

<<朱自清经典大全集（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<朱自清经典大全集（全4册）>>

13位ISBN编号：9787511315311

10位ISBN编号：7511315313

出版时间：2011-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：朱自清 著

页数：803

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清经典大全集（全4册）>>

内容概要

朱自清从20世纪20年代起，开始致力于文学创作，并取得了引人注目的成就。

其文朴素缜密、清隽沉郁，以语言洗练、文笔清丽著称，极富有真情实感。

朱自清的作品在现代文学史上占有重要地位，堪称现代白话文的经典。

《朱自清经典大全集（套装共4册）》收入了朱自清的所有经典力作，分为散文和诗歌两部分。

“散文篇”收入《踪迹》、《背影》、《你我》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》、《语文影及其他》等集子，基本按最初出版的先后顺序排列，各篇文章的排列也尽可能保持原来的编排顺序，使读者能了解各个集子的原貌和朱自清编辑这些集子的原意。

此外，“补遗”还收入了朱自清生前未曾编成集子的散文、杂文、论文、书评、小说等百余篇。

“诗歌篇”共收新诗、歌词和旧体诗三百余首，所收新诗大部分曾收入朱自清亲自编定的集子《踪迹》以及他与其他诗人作品的合集《雪朝》中，歌词大部分是校歌或某年级的级歌，旧体诗绝大部分收在朱自清生前编定的《漱帚集》和《犹贤博弈斋诗钞》里。

《朱自清经典大全集（套装共4册）》对朱自清作品的选择，既注意其思想艺术成就，也注意其体式、题材、内容、风格的多样性，从这些作品中处处可见朱自清“诚挚、美好的襟怀，严谨、认真的作风，以及由于执著人生而产生的‘沉痛隐忧’”。

在阅读、欣赏这些作品时，不仅能学到很多文化知识，同时也能学习锤炼语言的技巧，获得真正美的享受。

作者简介

朱自清（1898～1948）原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦，祖籍浙江绍兴。1898年11月22日生于江苏东海。他的祖父朱则余和父亲朱鸿钧一直在江浙一带做小官，1901年朱鸿钧由东海赴扬州上任，两年后全家移居扬州。朱自清在扬州生活了13年，在那里度过了他的童时期和少年时期。对扬州那段生活，他的感受是微妙、复杂的。大概是生活过于单调，所以他后来曾说，儿时的记忆只剩下“薄薄的影子”，“像被大水洗了一般，寂寞到可惊的程度”。1912年朱自清入高等小学，1916年中学毕业后考入北京大学预科。1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动，是“文学研究会”最早的成员之一。1925年8月到清华大学任教，开始研究中国古典文学。1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。1932年9月任清华大学中文系主任。1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授。1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。同时，积极参加各项民主活动。在胃病加剧，体重仅有38.8公斤的情况下，告诫家人无论如何不买政府所售的美国面粉，于1948年8月在贫病中逝去。毛泽东曾赞扬他“一身重病，宁可饿死，不领美国的救济粮”，“表现了我们民族的英雄气概”。

书籍目录

散文篇踪迹匆匆歌声桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹一“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”二绿三白水
涤四生命的价格——七毛钱航船中的文明背影序甲辑女人白种人——上帝的骄子！
背影阿河哀韦杰三君飘零白采荷塘月色一封信《梅花》后记怀魏握青君儿女乙辑旅行杂记一般勤的招
待二“躬逢其盛三第三人称说梦海行杂记你我自序甲辑“海阔天空”与“古今中外”扬州的夏日看花
我所见的叶圣陶论无话可说给亡妇你我谈抽烟冬天择偶记说扬州南京潭柘寺戒坛寺乙辑《忆》跋《山
野掇拾》《子恺漫画》代序《白采的诗》《萍因遗稿》跋《子恺画集》跋《粤东之风》序给《一个兵
和他的老婆》的作者——李健吾先生……欧游杂记伦敦杂记语文影之辑人生的一角之辑诗歌篇散帚集
犹贤博奕斋诗钞

章节摘录

先生是我的同学，他的同乡，他说前一晚已来找过我了，我不在家；所以这回又特地来的。我们闲谈了一会，他说怕耽误我的时间，就告辞走了。是的，我们只谈了一会儿，而且并没有什么重要的话；——我现在已全忘记——但我觉得已懂得他了，我相信他是一个可爱的人。

