

图书基本信息

书名：<<盛开·狮子座·炫星系·新概念获奖者作品范本>>

13位ISBN编号：9787511319579

10位ISBN编号：7511319572

出版时间：2012-1

出版时间：中国华侨

作者：方达

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书所收录作品均为历届新概念获奖者的获奖作品，作者的星座均为狮子座，内容有小说，有散文，有游记，形式多样，内容丰富。

作者简介

狮子座作者介绍

张吟秋

笔名蓝针针，1984年8月出生，曾获第四届全国新概念作文大赛二等奖，现居厦门。

邓若虚

1988年夏生于广东，曾获第五届全国新概念作文大赛二等奖。

热爱文学、音乐、电影以及一切美丽的艺术形式。

反对无知、盲目和欺骗。

理想远大但离奇非现实，常常陷入幻觉不能自拔。

孤独，自负地活着。

杨济铭

1987年生于四川。

中学二年级开始接触文学，多次参加各类文学比赛并获得名次，曾获第七届全国新概念作文大赛二等奖。

作品散见于《看电影》、《非音乐》等。

先后供职于成都媒体及广告行业，现为成都《新城视》杂志记者。

魏春亮

生于1986

，安徽涡阳人。

曾获第七届全国新概念作文大赛一等奖。

作品散见于《萌芽》《新作文》《红豆》等杂志。

农民的儿子，深深地热爱着乡亲和土地。

在文学的道路上艰难跋涉，努力构造自己的精神世界。

卢悦宁

笔名落禾，1987年出生于广西，喜欢池莉、张虹凤、谭延桐、艾略特、海明威等。

梦想的生活方式：独居。

曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖。

在《大学风行周刊》《河池文学》《星星物语》《南方文学》《诗歌月刊》等刊物发表作品。

徐嘉妮

1992年夏天出生于上海。

偏向于贴近细节的写作，听命于生活，在心碎、羞愧和遗憾之中拾起大量最原始的生活触觉，从而懂得如何去生活。

曾连续获得第九届、第十一届全国新概念作文大赛二等奖，第十届全国新概念作文大赛一等奖。

龙泽莉

出生于1986年，笔名水井坊间，第十届全国新概念作文大赛获奖者。
生长于大陆最南端，以伟大的小说家为目标孜孜不倦写字中。
擅长描写民国大背景下灰暗青春的挣扎，性格恋旧喜静。

