

<<用历史擦亮思想-孟子趣说-1-谐趣>>

图书基本信息

书名：<<用历史擦亮思想-孟子趣说-1-谐趣版>>

13位ISBN编号：9787511321091

10位ISBN编号：7511321097

出版时间：2012-2

出版时间：中国华侨

作者：熊逸

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

你觉得这很荒谬吗？

“礼仪之邦”和“讲文明、懂礼貌”关系不大。

传统孝道和孝顺父母关系不大。

我们背上从来就没背过什么“封建传统的 大包袱”。

…… 你觉得这很荒谬吗？

但这却是真的。

把历史的脉络梳理清楚是一件很有趣的事情。

你会发现，很多我们习以为常的东西其实都建立在误解的基础上。

不妨顺藤摸瓜找找源头，读历史很有些做侦探的乐趣。

而我能做的，也只是帮你油印一套《小侦探入门》罢了。

以史为镜？

以史为哈哈镜？

“以史为镜”这话谁都知道。

可问题是，这面镜子真就那么可靠吗？

灰尘擦干净了没有？

镜面是不是平的？

如果我们对着一面哈哈镜穿西装、打领带，大摇大摆地出门而去…… 又如果：这镜子一会儿是凸面镜，一会儿又是凹面镜，一会儿这里被贴了张招贴画，一会儿那里被记号笔涂了几句友情提示…… 又如果：这镜子不再成其为镜子，而变为巫婆手里的水晶球——你能从这里照见什么，那就全看你自己的造化了。

我能做的，也只是借你一块抹布罢了。

要读史，先读经想要了解历史，只读史书当然是不够的。

你看到古人这么做、那么做，可是，他们为什么会这么做，为什么会那么做呢？

那么，把他们曾经熟读的书也拿来看看好了——好比你若没读过马列，又怎么可能真正了解我们的当代史呢？

由史读经，由经读史，经书和史书是分不开的。

我能做的，也只是借你一瓶胶水罢了。

侯宝林讲解《管锥编》经典并不一定都是面目可憎的，读书也并不一定非要正襟危坐，但深入浅出到底是个高标准，我力争深到通透、浅到诙谐，让这本书能使各位在休闲解闷之余多少活动活动脑子。

这是件类似于侯宝林讲解《管锥编》的工作，嗯，想法虽然可嘉，效果如何却不是我能说了算的。

我能做的，也只是尽量帮侯老把好史料关罢了。

熊逸 2006年3月

<<用历史擦亮思想-孟子趣说-1-谐趣>>

内容概要

以假不正经的态度，深入浅出地讲解孟子其人、其代表性学说。从孟子思想谈起，探讨的却是中国的政治制度，引导读者独立思考。

你也许不知道这些问题——
“礼仪之邦”其实是别的意思
朱元璋是怎么篡改教科书的
人民是可以自由迁徙的
两千年前的中国人妖
孟子要搞和平演变
自由主义在齐国
劳民伤财有助于社会稳定

.....
熊逸如是说：你觉得这很荒谬吗？

“礼仪之邦”和“讲文明、懂礼貌”关系不大。

传统孝道和孝顺父母关系不大。

我们背上从来就没背过什么“封建传统的大包袱”。

等等等等.....

你觉得这很荒谬吗？

但这却是真的。

把历史的脉络梳理清楚是一件很有趣的事情。
你会发现，很多我们习以为常的东西其实都建立在误解的基础上。
不妨顺藤摸瓜找找源头，读历史很有些做侦探的乐趣。

而我能做的，也只是帮你油印一套《小侦探入门》罢了。

《孟子趣说1.用历史擦亮思想》
《孟子趣说2.人民一思考，皇帝就紧张》
《孟子趣说3.我向皇帝说真话》

从史料中挖疑点，以诙谐的笔调深入浅出地讲解孟子其人、其代表性学说。
从孟子思想谈起，探讨的却是中国的史学和政治，引导读者独立思考。
把历史的脉络梳理清楚是一件很有趣的事情。
你会发现，很多我们习以为常的东西其实都建立在误解的基础上。

作者简介

熊逸，天涯“煮酒论史”版块名人，青年学者，知识面极广，学贯中西，在国学爱好者中有很固定的粉丝群，有个人豆瓣小组和百度贴吧。
被读者戏称为最假不正经国学天才。
熊逸自称好熊。

好熊有四般江湖利器：

一为博闻强识。

在他的文章中，中西典籍信手拈来，没有超群的记忆力很难做到。

二为超强的思辨力。

他尤擅推理，考辩细致入微。

三为绝佳的历史感，有“日光之下无新事”的史学观。

四为细腻。

好熊对事物的观察细致入微、纤毫必现。

——网友评价

书籍目录

自序

【卷一】

梁惠王章句上

“礼仪之邦”其实是别的意思

河南人惹谁了？

世界上最伟大的推销员

朱元璋是怎么篡改教科书的

封建社会是个“好社会”

