

<<徐志摩经典最全集>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩经典最全集>>

13位ISBN编号：9787511315977

10位ISBN编号：7511315976

出版时间：2011-9

出版时间：中国华侨

作者：徐志摩|主编:桑楚

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩经典最全集>>

前言

徐志摩，1896年出生于浙江省海宁县硖石镇。

志摩是在1918年去美国留学时他父亲给另取的名字。

说是小时候，有一个名叫志恢的和尚，替他摩过头，并预言“此人将来必成大器”，其父望子成龙心切，即替他更此名。

徐志摩是徐家的长孙独子，自小过着舒适优裕的生活。

小时在家塾读书，11岁时入硖石开智学堂，从师张树森，从而打下了古文根底。

1910年入杭州府中学，与郁达夫等同窗。

1915年，考入上海浸信会学院。

1916年赴天津，进入北洋大学预科。

1917年，随学校合并进入北京大学法科，拜梁启超先生为师。

1818年赴美留学，两年后为追随罗素而到了英国，在伦敦大学、康桥大学(即剑桥大学)深造，获得硕士学位。

在康桥两年，他深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

1921年开始创作新诗。

1922年回国后在报刊上发表大量诗文。

1923年，参与发起成立新月社，集中了当时文坛上的很多精英。

1924年与胡适、陈西滢等创办《现代评论》周刊，任北京大学教授。

1925年赴欧洲，游历苏、德、意、法等国。

1926年在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，影响到新诗艺术的发展。

同年移居上海，任光华大学、大夏大学和南京中央大学教授。

1927年参加创办新月书店，次年《新月》月刊创刊后任主编。

1930年冬到北京大学与北京女子大学任教。

1931年初，与陈梦家、方玮德创办《诗刊》季刊。

同年11月19日，由南京乘飞机到北平，因遇雾在济南附近触山，机坠身亡。

徐志摩是中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一，他是开一代诗风的“新月派”的主将，被誉为“中国的雪莱”，对我国新诗的发展作出了不可磨灭的贡献。

他谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，没有他的诗坛是寂寞的。

他的诗风格欧化，在艺术形式上富于变化，但又不失整饬；语言清新，洗炼，以口语入诗，但又不失文雅；音乐性强，但又不囿于韵脚，而追求的是内在的节奏感和旋律美。

他的大量诗作在情感的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探求诸方面，都为后世留下了珍贵的启迪，体现其特殊的美学价值。

徐志摩不仅写诗，同时也写散文，在其全部创作中，其成就和影响更为显著的，除诗歌外，恐怕就要数散文了。

他的散文内容涉及广泛，有对人生理想的漫评，有触及时政的论说；有对往事的怀想和追忆，也有对艺术发表见解和评说；有一事一议的小品，也有说长道短的书评。

他写散文也像写诗，诗与散文相映成辉。

其散文实际上是一种诗化散文，他巧妙地将哲理诗情化，又将诗意蕴含在哲理之中，在散文的躯壳中紧裹着诗魂。

徐志摩在其将近十年的创作生涯中，除了主要写作诗歌和散文外，同时还写了一些小说。

1923年2月，他在《努力周报》上发表了第一篇小说《一个不很重要的回想》，此后断断续续又写了一些，共计11篇，后以《轮盘》为题合集出版，这也是他唯一的小说集。

他的小说作品虽数量不多，但也颇有新意，既有散文化特色，又有西方现代小说的意味。

在作品中，他好用诗的句型、艳丽形象的比附、抒情的笔调，因而，多带有浪漫的抒情色彩，具有“独特的华丽”的格调。

<<徐志摩经典最全集>>

本书收录了徐志摩的所有经典力作，分为诗歌、散文和小说三部分，“诗歌篇”精选《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》等集子中最唯美的作品，“散文篇”精选《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》等集子中最具代表性的作品，“小说篇”收入其唯一的集子《轮盘》。在作品的选择上，既注意其思想艺术成就，也注意其体式、题材、内容、风格的多样性。每一部分的作品均按年序编排，疑难处还略加注释，既便于读者全部统览，也便于单篇品读，相信读者从这些作品中可以看到一个充满文采、充满激情、充满睿智的徐志摩。

