

<<人一生要读的经典大全集>>

图书基本信息

书名：<<人一生要读的经典大全集>>

13位ISBN编号：9787511318367

10位ISBN编号：7511318363

出版时间：2012-1

出版时间：中国华侨

作者：琢言

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要读的经典大全集>>

内容概要

读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，是人生修养所应追求的一种境界。经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。

在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大读者朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、许多人都从中得到过特别启迪的作品，我们在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织编撰了这本琢言主编的《人一生要读的经典大全集(超值白金版)》，收录了世界上最经典的散文、最美的诗歌、最好的杂文和最精彩的演讲词。

《人一生要读的经典大全集(超值白金版)》中选文多为名家名作，思想性、艺术性俱佳，在体例编排上通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

为了让读者深入、具象地了解作品，我们还为每篇作品选配了同内容相契合的精美图片，与极具艺术美感的版式设计有机结合，在给读者以视觉上的愉悦享受的同时，也给读者带来丰富的想象空间。

本书不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一本能让读者从中获益良多的读物。

<<人一生要读的经典大全集>>

书籍目录

最经典的散文

雪 / 鲁迅
从百草园到三味书屋 / 鲁迅
故乡的野菜 / 周作人
我的母亲 / 胡适
银杏 / 郭沫若
落花生 / 许地山
五月卅一日急雨中 / 叶圣陶
风景谈 / 茅盾
故都的秋 / 郁达夫
我所知道的康桥 / 徐志摩
匆匆 / 朱自清
背影 / 朱自清
渐 / 丰子恺
海燕 / 郑振铎
济南的冬天 / 老舍
小橘灯 / 冰心
桨声灯影里的秦淮河 / 俞平伯
桃源与沅州 / 沈从文
西湖的雪景 / 钟敬文
雅舍 / 梁实秋
风雨中忆萧红, 丁玲
海上的日出 / 巴金
囚绿记 / 陆蠡
鲁迅先生记(一) / 萧红
八十述怀, 季羨林
雨前 / 何其芳
采蒲台的苇 / 孙犁
荔枝蜜 / 杨朔
昆明的雨 / 王曾祺
西湖漫笔 / 宗璞
听听那冷雨 / 余光中
梦里花落知多少 / 三毛
热爱生命 / [法国]蒙田
论求知 / [英国]培根
生活在大自然的怀抱里 / [法国]卢梭
悼念乔治·桑 / [法国]雨果
冬天之美 / [法国]乔治·桑
乡村 / [俄国]屠格涅夫
海边幻想 / [美国]惠特曼
贝多芬百年祭 / [英国]萧伯纳
美 / [印度]泰戈尔
远处的青山 / [英国]高尔斯华绥
海燕 / [苏联]高尔基
我的梦中城市 / [美国]德莱塞

<<人一生要读的经典大全集>>

论老之将至 / [英国]罗素
世间最美的坟墓 / [奥地利]茨威格
浪之歌 / [黎巴嫩]纪伯伦
我的伊豆 / [日本]川端康成
归来的温馨 / [智利]聂鲁达
日落 / [法国]列维·斯特劳斯
听泉 / [日本]东山魁夷
四季生活 / [苏联]沃罗宁
生之爱 / [法国]加缪
与海明威相见 / [哥伦比亚]马尔克斯
与荒诞结婚 / [美国]琼·迪迪昂?

