

<<碟仙·木偶>>

图书基本信息

书名：<<碟仙·木偶>>

13位ISBN编号：9787511321381

10位ISBN编号：7511321380

出版时间：2012-3

出版时间：中国华侨

作者：夜不语

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碟仙·木偶>>

前言

序 最近去了一趟山上避暑，结果遇到洪水，我被困在山顶许多天才得以下山。虽然被困的时候觉得有些头痛，不过平安回家后又感觉那段经历很有意思。

人生或许就是如此，痛苦的时候老是认为自己的痛苦是没有尽头的，可苦尽甘来后，再回头回忆，又别有一种滋味。

前几天有出版人联系我，希望出版“夜不语诡秘档案”系列作品。听到这个消息，我兴奋得整晚失眠了。

本书收入“夜不语诡秘档案”系列的第一个故事和第二个故事。其中的《碟仙》，也是我这辈子写的第一部长篇小说，里边有自己的经历，也有那时候自己对生活的迷茫感受。

从写出这篇小说到现在，已经过去了9年。9年时间似乎很漫长，可又是那么短暂。自己的写作生涯，也走过了8年的道路。其中的酸甜苦辣，也只有自己知道。

自己的小说能被更多人认识和喜欢，恐怕是我最为欣慰的事情。毕竟对于写作，我一直都保持着热情。我不靠写作为生，我只是想把自己对它的热爱传递给每一个读者。

特别是《碟仙》。

写《碟仙》的时候，我还在德国留学。那时候的我非常迷茫。我不知道自己的未来在哪里。

或许一直以来，我都比同龄人更敏感吧。我想要走出一个属于自己的未来，而家人，则希望我学业结束后回家继承家族企业。

我不是一个容易妥协的人，经营家族企业不是我应该走的路。

很多时候，我这个人很奇怪，宁愿放弃唾手可得的東西也不愿意让别人操纵自己的人生。2003年大学毕业后，我回到了成都这个恬静的地方。

似乎只是一瞬间，自己已经走过了8年的漫长道路。

我很高兴看到，“夜不语诡秘档案”系列有了更多的读者。而我的工作与生活，也走上了正轨。我一边工作一边写稿，也四处旅游着。

像许多人都会经历的那样，我结婚了。

我在人生的道路上越走越远，转眼就快到了29岁的年龄，可每次看到镜中的自己，依然觉得像个长不大的孩子，需要在这个世界汲取更多的生存养分。

就这样吧，请大家继续支持“夜不语”系列。大家对这本书的热情，是我将这套书继续写下去的唯一动力。

最后，希望大家能喜欢改动后的《碟仙》和《木偶》。

夜不语 2011-8-15

<<碟仙·木偶>>

内容概要

从小到大，我的身边发生过许许多多诡异莫名的事情。有感于此，我将它们一个接着一个记载下来，写成了小说。不错，你们正捧着的这本就是其中之一。

《碟仙》

四个女学生离奇死亡、校园内流传着婴尸传说……这两件看似无关的事情，与第三十六条校规——严禁玩碟仙游戏——有着惊人的关联。

夜不语，一个神秘的少年，陷入这个神秘事件旋涡，一步步揭开出人意料的真相。

不只因为每个参与者都作了相同的怪梦，也因为碟仙的一句话——

“还……有……一……个……”

《木偶》

为了调查初恋情人的死因，夜不语来到一个寂静的小镇。

先是遇到举止奇怪的，初恋情人的妹妹，接着，镇上不断有居民死亡……

怪事开始层出不穷，诅咒弥漫整个小镇……这背后有什么东西在暗暗控制着？

那神秘的女孩又是谁？

夜不语惊奇地发现，这起事件竟起始于一场百年前的悲剧……

真相会被揭开？

还是依然深埋地下？

<<碟仙·木偶>>

作者简介

小时候，老人常常告诫我们，晚上在路边看见有女的或者小孩在哭，不要因怜悯而上前去安慰。因为午夜的路上常常会出现不干净的东西。不过我一直都是个不以常理出牌的人，几年前的午夜，我看到一个女孩在回家的路上哭泣，毫不犹豫地地上前劝慰了。那个女孩当然没有变成厉鬼，而是——变成了我的老婆。

