
沈括与《梦溪笔谈》
苏轼
李清照
陆游
辛弃疾
文天祥
王实甫与《西厢记》
关汉卿
《水浒传》
《三国演义》
宋濂
刘基
马中锡
《西游记》
归有光
汤显祖与《牡丹亭》
徐光启
徐弘祖与《徐霞客游记》
黄宗羲
顾炎武
《聊斋志异》
吴敬梓与《儒林外史》
曹雪芹与《红楼梦》
袁枚
姚鼐
龚自珍
黄遵宪
《老残游记》
梁启超
现当代文学名家
鲁迅
郭沫若
叶圣陶
茅盾
郁达夫
曹靖华
朱自清
田汉
瞿秋白
闻一多
老舍
冰·心
夏衍
柔石

<<语文知识大全集>>

冯雪峰
巴金
丁玲
艾芜
沙汀
臧克家
高士其
张天翼
赵树理
吴伯萧
周立波
欧阳山
殷夫
曹禺
艾青
吴强
姚雪垠
何其芳
孙犁
杨朔
梁斌
杨沫
周而复
徐迟
田间
柳青
刘白羽
郭小川
秦牧
方纪
康濯
魏巍
杜鹏程
李季
马烽
峻青
曲波
贺敬之
茹志娟
李准
王愿坚
外国文学名家名作
《荷马史诗》
《伊索寓言》
《一千零一夜》
但丁
拉伯雷

<<语文知识大全集>>

塞万提斯
莎士比亚
莫里哀
卢梭
歌德
席勒
拜伦
雪莱
雨果
普希金
巴尔扎克
安徒生
狄更斯
海涅
果戈理
别林斯基
车尔尼雪夫斯基
杜勃罗留波夫
陀思妥耶夫斯基
托尔斯泰
惠特曼
裴多菲
鲍狄埃
都德
左拉
莫泊桑
易卜生
马克·吐温
契诃夫
高尔基
马雅可夫斯基
法捷耶夫
奥斯特洛夫斯基
伏契克
罗曼·罗兰
海明威
泰戈尔
文体简介
辞赋
骈文
古文
乐府诗
古体诗
近体诗
律诗
排律
绝句

<<语文知识大全集>>

词
曲
散曲
杂剧
南戏
传奇
话本、拟话本
章回小说
诗话
附录
简化字总表
现代汉语常用字表
出版物上数字用法的规定
中国地名汉语拼音字母拼写规则
什么是《十三经注疏》？

“四书”“五经”分别指什么？

《尔雅》是一部怎样的书？

对《尔雅》古注应当如何看待？

清代有哪些比较好的《尔雅》研究著作？

《广雅》是一部怎样的书？

王念孙的《广雅疏证》有哪些重要价值？

《经典释文》是一部怎样的书？

《经籍纂诂》是一部怎样的书？

顾炎武的《日知录》有哪些重要价值？

王念孙的《读书杂志》有哪些重要价值？

王引之的《经义述闻》有哪些重要价值？

汉代有哪些训诂学家及训诂学作品？

魏晋南北朝有哪些训诂学家及训诂学作品？

唐代有哪些训诂学家及训诂学作品？

宋元有哪些训诂学家及训诂学作品？

明清有哪些训诂学家及训诂学作品？

<<语文知识大全集>>

什么是“类书”？

类书主要有哪些用途？

古注主要有哪些体制？

如何对古代作品进行注释？

语法与虚词

什么是词类活用？

应当如何辨析实词的活用？

什么是使动用法？

什么是意动用法？

什么是宾语前置？

什么是定语后置？

什么是数量词后置？

状语、补语在古今汉语中的位置有何差异？

古汉语的判断语气有哪几种基本形式？

什么是倒序词？

什么是跨类词？

什么是虚词，它有哪些不同的名称？

“虚词”的古今意义相同吗？

虚词有哪些产生方式？

虚词如何分类？

代词到底是实词还是虚词？

如何划分助词和语气词？

复音虚词有哪几类结构？

虚词的数量有多少？

<<语文知识大全集>>

虚词同义词族的数量有多少，形成原因是什么？

什么是虚词的互文，它是如何产生的？

虚词互文主要用于哪些语言环境，有什么作用？

如何判断虚词的省略？

虚词的专著主要有哪些？

对副词是实词还是虚词的争论应如何看待？

程度副词包括哪几类？

范围副词包括哪几类？

数量副词包括哪几类？

什么是时间副词？

以“已经”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“曾经”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“从来”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“经常”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“刚刚”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“正”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“渐渐”为代表的同义副词可分为哪几类？

