第一图书网, tushu007.com

<<人一生要读的经典大全集>>

图书基本信息

书名：<<人一生要读的经典大全集>>

13位ISBN编号：9787511318367

10位ISBN编号：7511318363

出版时间：2012-1

出版时间：中国华侨

作者：琢言

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，是人生修养所应追求的一种境界。
经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。
在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大读者朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、许多人都从中得到过特别启迪的作品，我们在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织编撰了这本琢言主编的《人一生要读的经典大全集(超值白金版)》，收录了世界上最经典的散文、最美的诗歌、最好的杂文和最精彩的演讲词。
《人一生要读的经典大全集(超值白金版)》中选文多为名家名作，思想性、艺术性俱佳，在体例编排上通过“ 入选理由 ”、“ 作者简介 ”、“ 作品赏析 ”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。
为了让读者深入、具象地了解作品，我们还为每篇作品选配了同内容相契合的精美图片，与极具艺术美感的版式设计有机结合，在给读者以视觉上的愉悦享受的同时，也给读者带来丰富的想象空间。
本书不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一本能让读者从中获益良多的读物。

书籍目录

最经典的散文
雪／鲁迅
从百草园到三味书屋／鲁迅
故乡的野菜／周作人
我的母亲／胡适
银杏／郭沫若
落花生／许地山
五月卅一日急雨中／叶圣陶
风景谈／茅盾
故都的秋／郁达夫
我所知道的康桥／徐志摩
匆匆／朱自清
背影／朱自清
渐／丰子恺
海燕／郑振铎
济南的冬天／老舍
小橘灯／冰心
桨声灯影里的秦淮河／俞平伯
桃源与沅州／沈从文
西湖的雪景／钟敬文
雅舍／梁实秋
风雨中忆萧红，丁玲
海上的日出／巴金
囚绿记／陆蠡
鲁迅先生记(一)／萧红
八十述怀，季羡林
雨前／何其芳
采蒲台的苇／孙犁
荔枝蜜／杨朔
昆明的雨／王曾祺
西湖漫笔／宗璞
听听那冷雨／余光中
梦里花落知多少／三毛
热爱生命／[法国]蒙田
论求知／[英国]培根
生活在大自然的怀抱里／[法国]卢梭
悼念乔治?桑／[法国]雨果
冬天之美／[法国]乔治?桑
乡村／[俄国]屠格涅夫
海边幻想／[美国]惠特曼
贝多芬百年祭／[英国]萧伯纳
美／[印度]泰戈尔
远处的青山／[英国]高尔斯华绥
海燕／[苏联]高尔基
我的梦中城市／[美国]德莱塞

论老之将至／[英国]罗素
世间最美的坟墓／[奥地利]茨威格
浪之歌／[黎巴嫩]纪伯伦
我的伊豆／[日本]川端康成
归来的温馨／[智利]聂鲁达
日落／[法国]列维?斯特劳斯
听泉／[日本]东山魁夷
四季生活／[苏联]沃罗宁
生之爱／[法国]加缪
与海明威相见／[哥伦比亚]马尔克斯
与荒诞结婚／[美国]琼?迪迪昂?
最美的诗歌
教我如何不想她／刘半农
天上的街市／郭沫若
再别康桥／徐志摩
红烛／闻一多
繁星／冰心
你是人间的四月天／林徽因
雨巷／戴望舒
断章／卞之琳
大堰河——我的保姆／艾青
预言／何其芳
航／辛笛
乡愁／余光中
错误／郑愁予
回答／北岛
致橡树，舒婷
一代人，顾城
面朝大海，春暖花开／海子
牧歌／[古罗马]维吉尔
你的长夏永远不会凋谢／[英国]莎士比亚
一朵红红的玫瑰／[英国]彭斯
欢乐颂／[德国]席勒
咏水仙／[英国]华兹华斯
去国行／[英国]拜伦
秋／[法国]拉马丁
西风颂／[英国]雪莱
夜莺颂／[英国]济慈
罗蕾莱／[德国]海涅
假如生活欺骗了你／[俄国]普希金
诗人走在田野上／[法国]雨果
十四行情诗／[英国]勃朗宁夫人
横越大海／[英国]丁尼生
致海伦／[美国]爱伦?坡
哀愁／[法国]缪塞
帆／[俄国]莱蒙托夫
黄昏的和谐／[法国]波德莱尔