黄航

1987年8月出生于广西。

认为文学是所有艺术的母体。

怀揣着非常遥远的电影梦想，喜欢旅行。

喜欢五位电影大师：库斯图里卡、托那多雷、岩井俊二、姜文、宫崎骏。

希望有一天也能像他们一样，用影像化作的语言去写作。

第十一届全国新概念作文大赛二等奖获奖者。

马璐瑶

笔名北辙，不尴不尬的九零初，现被放逐于祖国东南边陲的一个小岛上，与一群狐朋狗友终日为伴。

躺在湖边晒太阳的午后，总是幻想着在鼓浪屿能够有家自己的书店，这个扶不起的阿斗的最大梦想仅仅如此而已。

曾获得第十一届全国新概念作文大赛一等奖，第十二届、第十三届全国新概念作文大赛二等奖。

张迹坤

出生于1991年，湖南人。

第十一届、第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

花桀

原名鲁一凡，幻想症候群，白日梦大王。

小时候很害羞，长大后开始训练自己脸皮要厚。

喜欢音乐，喜欢睡懒觉，喜欢好天气。

希望有一天一个人去旅行。

希望身边的人每天都开心。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

孙倩兰

笔名夏以砂。

敏感而死要面子的狮子座女。

爱好广泛却不坚定，一直喜欢电影、动漫以及几米不曾变更。

喜欢买书多过看书。

第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

陆江涛

低调的华丽，爱一切纯的东西。

第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

李思雨

出生于辽宁省本溪市。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

修新羽

笔名千，出生于山东青岛。

第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

书籍目录

火?迷路的迷藏

迷路的迷藏 花 桀

由美 花 桀

向日葵之澄 龙泽莉

晒微风的草给我呼吸的方向 陆江涛

往事十三年 张迹坤

筱小 邓若虚

土?梅花般若

梅花般若 陆江涛

故乡 张迹坤

未婚妻 杨济铭

白 张吟秋

白光 魏春亮

水?葳蕤一季

葳蕤一季 卢悦宁

告别 卢悦宁

野死凉不葬 马璐瑶

立秋 马璐瑶

Libra : 黄 航

空手 徐嘉妮

风?伊甸花园

伊甸花园 修新羽

城市传说 修新羽

卖哭者 魏春亮

宇宙 孙倩兰

幽城回忆 李思雨

章节摘录

迷路的迷藏 文/花架 迷藏深处，什么秘密在跳舞。
迷藏结束，什么情绪在约束。
迷藏习惯，什么源头在作怪。
北斗星的约束，你从不让人看见的心术。
世界上，真正爱你的只有多少。
世界上，真正懂你的只有多少。
岁月的逆流，谁能不迷路。
曾今的迷藏，谁不满藏。
你的笑脸，包含了多少真实的味道。
我的迁就，隐藏了多少心情的独白。
而最终，只有看不见的梧桐年轮， 记得我们所有的一切。
包括迷藏，包括迷路。
迷路的我们。
我们的迷藏。
迷藏的迷路。
迷路的迷藏。
ZERO ——呐，你还记得吧。

