

<<神秘的未解之谜全集（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<神秘的未解之谜全集（上、下）>>

13位ISBN编号：9787511311085

10位ISBN编号：7511311083

出版时间：2011-7

出版时间：中国华侨

作者：孟春

页数：593

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的未解之谜全集(上、下)>>

前言

伽利略说，世上没有不可认识的事物，只有尚未被认识的事物，生命的全部意义就在于探索那些未被认识的事物。

人类的科学知识，社会的文明成就，几乎都是在探索和解答种种未知事物中创造和发展的。

这是一套经典的科普读本，里面有神秘诡异的未解之谜等待着你的阅读!有扑朔迷离的背后玄机等待着你的发现!有鲜为人知的惊险内幕等待着你的探索!有匪夷所思的灵异事件等待着你的追寻! 本套书在吸取了最新的研究成果，参考了大量文献资料的基础上以一种全新的视角来探索和研究各个离奇的谜团，对世界上令人感到困惑不解的事件和现象进行深入挖掘，将经过‘专家学者分析论证的多种观点一并提出，展示给读者，谜底层层揭开，真相娓娓道来；使读者能够零距离接触世界文化和历史的精髓，全方位透视人性智慧与善恶。

阅读过程中，不但能够获得知识上的收益，还能获得愉快的精神体验。

全书分为上(历史卷)、下(自然卷)两卷，分16章内容来展现各种未解的奇谜；时间上贯穿史前直到当今社会，内容上涵盖了历史、政治、地理、天文、建筑、考古、艺术、自然等各个领域。

将精彩的文字解说与精美的图片完美结合，以知识性和趣味性为宗旨，全方位、多角度地展示各领域最有研究价值、最具探索意义和最为人们所关注的世界未解之谜，对读者拓展思维、启迪智慧、滋养心灵、增强素养等方面都有重要的作用，是一部值得阅读、欣赏和收藏的佳作宝典。

<<神秘的未解之谜全集(上、下)>>

内容概要

孟春编著的《神秘的未解之谜全集(共2册加强精编珍藏版)》真实再现大千世界的神奇瞬间，精彩诠释人类文明的隐秘片段。

谜底层层揭开，真相娓娓道来。

世上没有不可认识的事物，只有尚未被认识的事物，生命的全部意义就在于探索那些未被认识的事物。

《神秘的未解之谜全集(共2册加强精编珍藏版)》是一套经典的科普读本，里面有神秘的未解之谜等待你的阅读!有扑朔迷离的。

背后玄机等待你的发现!有鲜为人知的惊险内幕等待你的探索!有匪夷所思的奇异事件等待你的追寻!

零距离接触世界文化和历史的精髓，全方位透视人性的智慧与善恶。

<<神秘的未解之谜全集（上、下）>>

书籍目录

上册 历史卷神秘的历史未解之谜

真伪难辨的传说
诺亚方舟究竟停在哪里
雅典娜身世之谜
梅山七怪的传说
神秘的大西国
亚瑟王及其圆桌武士传说之谜
特洛伊战争真的爆发过吗
罗马起源的传说
斯芬克斯之谜
玛雅文明消失之谜
吴哥窟消失的文明
楼兰古城之谜
权力围城的迷雾
查理大帝的加冕是出于偶然吗
秦始皇铸造12金人的目的何在
古罗马政治家苏拉退隐之谜
尼禄是火烧罗马城的凶手吗
彼得大帝的遗嘱到底是真是假
加尔各答黑洞事件之谜
华盛顿为何不竞选第三任总统
营救尼古拉二世为何失败
列宁遇刺之谜
希特勒的头盖骨变性之谜
国会纵火案之谜
法国总统密特朗枪击案之谜
埃及艳后之死
佛朗哥为何没有参加第二次世界大战?
诡异的宫廷秘闻
武则天首席男宠神秘暴死之谜
冈比西斯“自死”之谜
皇女和宫为何下嫁德川家茂
孝庄太后下嫁之谜
俄国末代沙皇一家生死之谜
肯尼迪遗孀再嫁之谜
伊丽莎白女王为何终身不嫁
希特勒和情妇爱娃的死亡之谜
英王爱德华八世为何“不爱江山爱美人”
杨玉环有何美体秘诀
文艺圈逸事寻迹
托尔斯泰离家出走之谜
歌坛巨星列农何以被刺身死
谁是《呼啸山庄》的作者
蒙娜丽莎的微笑为何神秘莫测
《摩西》雕像的原型到底是谁