<<徐志摩经典最全集>>

内容概要

徐志摩是中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一，他是开一代诗风的“新月派”的主将，被誉为“中国的雪莱”，对我国新诗的发展作出了不可磨灭的贡献。

徐志摩不仅写诗，同时也写散文，在其全部创作中，成就和影响更为显著的，除诗歌外，恐怕就要数散文了。

他写散文也像写诗，诗与散文相映成辉。

在将近十年的创作生涯中，徐志摩除了主要写作诗歌和散文外，同时还写了一些小说。

他的小说作品虽数量不多，但也颇有新意，既有散文化特色，又有西方现代小说的意味。

这本由桑楚主编的《徐志摩经典(最全集超值白金版)》收录了徐志摩的经典力作，分为诗歌、散文和小说三部分，“诗歌篇”精选了《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》等集子中最唯美的作品，“散文篇”精选了《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》等集子中最具代表性的作品，“小说篇”收录了其唯一的集子《轮盘》。

编者在作品的选择上，既注意其思想艺术成就，也注意其体式、题材、内容、风格的多样性。

每一部分的作品均按年序编排，疑难处还略加注释，既便于读者全部统览，也便于单篇品读，相信读者从这些作品中可以看到一个充满文采、充满激情、充满睿智的徐志摩。

这本《徐志摩经典(最全集超值白金版)》适合文学爱好者阅读。

<<徐志摩经典最全集>>

书籍目录

诗歌篇

再别康桥

偶然

我不知道风是在哪一个方向吹

沙扬娜拉十八首

翡冷翠的一夜

我等候你

恋爱到底是什么一回事

海韵

去罢

为要寻一个明星

雪花的快乐

这是一个懦怯的世界

苏苏

她是睡着了

她怕他说出口

我有一个恋爱

起造一座墙

客中

多谢天！

我的心又一度的跳荡

我来扬子江边买一把莲蓬

再休怪我的脸沉

决断

两地相思

新催妆曲

鲤跳

两个月亮

你去

为的是

难忘

石虎胡同七号

月下雷峰影片

雷峰塔

再不见雷峰

一个祈祷

悲思

我是个无依无伴的小孩

希望的埋葬

你是谁呀？

月夜听琴

夜

草上的露珠儿

春

<<徐志摩经典最全集>>

康桥西野暮色
康桥再会罢
夏日田间即景(近沙士顿)
沙士顿重游随笔
梦游埃及
地中海中梦埃及魂入梦
威尼市
马赛
地中海
留别日本
西伯利亚
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
在车中
在哀克刹脱教堂前(Excter)
卡尔佛里
在不知名的道旁(印度)
常州天宁寺闻礼忏声
沪杭车中
三月十二深夜大沽口外
听槐格讷乐剧
给母亲
笑解烦恼结(送幼仪)
哀曼殊斐儿
小花篮——送卫礼贤先生
默境
泰山日出
泰山
哈代
青年杂咏
悲观
残破
幻想
灰色的人生
自然与人生
问谁
古怪的世界
残诗
荒凉的城子
一块晦色的路碑
那一点神明的火焰
一星弱火
无题
运命的逻辑
这年头活着不易
大帅(战歌之一)
人变兽(战歌之二)
罪与罚(一)

<<徐志摩经典最全集>>

罪与罚(二)

俘虏颂

月下待杜鹃不来

杜鹃

雀儿，雀儿

黄鹂

雁儿们

秋虫

春的投生

季候

最后的那一天

北方的冬天是冬天

秋月呀

八月的太阳

秋月

夜半松风

清风吹断春朝梦

山中大雾看景

朝雾里的小草花

五老峰

在那山道旁

东山小曲

一条金色的光痕(硃石土白)

先生！

先生！

谁知道

“拿回吧，劳驾，先生”