我们在一起的时间。

By 贾雅焯 ——呐，你怎么这么傻，我是严寒，不是严艾伊啊。

By 严寒 ——呐，隐藏在心底深处那种被压抑住的情感仅仅只是“嫉妒”么？

By 艾晓染 ——呐，如果可以，请你，请你忘记我吧 by 严艾伊。

ONE 绸蓝色的帷幕。

手指在黑暗的世界摸索。

但是丝毫没有恐惧，紧张和喜悦在心中不经意蔓延着，空气中有没有了手指的气息？

不知道，潜意识上希望碰触到的是前所未有的柔软感觉，或者是温热的流动感。

但是都没有，尽管如此，心里的新奇感觉还是不减当年。

眼睛是黑暗的，但是心是澄明的，没有了任何的负担和忌讳。

回去，真好。

阁楼的木头“咯咯”笑着，默默记录一切。

大家一起笑着的模样。

捉住自己的手臂，温暖地不能抗拒。

然后是光芒，光明，破天雷的音色。

前排有男生看过来。

若在平时，一定是不禁想要遮住脸孔。

而现在竟然懵懂地连怎么做都不知道了。

只是一脸茫然看着冷眼相对的老师。

没有批评，没有声响，而这比批评或者怒吼来的更有威力。

贾雅焯手指忽然僵住。

咬着嘴唇坐下去。

而在坐下去的当口，阴阳怪气的强调从老师口中以一种并不响亮但是绝对震颤的声音响起——看你平时也没这么文静么，怎么这个时候这么淑女呢。

女生有些恍惚，觉得这般讽刺的语言应该不属于这个一向敬重的老师，它好像一根刺落在看不见的地方。

而更加痛的是，隔了一条走廊的是若无其事的女生，抬头以一种说不清道不明的眼神看看自己，小声

道，叫你上课不要分神。

不是应该提醒自己的么。

贾雅焯没有注意到对方漂亮的指骨猝然收紧。

但还是好脾气地笑笑，然后紧张地开始发泄：“哎呀下次记得要提醒我嘛！

知道不？

语气是撒娇的调皮，对着比自己个子小很多的女生。

女生抬了抬眉眼，露出孩子气而又严肃的样子，让贾雅焯伸手去摸她的头。

邻桌的小个子女生打开手机，翻到电话簿，手指在软软的键盘上寻找出j字打头的名字，是没有感情的冰冷字眼，贾雅焯。

并用了独一无二的黑色头像。

那里提示有一条预存短信——老师看着你呢。

却迟迟没有按下发送键，等着女生被老师叫起时一瞬间的麻木还是痛楚还是窃喜？

说不出。

是一种不能说清楚的感觉。

手心却有了汗水，但是脸上表现地多自然而内敛的亲切啊。

她知道，包括贾雅焯的许多女生都是喜欢自己这一点的，她更知道，在贾雅焯的存档里，自己的名字被表上了特别的记号，不再是名字这么简单。

用了许多的备注符号，加上俏皮的笑脸，那样活色生香的——晓染。

艾晓染。

女生拿起笔，开始写字，却一个字都写不出，一边女生的字迹隔着走廊传到自己的瞳孔里。

潦草，但是好看。

从初中到现在天生的字体女王。

漂亮潦草的字体和自己幼稚的字体排列在同一平面上，然后视野锁定在女生戴上眼镜以后不再显得特别标致的面容上，恶狠狠地在心里说，也不过如此么，差劲。

这样的语句。

让自己痛快一点。

而随着痛快之后的，则是说不清楚的感觉。

到底，是什么。

那个问题随着女生的转头微笑而哑然而止。

目光所触及到的位置。

自己，微笑，心无城府。

然后开始转弯，越过一个个人头，射入前面的一个黑色轮廓，白色衬衫已经不见了，取而代之的是冬天笨重的黑色狗熊服，但是依然透出挺拔的骨架。

脸忽然就有了细微的变化。

艾晓染把这一切看在眼里，瞥到男生若有若无回头的迹象，心中忽然一滞。

手机还没有恢复待机状态，依旧是在电话本里面的那个鲜红色名字，被自己用密码保护了起来，虽然自己说不上多好，可是比起那些大肆宣扬自以为是的女生，还是相当鄙夷的。

所以把喜欢的男生的号码藏起来这种事情，女生到现在也不相信竟然会是自己做出来的。

这种事，是旁边这个傻瓜的专利吧。

可惜现在不是了。

什么时候，心头滋长出额度的因子，像魔鬼一样，偷偷记下来，删除键忽然就按了下去。

哪一个夏天，贾雅焯曾今冒着热腾腾的呼吸顽皮地告诉她，是趁着男生不备偷偷看了学生手册找到的。

而两天后哭丧着脸说不知道怎么没了，明明是知道的吧。

明明不知道吧。

艾晓染垂下头，自己不是不知道，贾雅焯这个女孩。

从接触的一瞬间开始就知道。

单纯，偶尔也会有胡思乱想，一定要把谁谁比下去，还会软弱又暴躁这样的缺点，但是心无城府，嫉恶如仇。

这样的性格，会吃亏，在以后的现实中。

是不会想到使自己把它删掉的，永远不会。

而自己也骗了男生说是男生自己在团委会上布置任务的时候告诉自己的，然后借着教题目的名字和男生发短信。

而身边这个木头像傻瓜一样根本不知道，如果自己不说，绝对不会知道的。

所以有的时候看见她对自己笑的时候，会有一秒钟的心虚。

可是一秒钟过后又恢复到了往常的状态。

好朋友。

最好的朋友，不是么。

对于贾雅焯来说，是。

对于艾晓染来说，不是。

自己何尝不是一直在聚拢人气，好朋友一挑便是一堆，而她呢，没有了自己还有谁？

姣好的面容，男生气的举止，顽皮率性的笑容，谁都会喜欢的女生。

相比起贾雅焯那种女孩子气浓重，笑容幼稚，做事会迁就别人但是遇到不喜欢的人就直接表达出来得罪不少人的傻瓜。

自己这样的一定是更加讨人喜欢的。

可是，为什么，一秒钟的心痛。

又来了。

在下课铃大作的时候。

是男生转过头来经过雅焯身边轻轻打趣的声音——呐，梦游女，上课又走神？

对象是贾雅焯，不是艾晓染。

于是心口的疼痛加重。

覆盖上透明色的阴郁。

TWO 拿着泡沫的拿铁，在檀木桌子上骄傲地歌唱。

香浓的奶油味霸道地占有了整个房间的空气。

指尖拿起手柄的瞬间有坐热的刺痛感。

泡沫还是滚烫的。

艾晓染真想一口气把它全部吞下肚子，这样会觉得好想把讨厌的贾雅焯给消灭了一样。

这一整合资的拿铁，都是女生在自己生日的时候送自己的。

她知道自己喜欢拿铁。

喜欢这种甜腻腻的奶油味道，幸福地冒泡。

贾雅焯喜欢的是那种意大利风味的独有的苦味。

有时候两个人打闹的时候对方就会揶揄“真是小女孩子气呐”这样的话，然后哈哈大笑。

艾晓染本想要把这些丢弃，但是又觉得直接泡好喝下肚更加痛快。

可是为什么会那么讨厌呢。

这对众所周知是绝对死党的女孩。

顶着这样的名义，在别人看不到的地方，滋生出只有自己知道的情愫，像是黑夜里无尽增长的曼陀罗，不知不觉占据了所有的脑细胞。

现在回想两个人认识的经过。

艾晓染的心里还是升腾起一种说不出的味道。

还是初中的小女生。

本来也是没有交集的物体。

在自己因为做事不利被没有风度的男生怒吼斥责的时候，那个冷冷的女生站了出来，目光和唇线一样的冰冷，个子很小，在男生们的眼睛里根本没什么魄力，那个时候还是头发乱糟糟口齿不清的小丫头片子，不如现在聪慧如兰。