<<神秘的未解之谜全集(上、下)>>

世界名画((拉福尔纳里髑是不是贗品
楞摩衍那》中的罗刹王罗婆那的尸体是否还存在
拉索是一个保守的作曲家吗
海明威为什么自尽
一代文豪高尔基是如何去世的
著名诗人叶赛宁是死于“殉情”吗
莫里哀的妻子究竟是谁
作曲家帕勒斯特里纳何以“削发为僧”
“歌曲之王”舒伯特为何终生未婚
谁是贝多芬不朽的爱人
神秘的惊天悬案
古埃及图坦卡蒙法老之死
弑君者布鲁图斯是恺撒的儿子吗
马可·波罗是否到过中国
闵采尔担任过“永久议会”的主席吗
鲁道夫·赫斯为何突然飞赴英国
梅林宫的悲剧是怎么造成的
柳里克何由入主俄国
伊凡雷帝怒杀亲子实有其事吗
杰斐逊总统为什么要购买路易斯安那
美国首都华盛顿为何被英军焚烧
谁是美国吞并夏威夷的主谋
汉密尔顿和伯尔在决斗中是谁首先开的枪
名流们的蹊跷之死
联合国前秘书长哈马舍尔德死于谁手
音乐大师莫扎特究竟死于何因
拿破仑之死
斯大林之死
美国哈定总统死于何因
肯尼迪总统究竟死于谁手
纳尔逊·洛克菲勒到底怎么死的
谁是杀害普希金的元凶
朝鲜李熙皇帝暴死原因何在
伊凡雷帝猝死的真正原因是什么
玛丽莲·梦露为何香消玉殒
硝烟弥漫下的玄机
庇隆为什么将纳粹余党网罗到阿根廷
黑人领袖杜桑·卢维杜尔是怎样被法国远征军逮捕的
提尔西特的秘密难以揭晓吗
裴多菲是“死在哥萨克兵的矛尖上”的吗
希特勒血洗冲锋队原因何在
史前核战争之谜
斯巴达克南下之谜
珍珠港事件的背后
轰动世界的“纸片轰炸”
揭开苏联核试验基地的神秘面纱
重解“俾斯麦”号覆灭

<<神秘的未解之谜全集（上、下）>>

二次世界大战是一次世界大战的延续吗
未解的谍海迷踪
“双面娇娃”玛塔·哈丽之谜
哑谜机之谜
世界上真有007吗
谁是英国内阁的真正间谍
美国国徽中的“金唇”
从天而降的“马丁上校”
丘吉尔生日宴会上的间谍被谁所杀
东方魔女川岛芳子死亡真相如何
柏林墙下深藏的秘密
下册 自然卷奇妙的自然未解之谜
追寻生命的起源
人类从哪里来
人体自燃之谜
肉眼看不见的“人体辉光”
奇异的人体发电现象
被忽视的人体第三只眼睛
魔力十足的催眠术
神秘的人体不腐现象
被野兽养大的孩子
木乃伊心脏“跳动”现象
人为什么会做梦
艾滋病是如何产生的
东非是人类的发源地吗
尼安德特人下落如何
世界上果真有巨人存在吗
究竟有没有雪人
失传的人头缩制术
神秘的宇宙奇观
是谁给了地球转动的力量
宇宙中还有另一个太阳系吗
太阳之谜
月球的三个未解之谜
月球背面是飞碟基地吗
宇宙是怎样诞生的
宇宙的中心在哪里
可怕的黑洞
暗物质之谜
UF0之谜
神奇的麦田怪圈
火星上有河床为什么没有水
地球会爆炸吗
奇妙的异域风情
诡秘的幽灵岛
沙漠中的“魔鬼城”
百慕大神秘三角区