以“立刻”为代表的同义副词可分为哪几类？

现代汉语

概说

语言是什么？

语言和思维的关系如何？

什么是共同语？

汉语是一种什么样的语言？

<<语文知识大全集>>

什么是普通话？

方言和土语有什么区别？

现代汉语方言的分布情况如何？

现代汉语规范化是怎么回事？

怎样做到语言文明礼貌？

语音

什么是语音？

语音的四要素

乐音与噪音

音标与国际音标

音素、音节、元音、辅音

发音部位

发音方法

发音器官

声调

轻声

重音

语调

音变

儿化

双声

迭韵

声母表的特点

韵母表的特点

文字

什么是文字？

什么是象形文字？

表意文字和表音文字

音节文字和音位文字

汉字是如何产生的？

汉字的性质

汉字的特点有哪些？

什么是笔画、笔顺？

什么是偏旁？

形旁和声旁

<<语文知识大全集>>

什么是部位系统？

什么是部首？

什么是行款？

什么是异体字？

正字和正字法
汉字的总数是多少？

词汇
什么是词？

什么是词素，词和词素有什么区别？

何谓词汇？

基本词汇和一般词汇有什么区别？

什么是词根、词缀？

什么是单纯词、合成词？

合成词有哪些构成方式？

什么是词义？

褒义词语和贬义词语分别指什么？

什么是同义词，它在修辞上有哪些作用？

辨析同义词应该从哪些方面入手？

什么是反义词，它在修辞上有哪些作用？

什么叫同音词，它在语言中有什么作用？

什么是多义词，它在修辞上有哪些作用？

词义演变的方式有哪些？

什么是熟语？

成语的主要特点有什么？

成语的发展变化怎样？

<<语文知识大全集>>

什么是格言？

谚语的特点有哪些？

什么是歇后语？

什么是古词语？

什么是历史词语？

什么是方言词语、外来词语？

什么是专门用语？

什么是简称？

什么是查字法？

音序查字法

部首查字法

笔画查字法

什么是四角号码查字法？

字义(词义)查字法

几种常用字典、词典的简介

语法

什么是语法？

“语法”的含义是什么？

什么是句子？

什么是句子成分？

句子成分的组合是否具有层次性？

句子的主语部分和谓语部分分别指什么？

主语部分和谓语部分的顺序如何？

什么是主语？

主语和主语部分是同一概念吗？

什么是谓语，它和谓语部分是同一概念吗？

<<语文知识大全集>>

什么是宾语？

宾语和动词之间主要有哪几种关系？

什么是双宾语？

什么是定语？

一句话中的定语可以有多少个？

定语及其中心语的顺序如何？

什么是状语？

一句话中状语可以有多少个？

状语及其中心语的顺序如何？

什么是补语？

补语和宾语主要有哪些区别，二者问顺序如何？

句子的“主干”和“枝叶”分别指什么？

对“主谓搭配”应当如何理解？

“施事”和“受事”分别指什么？

词类和词性分别指什么？

实词和虚词的范围及作用分别是什么？

名词有哪些特点？

名词一定能用数量词组修饰吗？

人物名词的造句功能如何？

时地名词的造句功能如何，它可以无条件地充当主语吗？

什么是方位词，它有什么功能？

动词有哪些特点，它可以分为哪几类？

行为他动词和行为自动词有何不同？

动词的造句功能如何？

助动词有哪些特点？

<<语文知识大全集>>

助动词的造句功能如何？

趋向动词有哪些特点，其造句功能如何？

“是”在句子中充当什么成分？

形容词有哪些特点，其造句功能如何？

什么是非谓形容词？

形容词一定能受程度副词修饰吗？

动词和形容词之间的主要界限是什么？

动词重叠式和形容词重叠式有何区别？

什么是“同形异类”现象？

作主语或宾语的动词形容词一定属于“名物化”用法吗？

形容词是否有“动态化”用法？

数词有哪些特点，能单独充当句子成分吗？

数词除了称数外还有哪些作用？

量词有哪些特点，能单独充当句子成分吗？

“数词+量词”是词还是词组？

数量词组重叠式表示的是什么？