我愿意是急流／[匈牙利]裴多菲
灵魂选择自己的伴侣／[美国]狄金森
天鹅／[法国]马拉美
乌鸦／[法国]兰波
当你老了／[爱尔兰]叶芝
我爱你，我的爱人／[印度]泰戈尔
她／[尼加拉瓜]达里奥
醉歌／[日本]岛崎藤村
我不再归去／[西班牙]希梅内斯
论婚姻／[黎巴嫩]纪伯伦
在一个地铁车站／[美国]庞德
序曲／[英国]艾略特
披着深色的纱笼／[苏联]阿赫玛托娃
死的十四行诗／[智利]米斯特拉尔
你不爱我也不怜悯我／[俄国]叶赛宁
青春／[西班牙]阿莱桑德雷
雨／[阿根廷]博尔赫斯
情诗／[智利]聂鲁达
美好的一天／[波兰]米沃什
大街／[墨西哥]帕斯
最好的杂文
中国人的心理／马相伯
灯下漫笔／鲁迅
记念刘和珍君／亘迅
论雷峰塔的倒掉／鲁迅
为了忘却的记念／鲁迅
国粹与欧化／周作人
幽默的叫卖声厦丐尊
危险思想与言论自由／李大钊
中国的人命／陶行知
差不多先生传／胡适
“作揖主义”／刘半农
“老爷”说的准没错／叶圣陶
卧着拿薪水／邹韬奋
中国人之聪明／林语堂
中国人的国民性／林语堂
X市的狗／胡愈之
迂缓与麻木／郑振铎
说“忍”／陈子展
狗道主义，瞿秋白
考而不死是为神／老舍
骂人的艺术／梁实秋
简论市侩主义／冯雪峰
韩康的药店／聂绀弩
三八节有感／丁玲
官／臧克家
论麻雀及扑克／梁遇春

这种虫／李广田
“上”人回家／萧乾
一个鸡蛋的家当／邓拓
人语与鬼话／秦似
“相府门前七品官”／昊祖光
论焦大／黄裳
人才／柏杨
换一个灯泡需要几个人／叶风
“敢怒而又敢言”的自由／李敖
富人区／冯骥才
钱的极点／毕淑敏
一只猫的腐败／牟丕志
无根的义勇／刘洪波
关于“指鹿为马”的信／曾颖
患者吴良知先生的就诊报告／苏中杰
最精彩的演讲词
魏晋风度及文章与药及酒之关系／鲁迅
北大之精神／马寅初
庶民的胜利／李大钊
泰戈尔／徐志摩
最后一次演讲／闻一多
临终辩词，[古希腊]苏格拉底
论雅典之所以伟大／[古希腊]伯里克利
在沃姆斯国会上的讲话／[德国]马丁?路德
在接受宗教裁判所审判时的演说／[意大利]布鲁诺
地球在转动／[意大利]伽利略
我对这部宪法很满意／[美国]富兰克林
哲学史概说／[德国]康德
华盛顿就职演说／[美国]华盛顿
不自由，毋宁死／[美国]帕特里克?亨利
杰斐逊就职演说／[美国]杰斐逊
莎士比亚纪念日的讲话／[德国]歌德
对于路易十六判刑的意见／[法国]罗伯斯庇尔
捍卫自由／[美国]杰克逊
在米兰的演说／[法国]拿破仑
关于音乐的创作／[德国]贝多芬
哲学开讲词／[德国]黑格尔
让更多的人获得幸福，[英国]欧文
在贵族院的演说／[英国]拜伦
生命的最后一刻／[美国]约翰?布朗
巴尔扎克葬词，[法国]雨果
林肯就职演说／[美国]林肯
只有民主的波兰才能获得独立／[德国]马克思
在马克思墓前的讲话／[德国]恩格斯
论妇女选举权／[美国]苏珊?安东尼
论生理学的基础教育／[英国]赫胥黎
在七十寿辰上的讲话／[英国]萧伯纳

向文盲宣战，[苏联]高尔基
在伯尔尼国际群众大会上的演说／[俄苏]列宁
关于军国主义问题的发言／[德国]罗莎?卢森堡
探索的动机／[美国]爱因斯坦
广播演说／[苏联]斯大林
责任?荣誉?国家／[美国]麦克阿瑟
一个遗臭万年的日子／[美国]罗斯福
在日本投降日发表的广播演说／[美国]杜鲁门
要为自由而战斗／[英国]卓别林
谁说败局已定／[法国]戴高乐
在普拉的演说／[南斯拉夫]铁托
接受诺贝尔奖时的演说／[美国]福克纳
写作，是一种寂寞的生涯／[美国]海明威
让新的亚洲和新的非洲诞生吧／[印度尼西亚]苏加诺
美丽的微笑与爱／[印度]特雷莎修女
在柏林墙边的演说／[美国]肯尼迪
历史将判我无罪／[古巴]卡斯特罗
我有一个梦想／[美国]马丁?路德?金