最美的诗歌

教我如何不想她 / 刘半农
天上的街市 / 郭沫若
再别康桥 / 徐志摩
红烛 / 闻一多
繁星 / 冰心
你是人间的四月天 / 林徽因
雨巷 / 戴望舒
断章 / 卞之琳
大堰河——我的保姆 / 艾青
预言 / 何其芳
航 / 辛笛
乡愁 / 余光中
错误 / 郑愁予
回答 / 北岛
致橡树, 舒婷
一代人, 顾城
面朝大海, 春暖花开 / 海子
牧歌 / [古罗马]维吉尔
你的长夏永远不会凋谢 / [英国]莎士比亚
一朵红红的玫瑰 / [英国]彭斯
欢乐颂 / [德国]席勒
咏水仙 / [英国]华兹华斯
去国行 / [英国]拜伦
秋 / [法国]拉马丁
西风颂 / [英国]雪莱
夜莺颂 / [英国]济慈
罗蕾莱 / [德国]海涅
假如生活欺骗了你 / [俄国]普希金
诗人走在田野上 / [法国]雨果
十四行情诗 / [英国]勃朗宁夫人
横越大海 / [英国]丁尼生
致海伦 / [美国]爱伦·坡
哀愁 / [法国]缪塞
帆 / [俄国]莱蒙托夫
黄昏的和谐 / [法国]波德莱尔

<<人一生要读的经典大全集>>

我愿意是急流 / [匈牙利]裴多菲
灵魂选择自己的伴侣 / [美国]狄金森
天鹅 / [法国]马拉美
乌鸦 / [法国]兰波
当你老了 / [爱尔兰]叶芝
我爱你，我的爱人 / [印度]泰戈尔
她 / [尼加拉瓜]达里奥
醉歌 / [日本]岛崎藤村
我不再归去 / [西班牙]希梅内斯
论婚姻 / [黎巴嫩]纪伯伦
在一个地铁站 / [美国]庞德
序曲 / [英国]艾略特
披着深色的纱笼 / [苏联]阿赫玛托娃
死的十四行诗 / [智利]米斯特拉尔
你不爱我也不怜悯我 / [俄国]叶赛宁
青春 / [西班牙]阿莱桑德雷
雨 / [阿根廷]博尔赫斯
情诗 / [智利]聂鲁达
美好的一天 / [波兰]米沃什
大街 / [墨西哥]帕斯

最好的杂文

中国人的心理 / 马相伯
灯下漫笔 / 鲁迅
纪念刘和珍君 / 鲁迅
论雷峰塔的倒掉 / 鲁迅
为了忘却的纪念 / 鲁迅
国粹与欧化 / 周作人
幽默的叫卖声 / 厦丐尊
危险思想与言论自由 / 李大钊
中国的人命 / 陶行知
差不多先生传 / 胡适
“作揖主义” / 刘半农
“老爷”说的准没错 / 叶圣陶
卧着拿薪水 / 邹韬奋
中国人之聪明 / 林语堂
中国人的国民性 / 林语堂
X市的狗 / 胡愈之
迂缓与麻木 / 郑振铎
说“忍” / 陈子展
狗道主义，瞿秋白
考而不死是为神 / 老舍
骂人的艺术 / 梁实秋
简论市侩主义 / 冯雪峰
韩康的药店 / 聂绀弩
三八节有感 / 丁玲
官 / 臧克家
论麻雀及扑克 / 梁遇春