火车擒住轨

“两尼姑”或“强修行”

在病中

小诗一首

给——

献词

拜献

人种由来

天国的消息

一个噩梦

再不想望高远的天国

梅雪争春(纪念三一八)

一小幅的穷乐图

太平景象

又一次试验

冢中的岁月

散文篇

巴黎的鳞爪

我所知道的康桥

<<徐志摩经典最全集>>

翡冷翠山居闲话
北戴河海滨的幻想
欧游漫录——西伯利亚游记
海滩上种花
天目山中笔记
富士(东游记之一)
泰山日出
印度洋上的秋思
雨后虹
我的祖母之死
近代英文文学
罗素又来说话了
政治生活与王家三阿嫂
拜伦
泰戈尔
济慈的夜莺歌
我为什么来办我想怎么办
小说篇
春痕
两姊妹
老李
一个清清的早上
船上

<<徐志摩经典最全集>>

章节摘录

版权页：插图：一、九小时的萍水缘 我忘不了她。

她是在人生的急流里转着的一张萍叶，我见着了它，掬在手里把玩了一晌，依旧交还给它的命运，任它飘流去——它以前的飘泊我不曾见来，它以后的飘泊，我也见不着，但就这曾经相识匆匆的恩缘——实际上我与她相处不过九小时——已在我的心泥上印下踪迹，我如何能忘，在忆起时如何能不感须臾的惆怅？

那天我坐在那热闹的饭店里瞥眼看着她，她独坐在灯光最暗漆的屋角里，这屋内那一个男子不带媚态，那一个女子的胭脂口上不沾笑容，就只她：穿一身淡素衣裳，戴一顶宽边的黑帽，在鬣密的睫毛上隐隐闪亮着深思的目光——我几乎疑心她是修道院的女僧偶尔到红尘里随喜来了。

我不能不接着注意她，她的别样的支颐的倦态，她的曼长的手指，她的落漠的神情，有意无意间的叹息，在在都激发我的好奇——虽则我那时左边已经坐下了一个瘦的，右边来了肥的，四条光滑的手臂不住的在我面前晃着酒杯。

但更使我奇异的是她不等跳舞开始就匆匆的出去了，好像害怕或是厌恶似的。

第一晚这样，第二晚又是这样：独自默默的坐着，到時候又匆匆的离去。

到了第三晚她再来的时候我再也忍不住不想接近她。

第一次得着的回音，虽则是“多谢好意，我再不愿交友”的一个拒绝，只是加深了我的同情的好奇。

我再不能放过她。

巴黎的好处就在处处近人情；爱慕的自由是永远容许的。

你见谁爱慕谁想接近谁，决不是犯罪，除非你在经程中泄漏了你的粗气暴气，陋相或是贫相，那不是文明的巴黎人所能容忍的。

只要你“识相”，上海人说的，什么可能的机会你都可以利用。

对方人理你不理你，当然又是一回事；但只要你的步骤对，文明的巴黎人决不让你难堪。

我不能放过她。

第二次我大胆写了个字条付中间人——店主人——交去。

我心里直怔怔的怕讨没趣。

可是回话来了——她就走了，你跟着去吧。

她果然在饭店门口等着我。

你为什么一定要找我说话，先生，像我这再不愿意有朋友的人？

她张着大眼看我，口唇微微的颤着。

我的冒昧是不望恕的，但是我看了你忧郁的神情我足足难受了三天，也不知怎的我就想接近你，和你谈一次话，如其你许我，那就是我的想望，再没有别的意思。

真的她那眼内绽出了泪来，我话还没说完。

想不到我的心事又叫一个异邦人看透了……她声音都哑了。

我们在路灯的灯光下默默的互注了一晌，并着肩沿马路走去，走不到多远她说不能走，我就问了她的允许雇车坐上，直望波龙尼大林园清凉的暑夜里兜去。

<<徐志摩经典最全集>>

编辑推荐

《徐志摩经典(最全集)(超值白金版)》适合文学爱好者阅读。

<<徐志摩经典最全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>