<<神秘的未解之谜全集(上、下)>>

神秘的南极“元雪干谷”
重见天日的古罗马庞贝城
令人惊奇的土耳其地下城市
宏伟壮丽的“空中之城”
富丽堂皇的克里特岛山的迷宫
卓越的古迹——太阳门
非洲原始岩画
令人迷惑的无底洞
“矮人国”之谜
冷热颠倒的地方
泰姬陵的故事
能“报时”的澳大利亚怪石?
珊瑚石城堡之谜
让人自焚的死亡岛之谜
遗忘的文艺迷踪
美洲黄泉大道之谜
复活节岛上的石像是谁的杰作
古希腊的雕塑为什么都是裸体的
名画《(弓拉之死》的构图之谜
秦始皇兵马俑之谜
耶稣裹尸布之谜
巨石阵之谜
悬空寺之谜
印加帝国的道路与巨石之谜
金瓶梅的作者是谁
故宫为什么又叫紫禁城
揭开动植物面纱
地球上还有活着的恐龙吗?
动物集体自杀之谜
动物为什么要冬眠
天池怪兽是怎么回事
尼斯湖怪兽之谜
植物“吃虫”之谜
神乎其神的“食人树”
希腊毒蛇“朝圣”之谜
匪夷所思的蚂蚁行为
植物睡眠之谜
植物自卫之谜
植物听音乐之谜
植物长生不老之谜
巨菜谷之谜
沉睡的历史宝藏
赤城山的黄金藏于何处
赫氏堡的宝藏
罗本古拉珍宝
丹漠洞遗址宝藏
陨石收藏之谜

<<神秘的未解之谜全集(上、下)>>

西藩王的墓室
霍克森钱币
俄罗斯钻石库
可可岛的宝藏
夜明珠的秘密
匈奴王的宝藏在哪里
沉睡海底的黄金船队
海盗遗产之谜
消失的隆美尔财宝
慈禧太后的随葬品
久远的民族之根
“海上民族”从何而来
荒原石头标记之谜
阿兹特克人起源于何处
波利尼西亚人是复活节岛上最早的居民吗
印度欧罗巴人起源于何方
中国什么时候开始有文字
中国人是美洲大陆的最早发现者吗
吉卜赛人的故乡之谜
扶桑究竟指哪里
婆腊伐王朝是哪族人创立的
绿孩子的传说
白人、黑人起源于何处之谜
美洲印第安人的祖先之谜
无限的科学奥秘
地球内部的奥秘
图坦卡蒙陵揭秘
厄尔尼诺现象之谜
怪风揭秘
球状闪电之谜
极光之谜
龙卷风成因之谜
神奇的肢体触摸
神奇的春分竖蛋之谜
巨雷形成之谜
地球上的氧气是否会被耗尽
北纬30度线之谜
神奇的人体经络
巴格达古电池之谜

<<神秘的未解之谜全集（上、下）>>

章节摘录

版权页：插图：他死后，儿子们出版了他的歌集《立乐大全》，因而，在音乐史上，拉索较之后的李斯特，在事业和生活上要春风得意得多。

关于拉索的创作原则和创作风格，音乐界有着不同的观点。

权威的《新格罗夫音乐及音乐家辞典》认为拉索同帕勒斯特里纳一样，是一位保守的音乐家。

研究文艺复兴音乐史的专家霍尔德·布朗的观点正相反。

还有些人认为他两种风格兼而有之，或者说他完全超越了纯宗教音乐的创作原则。

持第一种观点的学者认为，如果把拉索同帕勒斯特里纳作一个比较的话，两人有许多共同之处：他们都是虔诚的天主教徒，在音乐创作上都有着无穷的天赋和天衣无缝的技巧，并且都醉心于使用这种技巧和创作原则；也许是他们的地位决定了其创作上的保守，他们的许多风格相同，如频繁地使用三度跳和以一度来解决的装饰音等。

另外，二人的作品主要是圣乐，帕勒斯特里纳的作品是清一色的圣乐，拉索尽管周游列国，但一生留下的作品如52首弥撒曲、100首圣母颂以及1200首经文歌等等，大都也是圣乐作品，仅从这方面而言，他是保守的作曲家就能令一般的音乐爱好者信服。

然而专门研究文艺复兴音乐史的人则更多地从其创作风格方面理解这一观点。

许多持相反观点的人，认为拉索不是一个保守的音乐家。

在许多方面，拉索与帕勒斯特里纳是不同的，二人同样可做一个比较：在当时法属比利时出生、在意大利受音乐教育而在德意志创作的拉索简直是一个世界性的人物，而帕勒斯特里纳“足不出户”，一生几乎未曾离开过罗马甚至罗马的教堂；后者的音乐集中体现了天主教音乐的风格，他本人是反宗教改革派音乐家的典范，然而拉索的艺术包罗了文艺复兴时期音乐的各种风格特点，如法国的香颂歌曲的优雅和技巧、意大利牧歌的美感及德国音乐的深刻和细腻。

在对生活的感受方面，拉索甚至超过同代的佛莱芒大画家皮埃特勃·鲁盖尔，其音乐色彩辉煌，充满激情，某些动人的世俗歌曲中的歌词即便“对今日音乐厅而言，色情味也太重”。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>