<<人一生要读的经典大全集>>

这种虫 / 李广田

“上”人回家 / 萧乾

一个鸡蛋的家当 / 邓拓

人语与鬼话 / 秦似

“相府门前七品官” / 吴祖光

论焦大 / 黄裳

人才 / 柏杨

换一个灯泡需要几个人 / 叶风

“敢怒而又敢言”的自由 / 李敖

富人区 / 冯骥才

钱的极点 / 毕淑敏

一只猫的腐败 / 牟丕志

无根的义勇 / 刘洪波

关于“指鹿为马”的信 / 曾颖

患者吴良知先生的就诊报告 / 苏中杰

最精彩的演讲词

魏晋风度及文章与药及酒之关系 / 鲁迅

北大之精神 / 马寅初

庶民的胜利 / 李大钊

泰戈尔 / 徐志摩

最后一次演讲 / 闻一多

临终辩词, [古希腊]苏格拉底

论雅典之所以伟大 / [古希腊]伯里克利

在沃姆斯国会上的讲话 / [德国]马丁·路德

在接受宗教裁判所审判时的演说 / [意大利]布鲁诺

地球在转动 / [意大利]伽利略

我对这部宪法很满意 / [美国]富兰克林

哲学史概说 / [德国]康德

华盛顿就职演说 / [美国]华盛顿

不自由, 毋宁死 / [美国]帕特里克·亨利

杰斐逊就职演说 / [美国]杰斐逊

莎士比亚纪念日的讲话 / [德国]歌德

对于路易十六判刑的意见 / [法国]罗伯斯庇尔

捍卫自由 / [美国]杰克逊

在米兰的演说 / [法国]拿破仑

关于音乐的创作 / [德国]贝多芬

哲学开讲词 / [德国]黑格尔

让更多的人获得幸福, [英国]欧文

在贵族院的演说 / [英国]拜伦

生命的最后一刻 / [美国]约翰·布朗

巴尔扎克葬词, [法国]雨果

林肯就职演说 / [美国]林肯

只有民主的波兰才能获得独立 / [德国]马克思

在马克思墓前的讲话 / [德国]恩格斯

论妇女选举权 / [美国]苏珊·安东尼

论生理学的基础教育 / [英国]赫胥黎

在七十寿辰上的讲话 / [英国]萧伯纳

<<人一生要读的经典大全集>>

向文盲宣战, [苏联]高尔基
在伯尔尼国际群众大会上的演说 / [俄苏]列宁
关于军国主义问题的发言 / [德国]罗莎·卢森堡
探索的动机 / [美国]爱因斯坦
广播演说 / [苏联]斯大林
责任?荣誉?国家 / [美国]麦克阿瑟
一个遗臭万年的日子 / [美国]罗斯福
在日本投降日发表的广播演说 / [美国]杜鲁门
要为自由而战斗 / [英国]卓别林
谁说败局已定 / [法国]戴高乐
在普拉的演说 / [南斯拉夫]铁托
接受诺贝尔奖时的演说 / [美国]福克纳
写作, 是一种寂寞的生涯 / [美国]海明威
让新的亚洲和新的非洲诞生吧 / [印度尼西亚]苏加诺
美丽的微笑与爱 / [印度]特雷莎修女
在柏林墙边的演说 / [美国]肯尼迪
历史将判我无罪 / [古巴]卡斯特罗
我有一个梦想 / [美国]马丁·路德·金

<<人一生要读的经典大全集>>

章节摘录

这河身的两岸都是四季常青最葱翠的草坪。

从校友居的楼上望去，对岸草场上，不论早晚，永远有十数匹黄牛与白马，胫蹄没在恣蔓的草丛中，从容的在咬嚼，星星的黄花在风中动荡，应和着它们尾鬃的扫拂。

桥的两端有斜倚的垂柳与荫护住。

水是澈底的清澄，深不足四尺，匀匀的长着长条的水草。

这岸边的草坪又是我的爱宠，在清明，在傍晚，我常去这天然的织锦上坐地，有时读书，有时看水；有时仰卧着看天空的行云，有时反仆着搂抱大地的温软。

但河上的风流还不止两岸的秀丽。

你得买船去玩。

船不止一种：有普通的双桨划船，有轻快的薄皮舟（Canoe），有最别致的长形撑篙船（Punt）。

最末的一种是别处不常有的：约莫有二丈长，三尺宽，你站直在船梢上用长竿撑着走的。

这撑是一种技术。

我手脚太蠢，始终不曾学会。

你初起手尝试时，容易把船身横住在河中，东颠西撞的狼狈。

英国人是不轻易开口笑人的，但是小心他们不出声的皱眉！

也不知有多少次河中本来优闲的秩序叫我这莽撞的外行给捣乱了。

我真的始终不曾学会；每回我不服输跑去租船再试的时候，有一个白胡子的船家往往带讥讽的对我说：“先生，这撑船费劲，天热累人，还是拿个薄皮舟溜溜吧！”