那些“欺负一个女孩子要不要脸啊”这样的话对男生而言简直就是无稽之谈。

可是最后他们还是被气跑了。

当然不是什么少女漫画里面被“冰冷清冽的眼神所震慑到”，而是被小姑娘这种暴躁的脾气给弄懵了。

剩下两个女孩子直愣愣地面对面。

艾晓染刚刚想要上去说点什么，女孩子独自拍了柏巴掌嘀咕着：这帮混小子，早就想骂骂他们了……

不若是这样的相逢相会，总之命中注定就成了伙伴。从“伙伴”而后成为“朋友”，最后再一点点自然而然集聚到一定的程度，可以称之为“闺密”了。

总想要从贾雅焯那种永远傻颠永远笑眯眯有时候也会小家子气的脸上找出一点对自己有所厌倦这样的神态。

好让自己对其的讨厌得到心理平衡。

可是，在心里到一道跨不过去的坎，是自己都不愿意去跨过去的坎。

拿铁已经开始冷掉，慢慢流进胃里，凉透的感觉瞬间蔓延。

都是天生丽质的女孩子。

这一点艾晓染不想谦虚。

在初中年岁开始渐渐上涨的时候就觉察到了。

只不过贾雅焯的好看是比自己更加吸引人的好看。

大眼长睫，高个细腰。

只不过不修边幅的样子实在让人不怎么关注。

而自己那种内敛的晶亮的容貌是要日积月累以后才会为人熟知所认可。

在别人拿着两人比较的时候，听到的永远都是“当然是贾雅焯好看一点啦”这样不轻不重的话语，即使如此，心中涌动的情感也会让自己备有又来地泛酸，大脑的线路瞬间起火。

成绩总是不偏不倚比自己好一点，有时候也会超过，但只是偶尔的，其实两个人都不算什么优等生，但是也还是站得住脚的，可是就算再如何，贾雅焯总是横在自己墙头的一道红杏，不让自己预约的距离感。

就连才华也是让自己有恨又爱的。

没什么了不起不是么。

也不是有哪个乐器特别融会贯通，却是每一次老师点名舞蹈比赛的首选任务，也是在偶尔的唱歌中惊艳全场的家伙。

这一些，自己看在眼里，那种小小的，想要冲破体外的压抑感，随着新密度的提高，随着时间的退役，越来越厉害，就等着什么东西从后面推一把，直接喷涌出来。

自己唯一可以幼稚炫耀的，就是良好的中资产业家庭。

比起买一包方便面都会犹豫很久的贾雅焯来说，自己在必胜客随手还会给小费这样的行为，对于对方的刺激是不是真的很小儿科。

不过是父母的钱而已，没什么值得炫耀的。

而最重要的是。

就是在这种心理暗示下，还要扬起一张笑脸勾住对方的手臂，亲密无间会被说果然是好朋友啊，冷淡漠然会被说真是厉害好默契的两个人。

好朋友。

而诱发更深层次的痛楚是什么呢。

是这些么。

是自己强烈的连自己都要看不起自己的嫉妒心么。

于是他的出现成了更加不可停歇下来的洪流，一步一步冲击着自己。

两种心理暗示夹杂着年轻稚嫩的心跳，下一秒就要受不来崩溃出来。

却还是要拼命克制。

拿铁被带底喝光。

残渣在日光灯下闪出褶褶的光。
默默倾诉着隐藏在黑暗角落的心情。
……

编辑推荐

2010年最新新概念获奖者领航小说新起点。

1. 震撼的文字视觉，激荡的文字体验，难以放下的新概念读物。
2. 90后青春文学团队最近合辑，延续永不停息的思索与创作！
3. 《盛开·炫星系：狮子座新概念获奖者作品范本》内容优良，插图精美，版式活泼，全力为青春读者专属打造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>