扯虎皮，做大旗

圣水、清水和脏水

人民是可以自由迁徙的

别把失职说成自然灾害

两千年前的人祸

孟大侠天下无敌

孟子要搞和平演变

姓陈的没一个好东西

自由主义在齐国

咏春拳诀

孟子的生活作风问题

说实话骗人才是真功夫

胸有成竹说错话

人人成佛，人人成圣

草民们的瞎激动

书生好谈兵

怎么都有理

民心

天下

【卷二】

梁惠王章句下

我爱周杰伦

礼非礼，乐非乐

与民同乐

炎黄子孙并不多

儒家思想与时俱进

李陵的委屈

劳民伤财有助于社会稳定

助人为乐式外交

炫耀型消费

有贪有懒才有变

可靠的中医和不可靠的风水

完美八字风水买房记

“永不加赋”不是善政

贪财好色理直气壮

诡辩无处不在

<<用历史擦亮思想-孟子趣说-1-谐趣>>

人民群众的眼睛
尴尬的命题
科举好，八股更好
可爱的侵略者
暴君有了核武器
作为格言的“出尔反尔”
真遇上小国也没辙
积德行善，听天由命
小弟们不愁没老大
孝道与河童
附录
人间佛国
后记

章节摘录

孟子的生活作风问题·说实话骗人才是真功夫 这里我又要插几句了。
读书呢，经常有问题出现。

从某种意义上说，问题可以分为两种，一种是看上去是问题而实际上却不是问题的，另一种是看上去不是问题而实际上却是问题的。

我先举个例子：齐宣王非常绅士，跟孟老师聊天聊累了，溜达到外屋吸烟室吸烟去了。一支香烟吸罢，回到屋里，却发现孟子正和自己的宠妃同在一张榻上待着，而且，两人谁都没穿裤子！

孟老夫子耍流氓？

！

吸一支烟的工夫虽然不长，却也足够发生很多事了！

这，这到底是怎么回事？

！

孟子看见齐宣王进来，气定神闲，给自己找辙说：“这是我们儒家的传统。想当年，孔子他老人家去见大美人南子，这两人也是在一张榻上混，也都没穿裤子。

为这事，孔子出来以后正碰上他的学生，也就是我的师叔祖子路——也不知道子路是把风的还是撞见的，反正，子路是很不高兴的，孔子为这事还对天立誓赌咒呢！

这件事可不是我孟轲捏造的，这在《论语》里边白刀子青竹子都记载着呢（那时候还没有“白纸黑字”）！

哈哈，这可是个大问题哟，这可是生活作风问题哟。

其实呢，这个看上去是问题的问题却不是问题。

那个时候，中国还没有椅子，人们就是像日本人一样那么跪坐在榻上的，而且，那时候的中国人也都不穿裤子——不是因为穿不起，是根本还没有裤子呢。

现在我们有一个“日用而不知”（这里解释为：天天用到却不明白本意）的词，就是“衣裳”。

“衣裳”的“裳”字本不读作轻声的“商”，而是读做“常”，“衣”和“裳”本是各有所指的。

“衣”是上身穿的，“裳”是下身穿的，像是裙子，男女都穿，古人就是这样上面穿的是“衣”，下面穿的是“裳”。

所以呢，唐朝那个“霓裳羽衣曲”该读做“霓裳（常）羽衣曲”，白发魔女练霓裳也该读做练霓裳（常）。

《离骚》里有“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”，屈原穿的也是这么一身。

这个问题我为什么讲这么多呢，因为它很有典型意义，它暗含着人们很有可能进入的一种思维误区。

比如，有人在报纸上发了篇文章，大力批判战国时期的社会风气，他在文章里说：“那些人呀，男男女女在大街上走，谁也不穿裤子！”

他这句话如果就事论事来看，真是一点儿错都没有，但是，它传达给读者的印象却是：那些人都道德品质败坏，下流无耻！

于是大家全被激怒了，破口大骂那些坏蛋，觉得该把他们全抓起来灭了才对！

——我们身边经常会有这类情况出现，不是吗？

说谎骗人不是真功夫，说实话骗人才是真功夫。

呵呵，历史不是一门死学问，不单单是考证出什么事件发生在哪一年，考证出哪位名人的出生地究竟在什么地方，考证出中国什么时代就已经有什么什么了；历史提供给我们更多的是一种思辨能力，是更宽的视角和更深的视野。

编辑推荐

天涯“煮酒论史”第一人熊逸最受欢迎系列作品 用说相声的态度来说孟子其人，用福尔摩斯的态度解读孟子哲学。

·读孟子不一定要正襟危坐，这是一本会让你笑出声来的严肃读物。

·看历代统治者如何用真话来说谎，影射现代社会。

·摆事实、发现疑点，从一个个“误解”，开始，发掘历史真相。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>