# <<20几岁就定位大全集>>

### 图书基本信息

书名: <<20几岁就定位大全集>>

13位ISBN编号: 9787511319456

10位ISBN编号:7511319459

出版时间:2012-1

出版时间:中国华侨出版社

作者:邱霜

页数:500

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<20几岁就定位大全集>>

#### 内容概要

20几岁是个奇妙的年龄,明明还稚气未脱,却要作出有关婚姻、事业、生活等方面足以影响一生的决定;20几岁好像是可以任意妄为、拥有无限可能的年龄,实际上已经紧迫到时不待我的地步了;20几岁的我们内心坚持非黑即白的评判标准,却要面对处处是灰色地带的现实。

所以,20几岁至关重要,因为它决定了人的一生。

明确的定位能让20几岁的我们更清楚,自己想要什么;踏实的规划能让20几岁的我们更明白,我们能做到什么。

本书从20几岁将遇到的各种问题入手,逐步地为依然处在迷惘之中的年轻人指出前进的方向,以有趣的故事和生动的说理阐明定位的重要性,以及从哪些方面定位和如何定位,告诉20几岁的年轻人一些道理,点明一些现象,引导20几岁的年轻人多做思考、多做尝试,从而能够有信心、有勇气、有智慧地走下去。

希望该书能给迷茫中的20几岁的年轻人一点指示,给还在美好幻想里的20几岁的年轻人一些提醒,给 犹豫不前的20几岁的年轻人一些开导,给挫败的20几岁的年轻人一些鼓励,为20几岁的读者找准定位 ,拥有快乐、充实、无悔的人生。

## <<20几岁就定位大全集>>

#### 书籍目录

第一篇 成功,方向比速度更重要 第一章 几岁已不小,别再犯迷糊 第二章 年轻时的梦想决定你未来的路 第三章 成功需要拐过的几道弯 第四章 有些错误年轻人不能再犯了 第五章 学会借助外力为成功加速 第二篇 定义你的形象,为人生加分 第六章"表面功夫"要做足 第七章 打造你的人格魅力 第八章 随时表现你的修养 第九章 拔除身上的"刺" 第三篇 选对职场"前途",而不仅仅是"钱途" 第十章 规划你的职场路线图 第十一章 跟对老板比选对公司重要 第十二章 几岁,获得经验比赚钱更重要 第十三章 培养自己的核心能力,不断充实自我 第十四章 尽快适应职场的规则 第十五章 用脑袋做事省时省力 第四篇 通晓为人处世之道的人离成功最近 第十六章 做事懂得随机应变的人会少走冤枉路 第十七章 圆融处世让一切更自在 第十八章 会做事,更要会做人 第十九章 会说话才会更受欢迎 第五篇 做洞察世事的人际高手,提早迈向成功 第二十章 看穿他人的真实想法 第二十一章 肢体语言泄露秘密 第二十二章 学会与不同的人交往 第二十三章 拉近与他人距离的小技巧 第六篇 从零开始做人脉,打造通往未来的许可证 第二十四章 拓展人脉才能看得更远 第二十五章 用人情经营人脉 第二十六章 悉心维护你的人脉 第二十七章 巧借各种关系 第七篇 你不能选择基因,但可以选择创造财富的思维 第二十八章 存钱要趁早 第二十九章 别让消费绑架了你的财富 第三十章 投资延伸你的财富轴线 第三十一章 生意场上,危机与机遇并存 第三十二章 创业,适者才能生存 第三十三章 创业只是前戏,守业才是关键 第八篇 会爱的人最幸福

第三十四章 设定你的择偶标准 第三十五章 好伴侣藏在哪儿

第九篇 成长比成功更重要

第三十六章 了解自己对婚姻的偏好

# <<20几岁就定位大全集>>

第三十七章 成功不是奋斗的唯一目标

第三十八章 把每一次失败当磨砺

第三十九章 用持续学习赢得稳定的成长

## <<20几岁就定位大全集>>

### 章节摘录

版权页:经过一番了解,马兰得知,这个人年轻时在马兰的家乡有过一段愉快而难忘的经历。

因此,马兰有意挑起有关家乡的话题,讲讲这些年来那里发生的巨大变化,她生动的语言,溢于言表的喜悦之情令他感动甚深,也将他带回到年轻时期:那时的他和建筑施工队的其他强壮有力的年轻人,正在热火朝天地修公路,就是这条公路带来了那里现在的繁荣和发展……这些都应感恩于他们当初的付出。

很显然,他们之间的话题打开了,那个人与马兰越聊越起劲,似乎都有点欲罢不能了。

最后,这个"闷死牛"的人居然不等马兰提出请求,就主动提出要帮忙。

之后的调查记录过程进行得很顺利,这些都源于那人的积极相助。

任务期临近结束时,马兰他们都感觉硕果累累。

返校之后,他们得到了导师的高度赞扬。

马兰的方法可以算是和"闷死牛"的人打交道的一个典型方法。

如果你是一位以相聚为乐的人,完全可以通过另外的途径去寻求解决,没必要非和这类人相伴。

如果你必须得到对方对某些问题的看法和回答,应该采取非常直截了当的方式,让他明白简要地表示"行"或者"不行","是"或者"不是",这样,往往可以起到较好的效果,达到交往的目的。