章节摘录

这河身的两岸都是四季常青最葱翠的草坪。
从校友居的楼上望去，对岸草场上，不论早晚，永远有十数匹黄牛与白马，胫蹄没在恣蔓的草丛中，从容的在咬嚼，星星的黄花在风中动荡，应和着它们尾鬃的扫拂。
桥的两端有斜倚的垂柳与荫护住。
水是澈底的清澄，深不足四尺，匀匀的长着长条的水草。
这岸边的草坪又是我的爱宠，在清明，在傍晚，我常去这天然的织锦上坐地，有时读书，有时看水；有时仰卧着看天空的行云，有时反仆着搂抱大地的温软。
但河上的风流还不止两岸的秀丽。
你得买船去玩。
船不止一种：有普通的双桨划船，有轻快的薄皮舟（Canoe），有最别致的长形撑篙船（Punt）。
最末的一种是别处不常有的：约莫有二丈长，三尺宽，你站直在船梢上用长竿撑着走的。
这撑是一种技术。
我手脚太蠢，始终不曾学会。
你初起手尝试时，容易把船身横住在河中，东颠西撞的狼狈。
英国人是不轻易开口笑人的，但是小心他们不出声的皱眉！
也不知有多少次河中本来优闲的秩序叫我这莽撞的外行给捣乱了。
我真的始终不曾学会；每回我不服输跑去租船再试的时候，有一个白胡子的船家往往带讥讽的对我说：“先生，这撑船费劲，天热累人，还是拿个薄皮舟溜溜吧！”我哪里肯听，长篙子一点就把船撑了开去，结果还是把河身一段段的腰斩了去！
你站在桥上去看人家撑，那多不费劲，多美！
尤其在礼拜天有几个专家的女郎，穿一身缟素衣服，裙裾在风前悠悠的飘着，戴一顶宽边的薄纱帽，帽影在水草间颤动，你看她们出桥洞时的姿态，捻起一根竟像没有分量的长竿，只轻轻的，不经心的往波心里一点，身子微微的一蹲，这船身便波的转出了桥影，翠条鱼似的向前滑了去。
她们那敏捷，那闲暇，那轻盈，真是值得歌咏的。
在初夏阳光渐暖时你去买一只小船，划去桥边荫下躺着念你的书或是做你的梦，槐花香在水面上飘浮，鱼群的唼喋声在你的耳边挑逗。
或是在初秋的黄昏，近着新月的寒光，望上流僻静处远去。
爱热闹的少年们携着他们的女友，在船沿上支着双双的东洋彩纸灯，带着话匣子，船心里用软垫铺着，也开向无人迹处去享他们的野福——谁不爱听那水底翻的音乐在静定的河上描写梦意与春光！
住惯城市的人不易知道季候的变迁。
看见叶子掉知道是秋，看见叶子绿知道是春；天冷了装炉子，天热了拆炉子；脱下棉袍，换上夹袍，脱下夹袍，穿上单袍，不过如此罢了。
天上星斗的消息，地下泥土里的消息，空中风吹的消息，都不关我们的事。
忙着哪，这样那样事情多着，谁耐烦管星星的移转，花草的消长，风云的变幻？
同时我们抱怨我们的生活，苦痛，烦闷，拘束，枯燥，谁肯承认做人是快乐？
谁不多少间咒诅人生？
但不满意的生活大都是由于自取的。
我是一个生命的信仰者，我信生活决不是我们大多数人仅仅从自身经验推得的那样暗惨。
我们的病根是在“忘本”。
人是自然的产儿，就比枝头的花与鸟是自然的产儿；但我们不幸是文明人，人世深似一天，离自然远似一天。
离开了泥土的花草，离开了水的鱼，能快活吗？
能生存吗？
从大自然，我们取得我们的生命；从大自然，我们应分取得我们继续的资养。
哪一株婆娑的大木没有盘错的根柢深入在无尽藏的地里？

我们是永远不能独立的。
有幸福是永远不离母亲抚育的孩子，有健康是永远接近自然的人们。
不必一定与鹿豕游，不必一定回“洞府”去；为医治我们当前生活的枯窘，只要“不完全遗忘自然”一张轻淡的药方，我们的病象就有缓和的希望。
在青草里打几个滚，到海水里洗几次浴，到高处去看几次朝霞与晚照——你肩背上的负担就会轻松了去的。
　　这是极肤浅的道理，当然。
但我要没有过过康桥的日子，我就不会有这样的自信。
我这一辈子就只那一春，说也可怜，算是不曾虚度。
就只那一春，我的生活是自然的，是真愉快的！
（虽则碰巧那也是我最感受人生痛苦的时期。
）我那时有的是闲暇，有的是自由，有的是绝对单独的机会。
说也奇怪，竟像是第一次，我辨认了星月的光明，草的青，花的香，流水的殷勤。
我能忘记那初春的睥睨吗？
曾经有多少个清晨我独自冒着冷薄霜铺地的林子里闲步——为听鸟语，为盼朝阳，为寻泥土里渐次苏醒的花草，为体会最微细最神妙的春信。
啊，那是新来的画眉在那边凋不尽的青枝上试它的新声！
啊，这是第一朵小雪球花挣出了半冻的地面！
啊，这不是新来的潮润沾上了寂寞的柳条？
　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com