数量词组的造句功能如何？

“俩”和“仨”的正确用法是什么？

副词有哪些特点，它和名词是绝对相排斥吗？

副词有哪些分类？

副词的造句功能如何，怎样区分它和形容词？

怎样区分时间副词和时间名词？

代词和其他各类实词的关系如何？

<<语文知识大全集>>

人称代词、指示代词、疑问代词分别指什么？

什么是“任指”“虚指”“不定指”？

介词有哪些特点？

主要的介词有哪些？

介词词组的造句功能如何？

“把”字词组在句子里充当什么成分？

连词有哪些特点？

常用的连接词语和连接分句的连词有哪些？

怎样区分介词和连词？

怎样区分连词和关联副词？

助词有哪些特点？

结构助词有什么作用？

时态助词有什么作用？

语气助词有什么作用？

语气助词“啊”的变体有哪些？

助词只包括结构助词、时态助词和语气助词吗？

叹词有哪些特点？

词、词组和句子、句子成分的关系如何？

词组主要有哪些类型？

什么是联合词组？

它和句子成分的关系如何？

什么是偏正词组？

它和句子成分的关系如何？

什么是动宾词组？

它和句子成分的关系如何？

<<语文知识大全集>>

什么是主谓词组？
它作谓语有哪些情况？

主谓词组和句子成分之间的关系如何？

什么是复指词组？
它和句子成分的关系如何？

“的”字词组是一种什么样的词组？

怎样辨别一个词组是不是“是+‘的’字词组”这一格式？

助动词组和句子成分的关系如何？

什么是兼语词组？

什么是紧缩词组？

什么是连谓式？

什么是兼语式？

连谓兼语混合式和连谓兼语交错式指什么？

多重词组和固定词组分别指什么？

什么是外位成分？

什么是独立成分？

插说成分主要类型有哪些？

主谓句和非主谓句有哪些区别？

省略句主要有哪些类型？

什么是无主句？

什么是存现句？

什么是独词句？

独词句可分为哪些类型？

什么是复句，它有哪些类型？

并列复句有哪些常用的关联词语？

<<语文知识大全集>>

连贯复句有哪些常用的关联词语？

递进复句有哪些常用的关联词语？

选择复句有哪些常用的关联词语？

转折复句有哪些常用的关联词语？

假设复句有哪些常用的关联词语？

条件复句有哪些常用的关联词语？

因果复句有哪些常用的关联词语？

目的复句常用哪些关联词语？

什么是多重复句？

什么是语段？

什么是紧缩句？

紧缩句里有哪些常见的成套关联格式？

陈述句、疑问句、祈使句、感叹句分别指什么？

是非问、特指问、选择问分别指什么？

标点符号的作用是什么？

通行的标点符号有哪些？

句号应该如何使用？

问号应该如何使用？

感叹号应该如何使用？

逗号应该如何使用？

顿号应该如何使用？

分号应该如何使用？

冒号应该如何使用？

<<语文知识大全集>>

引号应该如何使用？

括号应该如何使用？

破折号应该如何使用？

省略号应该如何使用？

书名号应该如何使用？

着重号和间隔号应该如何使用？

逻辑

什么是逻辑？

“逻辑”这个词的含义是单一的吗？

什么是概念？

什么是概念的内涵和外延？

单独概念和普遍概念分别指什么？

集合概念和非集合概念分别指什么？

实体概念和属性概念分别指什么？

肯定概念和否定概念分别指什么？

实在概念和非实在概念分别指什么？

相容概念和不相容概念分别指什么？

相容关系可分为哪几种？

不相容关系可分为哪几种？

什么是重合概念？

种概念和属概念分别指什么？

什么是交叉概念？

什么是并列概念？

什么是反对概念？

<<语文知识大全集>>

什么是矛盾概念？

种概念和属概念可以并列使用吗？

什么是定义，如何下定义？

发生定义、功用定义和关系定义分别指什么？

要形成正确的定义应当遵守什么规则？

什么是划分，它分为哪几种？

要进行正确的划分应当遵守什么规则？

概念的限定和概念的概况分别指什么？

概念和词语有什么关系，又有什么区别？

什么是判断，它有真假之分吗？