第二回来访，是在几天之后。

那时新生甄别试验刚完，他的国文课是被分在钱子泉先生的班上。

他来和我说，要转到我的班上。

我和他说，钱先生的学问，是我素来佩服的；在他班上比在我班上一定好。

而且已定的局面，因一个人而变动，也不大方便。

他应了几声，也没有什么，就走了。

从此他就不曾到我这里来。

有一回，在三院第一排屋的后门口遇见他，他微笑着向我点头；他本是捧了书及墨盒去上课的，这时却站住了向我说：“常想到先生那里，只是功课太忙了，总想去的。”

我说：“你困时可以到我这里谈谈。”

我们就点首作别。

三院离我住的古月堂似乎很远，有时想起来，几乎和前门一样。

所以半年以来，我只在上课前，下课后几分钟里，偶然遇着他三四次；除上述一次外，都只匆匆地点头走过，不曾说一句话。

但我常是这样想：他是一个可爱的人。

他的同乡苏先生，我还是来京时见过一回，半年来不曾再见。

我不曾能和他谈韦君；我也不曾和别人谈韦君，除了钱子泉先生。

钱先生有一日告诉我，说韦君总想转到我班上；钱先生又说：“他知道不能转时，也很安心的用功了，笔记做得很详细的。”

我说，自然还是在钱先生班上好。

以后这件事还谈起一两次。

直到三月十九日早，有人误报了韦君的死信；钱先生站在我屋外的台阶上惋惜地说：“他寒假中来和我谈。”

我因他常是忧郁的样子，便问他为何这样；是为了我么？

他说：“不是，你先生很好的；我是因家境不宽，老是愁烦着。”

他说他家里还有一个年老的父亲和未成年的弟弟；他说他弟弟因为家中无钱，已失学了。

他又说他历年在外读书的钱，一小半是自己休了学去做教员弄来的，一大半是向人告贷来的。

他又说，下半年的学费还没有着落呢。

但他却不愿平白地受人家的钱；我们只看他给大学部学生会起草的请改奖金制为借贷制与工读制的信，便知道他年纪虽轻，做人却有骨气的。

……

<<朱自清经典大全集（全4册）>>

媒体关注与评论

朱自清虽是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意 ——郁达夫 谈到文体的完美
，文字的会写语，朱先生该是首先被提及的 ——叶圣陶

编辑推荐

阅读最经典的朱自清作品集，了解他作为我国现代文学家、学者和爱国民主战士的一生，了解他的文学创作成就和对我国现代文学所作出的杰出贡献，并从他朴实、正直、谦虚、诚恳的做人态度中，从他求真、求实的严谨创作态度和治学态度中，从他所表现的优秀知识分子的民族气节中，汲取养分。

他是一位真挚细腻的文学大家，亦是一个外柔内刚的民主战士。他的思想与文采，他的为人与为文，他无论是作为现代作家，还是作为真正意义上的现代人，都值得我们去解读。

他就是朱自清。

朱自清一生著作20余种，约200万字，其文学创作成就主要集中在散文和诗歌方面，他的作品风格朴素缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。

不论抒情、叙事、写景，还是说理，“都使人感到是那麽实在、平易、纯正、透彻。而没有丝毫的虚、浮、躁、厉之气，颇有一些‘温柔敦厚’之风”。

阅读、欣赏他的作品时，不仅能学到很多文化知识，同时也能学习锤炼语言的技巧。

本书收入了朱自清的所有经典力作，分为散文和诗歌两部分。

“散文篇”收入《踪迹》、《背影》、《你我》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》、《语文影及其他》等集子，此外，“补遗”还收入了朱自清生前未曾编成集子的散文、杂文、论文、书评、小说等百余篇。

“诗歌篇”收入朱自清亲自编定的集子《踪迹》、《敝帚集》和《犹贤博弈斋诗钞》等，共收新诗、歌谣和旧体诗三百余首。

所收诗文基本按最初出版或写作的先后顺序排列，使读者能了解各个集子的原貌和朱自清编辑这些集子的原意。

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。

细细品味朱自清的散文，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读朱自清的诗歌，开启人生的芳香之旅……

<<朱自清经典大全集（全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>