“我哪里肯听，长篙子一点就把船撑了开去，结果还是把河身一段段的腰斩了去！”

你站在桥上去看人家撑，那多不费劲，多美！

尤其在礼拜天有几个专家的女郎，穿一身缟素衣服，裙裾在风前悠悠的飘着，戴一顶宽边的薄纱帽，帽影在水草间颤动，你看她们出桥洞时的姿态，捻起一根竟像没有分量的长竿，只轻轻的，不经心的往波心里一点，身子微微的一蹲，这船身便波的转出了桥影，翠条鱼似的向前滑了去。

她们那敏捷，那闲暇，那轻盈，真是值得歌咏的。

在初夏阳光渐暖时你去买一只小船，划去桥边荫下躺着念你的书或是做你的梦，槐花香在水面上飘浮，鱼群的喋喋声在你的耳边挑逗。

或是在初秋的黄昏，近着新月的寒光，望上流僻静处远去。

爱热闹的少年们携着他们的女友，在船沿上支着双双的东洋彩纸灯，带着话匣子，船心里用软垫铺着，也开向无人迹处去享他们的野福——谁不爱听那水底翻的音乐在静定的河上描写梦意与春光！

住惯城市的人不易知道季候的变迁。

看见叶子掉知道是秋，看见叶子绿知道是春；天冷了装炉子，天热了拆炉子；脱下棉袍，换上夹袍，脱下夹袍，穿上单袍，不过如此罢了。

天上星斗的消息，地下泥土里的消息，空中风吹的消息，都不关我们的事。

忙着哪，这样那样事情多着，谁耐烦管星星的移转，花草的消长，风云的变幻？

同时我们抱怨我们的生活，苦痛，烦闷，拘束，枯燥，谁肯承认做人是快乐？

谁不多少间咒诅人生？

但不满意的生活大都是由于自取的。

我是一个生命的信仰者，我信生活决不是我们大多数人仅仅从自身经验推得的那样暗惨。

我们的病根是在“忘本”。

人是自然的产儿，就比枝头的花与鸟是自然的产儿；但我们不幸是文明人，人世深似一天，离自然远似一天。

离开了泥土的花草，离开了水的鱼，能快活吗？

能生存吗？

从大自然，我们取得我们的生命；从大自然，我们应分取得我们继续的资养。

哪一株婆娑的大木没有盘错的根柢深入在无尽藏的地里？

<<人一生要读的经典大全集>>

我们是永远不能独立的。

有幸福是永远不离母亲抚育的孩子，有健康是永远接近自然的人们。

不必一定与鹿豕游，不必一定回“洞府”去；为医治我们当前生活的枯窘，只要“不完全遗忘自然”一张轻淡的药方，我们的病象就有缓和的希望。

在青草里打几个滚，到海水里洗几次浴，到高处去看几次朝霞与晚照——你肩背上的负担就会轻松了去的。

这是极肤浅的道理，当然。

但我要没有过过康桥的日子，我就不会有这样的自信。

我这一辈子就只那一春，说也可怜，算是不曾虚度。

就只那一春，我的生活是自然的，是真愉快的！

（虽则碰巧那也是我最感受人生痛苦的时期。

）我那时有的是闲暇，有的是自由，有的是绝对单独的机会。

说也奇怪，竟像是第一次，我辨认了星月的光明，草的青，花的香，流水的殷勤。

我能忘记那初春的睥睨吗？

曾经有多少个清晨我独自冒着冷薄霜铺地的林子里闲步——为听鸟语，为盼朝阳，为寻泥土里渐次苏醒的花草，为体会最微细最神妙的春信。

啊，那是新来的画眉在那边凋不尽的青枝上试它的新声！

啊，这是第一朵小雪球花挣出了半冻的地面！

啊，这不是新来的潮润沾上了寂寞的柳条？

.....

<<人一生要读的经典大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>