判断的基本构造如何？

判断和句子之间有什么联系与区别？

肯定判断和否定判断分别指什么？

单称判断、特称判断和全称判断分别指什么？

直言判断、假言判断和选言判断分别指什么？

假言判断由哪些部分组成？

必要条件假言判断指什么？

什么是充要条件假言判断？

如何判断假言判断的真假？

选言判断是怎样构成的？

不相容选言判断和相容选言判断分别指什么？

正确的选言判断有哪些要求？

什么是关系判断？

实然判断、或然判断、必然判断分别指什么？

<<语文知识大全集>>

简单判断和复合判断分别指什么？

什么是联言判断？

“周延”和“不周延”分别指什么？

主词何时周延，何时不周延？

宾词何时周延，何时不周延？

肯定判断的宾词一定不周延吗？

什么是判断的对当关系？

什么是“逻辑方阵”？

逻辑方阵中的上反对关系是怎样的关系？

逻辑方阵中的下反对关系是怎样的关系？

逻辑方阵中的矛盾关系是怎样的关系？

逻辑方阵中的从属关系是怎样的关系？

要在逻辑方阵上注明真假关系应如何做？

什么是推理？

推理的语言形式是什么？

正确推理有哪些基本要求？

直接推理和间接推理分别指什么？

什么是对当推理？

什么是变形推理？

什么是演绎推理？

什么是直言三段论推理？

直言三段论的三段一定都要出现吗？

“四概念”是一种怎样的逻辑错误？

<<语文知识大全集>>

“中词都不周延”是一种怎样的逻辑错误？

“非法周延”是一种怎样的逻辑错误？

什么是假言直言推理，它有哪些推理方式？

什么是选言直言推理，它有哪些推理方式？

什么是连锁假言推理？

什么是假言选言推理？

什么是关系推理？

什么是归纳推理？

什么是简单枚举归纳推理？

什么是探求因果联系的归纳推理？

什么是求同法、求异法、共变法、剩余法？

“以偏赅全”是一种怎样的逻辑错误？

什么是类比推理？

什么是机械类比？

同一律有哪些基本内容？

矛盾律有哪些基本内容？

排中律有哪些基本内容？

排中律和矛盾律有哪些不同？

充足理由律有哪些基本内容？

什么是证明？

直接证明和间接证明分别指什么？

什么是反驳？

反驳论题有哪些常用方法？

反驳论据有哪些常用方法？

<<语文知识大全集>>

反驳论证有哪些常用方法？

“论证”一词有几种含义，正确的论证应遵守哪些规则？

直接反驳和间接反驳分别指什么？

修辞

什么是修辞？

“修辞”一词有几种含义？

语法、逻辑、修辞之间存在哪些主要区别？

消极的修辞和积极的修辞分别指什么？

锤炼词语有哪些基本要求，包括哪几个方面的内容？

锤炼句子有哪些基本要求，句式的选择包括哪几个方面的内容？

什么是辞格？

什么是比喻？

什么是明喻？

暗喻和借喻分别指什么？

运用比喻的要求有哪些？

带“像”字的句子一定表示比喻关系吗？

什么是讽喻？

什么是博喻？

什么是比拟？

比拟和比喻之间有哪些不同？

运用比拟的要求有哪些？

什么是呼告？

什么是借代？

运用借代的要求有哪些？

<<语文知识大全集>>

借代和借喻有哪些区别？

什么是夸张？

运用夸张的要求有哪些？

什么是强喻？

什么是象征？

什么是对偶？

什么是对比？

什么是衬托？

什么是排比？

什么是层递？

什么是反复？

反问和设问分别指什么？

什么是双关？

顶真和回环分别指什么？

拈连和仿连分别指什么？

什么是反语？

<<语文知识大全集>>

章节摘录

《中原音韵》的来历和价值如何？

《中原音韵》成书于元泰定帝泰定元年（1324年），作者为周德清。

此书原本是为了当时撰写曲子的需要而创作的，不过，它在音韵学上的研究价值却不仅限于此：一、它摆脱了传统韵书的框架，是对韵书的一次重大改革，所谓“韵共守自然之音，字能通天下之语”（《中原音韵自序》），它完全以当时大都（今北京）的实际语音为准则，重新订立了韵部，和之前的韵书大为不同。