如何与疑心过重的人合作20几岁的你是否遇到过这样的人:他们处世往往非常小心谨慎,他们很少信任他人,对人和事总持怀疑的态度,甚至有的人始终认为:别人随时都会攻击、侮辱甚至伤害他。

为了保护自己,他们惶惶不可终日,心里老嘀咕着,到底有哪些事情别人知道而他们不知道。

他们老是担心自己失去或错过了什么就会一败涂地。

在他们的眼中,别人都有问题,都是可疑之人,都是两面派或者告密者。

如果你的周围也有这样的人,那么他们就是疑心过重的人。

这时,你应学会与他们相处的艺术,不要成了他们心中的那个"他"。

同猜疑心重的人来往不可急于求成,需以诚相待。

不要奢望在短时间内取得他们的信任,你需要较长的时间去慢慢说服对方,让他们相信你的真诚,而且是不带任何个人目的的,只是为了帮助他们解决困难而已。

首先光明磊落地做人,当别人心里冒出严重猜疑的病症,开始影响到你和朋友的关系时,那就赶快寻求别人的帮助——不一定求专家,也可以找其他朋友。

公开的对话有助于你们驱散交往中可能存在的阴影。

这时,千万不要轻信多疑之人所说的与你有关的话,不管这类话是当着你的面还是在你背后说出来的

相反,你可能因为一时的冲动,使误会变成了公开的顶撞,这样不管谁取胜都会使另一方感到不快或委屈。

这时,你得善于调节和控制自己的情绪,别让失去理智的情感冒出来并占了上风,而应用一种理智且可行态度来应付这一切。

此外,要温和对待猜疑心重的人,避免粗暴说教,还要多鼓励他们与大家多接触、多沟通,如果他们做得好时要发自内心地给予真诚的表扬和称赞。

只要少一些猜忌和隔阂,以诚相待、宽宏大量、设身处地地去帮助他们,就会使性格多疑的人有所改变、千万不要和多疑的人斤斤计较那些毫无价值的是是非非,而应以自己光明磊落的胸怀去与他们相处。

生活中20几岁的年轻人应该学会与这种人交往,面对这些疑心过重的人,我们要怀着一颗宽容的心态,真诚地对待他、与他真诚地交流与沟通,相信你们的合作照样是愉快的。

# <<20几岁就定位大全集>>

#### 编辑推荐

《20几岁就定位大全集(超值白金版)》编辑推荐:选对方向才会走对路,找准定位才能有地位。 20儿岁的时候不规划,30几岁的时候发现时间不等人;20几岁的时候不思考,30几岁的时候将没机会 去思考;20几岁的时候不努力,30几岁的时候想努力都很艰难;20几岁的时候不敢做,30几岁的时候 想做也无能为力。

对于20几岁的年轻人来说,现在的迷茫,会造成10年后的恐慌,20年后的挣扎,甚至一辈子的平庸。 如果不能尽快找到坐标,为自己定位,有意识地为将来积累资本,就无颜面对10年后、20年后的自己

我们只有早思考,早明白,早定位,早行动,才能早幸福。

准确定位,发现优势.有所行动,才能提升自我,成就事业,锁定成功。

《20几岁就定位大全集(超值白金版)》告诉你那些20几岁就该懂得,之前却没有人告诉你的事:人生规划、完善性格。

人情世故、心态建设、职场成长、成功法则等,教你游刃有余地去处理工作与生活中方方面面的细节 ,让你敢于面对,敢于定位,敢于挑战,给自己建立一张受益终生的成就存折。

人生是设计出来的,未来是自己定位的20几岁,重要的不是奋斗,而是奋斗前的定位20几岁,你定位自己什么,将来你就会成为什么。

总有人在30岁或更年长的时候感叹:"如果我20几岁的时候明白这些就好了。

"可是,人生只能往下翻页,却不能重读,所以20几岁时我们要问问自己:我找准了自己的定位吗? 20几岁的你,是否曾觉得自己一无是处?

是否曾觉得偌大的世界竟没有自己可以施展的舞台?

是否曾觉得自己做什么都不成功?

是否有过站在十字路口,却不知去向何方的恐惧?

你犹疑、恐惧、迷茫、失落,觉得成功和幸福遥不可及;你羡慕、嫉妒同龄人的成就,叹息、怀疑自己的未来……其实,这些都是因为你不曾发现自身的优势,不曾为自己的人生定位。

基于此,我们编写了这本《20几岁就定位大全集》。

《20几岁就定位大全集(超值白金版)》会告诉你,那些20几岁就应定位,但之前却没有人告诉过你的事:人生规划、完善性格、人情世故、心态建设、职场成长、成功法则等,教你游刃有余地去处理工作与生活中方方面面的细节。

让你敢于面对,敢于定位,敢于挑战,给自己建立一张受益终生的成就存折。

20几岁是褪尽青涩,走向成熟的阶段;20几岁是很有紧迫感的年龄,如果一个人到了30岁还一事无成,人们就不会再像对20几岁时的年轻人那样给予宽容和理解;20几岁是准备拥有幸福家庭和享有骄人成绩的年龄……20几岁,你就得找准定位,准备做一个成功的人!

# <<20几岁就定位大全集>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com