从《中原音韵》一书中，可以考知音韵的流变。

二、周德清本人精通音律，当时的著名学者虞集盛赞他“工乐府，善音律”（《中原音韵序》）。

《中原音韵》既然是为撰写元曲服务的，元曲在当时又是众口传唱，一旦不人格调便难以入耳，堪称校定字音的活标尺。

综上所述，《中原音韵》中所定之韵，可信度极高。

《中原音韵》是一部什么样的书？

首先，《中原音韵》中的韵目不分声调，十九韵均以韵中两平声字为目，又于韵中分声调以列字。这可能是由于元曲用韵是平仄通叶（即不分平仄韵，平仄通押）。

其十九韵之目为：一、东钟二、江阳三、支思四、齐微五、鱼模六、皆来七、真文八、寒山九、桓欢十、先天十一、萧豪十二、歌戈十三、家麻十四、车遮十五、庚青十六、尤侯十七、侵寻十八、监咸十九、廉纤。

其次，《中原音韵》中对平声开始分阴、阳这一变化进行了记载，这是之前韵书中所没有的。不过，由于浊声母的消失而衍化出平声分为阴、阳两种声调，并不是这时才开始的。

周德清在《作词十法·阴阳》一节中举了一个例子：《点绛唇》首句韵脚用“黄”字不协，用“荒”字就协，这是因为“荒”字属阴，“黄”字属阳。

可见，在当时的北音中，平声分阴、阳已经存在了。

再次，《中原音韵》中已经没有了入声韵，入声分别派入了平、上、去三声之中，并标明“入派”某声的字样，而且入声只派入以元音收尾的韵中。

这表明，入声闭塞音韵尾在元代没有派人以鼻辅音收尾的韵中，而是已经失落，读音与开音尾混同了。

《中原音韵》和《平水韵》有什么关系？

《中原音韵》对《平水韵》进行了大幅度的省略合并，除了没有入声韵，入声派入其他三声之外，其省略合并状况可简括如下：一、东钟。

《平水韵》东、冬，以及个别庚、蒸的合口字。

二、江阳。

《平水韵》江、阳。

三、支思。

《平水韵》支韵精组的字，以及部分庄组的字。

四、齐微。

《平水韵》支微齐，以及灰韵的合口呼（回类）。

入声职、缉，以及质、物两韵的齐齿呼（质类和迄类）。

五、鱼模。

《平水韵》鱼、虞，以及入声质、物两韵的撮口呼（律类和勿类），月韵的合口呼（没类）。

六、皆来。

《平水韵》佳、泰，以及灰韵的开口呼（来类），入声陌、职的部分开口呼（佳字和部分合口字入“家麻”）。

七、真文。

《平水韵》真、文，以及元韵的开口呼和合口呼（痕类和昆类）。

<<语文知识大全集>>

八、寒山。

《平水韵》删，以及寒韵的开口呼（干类）。

九、桓欢。

《平水韵》寒韵的合口呼（官类）。

十、先天。

《平水韵》先，以及元韵的齐齿呼和撮口呼（言类和袁类）。

十一、萧豪。

《平水韵》萧、肴、豪，入声觉、药两韵。

十二、歌戈。

《平水韵》歌，入声曷、合两韵唇齿音以外的字，以及觉、药韵的一部分字。

十三、家麻。

《平水韵》麻韵的开口呼和合口呼（加类和瓜类），入声黠、洽，以及曷、合两韵唇齿音的字。

十四、车遮。

《平水韵》麻韵的齐齿呼（遮类），入声屑、叶，以及月韵的齐齿呼和撮口呼（竭类和月类）。

古音学研究是何时开始的？

随着时代的发展，语音必然会出现相应的变化，古时押韵的作品，后人读起来却常常遇到不协韵的情况。

为了解决这个问题，“叶韵”这个办法便应运而生了：在古代作品不协韵的地方临时注一个反切，使音韵协和。

但是，这种办法显然不够科学。

唐代陆德明在《经典释文》中提出了“古人韵缓（宽缓），不烦改字”的主张，宋代的吴械等试图通过放宽韵部的分界，来解决这个由语音发展所造成的古今读音不协的矛盾。

这当然也是不科学的，所以未能解决问题。

将古音学研究纳入正确轨道的第一人，是明代的陈第。

他提出“时有古今，地有南北，字有更革，音有转移”的观点，指出《诗经》的韵本是天然的，当时作诗决不会用不协韵的字。

用时间上更晚的《广韵》去倒推先秦的《诗经》本身就是不合适的，正确的做法应该是从《诗经》本身入手，以此去认识先秦时期的古韵。

在这种理论的基础上，他写出了《毛诗古音考》《屈宋古音义》等著作，为清代古音学研究奠定了良好的基础。

不过，真正开创古音学研究规模的，是清初的顾炎武。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>