你好，我是夜不语，原名苏醒，成都人，有旺盛的好奇心和广博的知识面。也是你捧着的这本书的作者。

希望大家能喜欢《夜不语诡秘档案》这个系列。

<<碟仙·木偶>>

书籍目录

序	
碟仙	
引子	
第一章	在水边
第二章	婴啼
第三章	传说
第四章	怪洞
第五章	鬼上身
第六章	第三十六条校规
第七章	四个女孩
第八章	婴尸
第九章	坟墓
第十章	迷惑
第十一章	另一个方法
第十二章	洞穴
第十三章	距离
第十四章	怪女
尾声	
木偶	
引子一	
引子二	
第一章	到来
第二章	降灵
第三章	谜中谜
第四章	海鸥的故事
第五章	瘟疫
第六章	接近
第七章	测试
第八章	除灵
第九章	思恋(上)
第十章	思恋(下)
第十一章	寻找
尾声	
后记	
夜不语诡秘档案之	
《苹果?脚朝门》预告	
推理小游戏	

<<碟仙·木偶>>

章节摘录

引·子 “死……了……了……” 许许两眼发直地看着八卦图文纸，像发现什么似的突然叫起来：“你们看，那个碟子，一直都在‘死’了这两个字之间移动，会不会，会不会……”她害怕得不敢再说下去。

夜很深了，学校的大门紧闭，值夜的老头儿昏昏欲睡。滂沱的雨不停地落在操场上，可就是在这样不祥的天气里，却有一阵轻微的话语声从某个教室的门缝里传了出来。

“碟仙，碟仙，快从深夜的彼岸来到我身边……碟仙，碟仙，快从寒冷的地底出来，穿过黑暗，越过河川……” 黑暗的教室里，有四个女孩子围在一张桌子前端坐着。

其中有两个女孩面对面，将手指轻轻按在一个像是装灯油的碟子上。她们的嘴唇慢慢张合，不断地轻念出一段类似咒语的话。

不知过了多久，碟子毫无预兆地缓缓动了起来。

其中一个女孩兴奋地叫嚷：“快问它问题。”

对了，我们要先问什么？

“就问这次的期末考好了，我们四个会不会及格？”

一个短头发的女孩眨巴着大眼睛说道。

那两个手指按着碟子的女生闭上眼睛，又默默念了一会儿邀请碟仙的咒语。

平铺在桌上的八卦图文纸上，碟子疲倦地缓慢地移动起来，最后，在“是”字上停住了。

四个女孩顿时欣喜若狂地欢呼起来。

“接下来问什么？”

有一个女孩紧张地问。

“问你未来的老公是谁好了。”

她对面的女孩嬉笑道，“嘻嘻，看他是不是我们班的帅哥王永。”

女孩顿时满脸通红，狠狠瞪了她一眼：“你再说我就不理你们了。”

其他女孩的哄笑声更大了。

那两个按着碟子的女孩更是一边笑一边念着：“碟仙，碟仙，我们许美女未来的老公是谁？”

许姓女孩的脸更红了，恨恨地就要去拉那两个女孩的手臂。

但是就在她的手刚伸出去时，脸上突然显出惊讶的表情。

碟子移动，猛地停在了一个字上。

那个字，居然是“无”。

沉默。

四个女孩互相对视着，许久才有女孩开口：“它是不是想要告诉我们，许许的老公姓吴？”

“不对，图文纸上有吴字，不需要用谐音字。”

另一个女孩声音颤抖地说。

“我……我不想玩了，好恐怖。”

我们把它请回去吧。

许许害怕了，低声道。

其他三个女孩立马表示同意。

“碟仙，碟仙，请回去。”

按着碟子的两个女生用紧张得有些干涩的声音说。

这时，碟子竟然又动了起来。

它疯狂地带着这两个女孩的手指在八卦图文纸上游移着。

“碟仙，碟仙，快回去。”

那两个女孩的声音流露出强烈的恐惧之情，但是碟子只是一个劲地移动着，疯狂地移动着。

<<碟仙·木偶>>

“死……了……”许许两眼发直地看着八卦图文纸，像发现什么似的突然叫起来，“你们看，那个碟子一直都在‘死了’这两个字之间移动，会不会，会不会……”她害怕得不敢再说下去。

她对面的短发女生当机立断地对那两个恐慌得几欲晕倒的女孩说：“秀秀，文文，快放开碟子，我们立刻走。”

“我们放不开。”

“那两个女生几乎要哭出声来，”手指，手指好像被粘住了。

“不可能！”

短发女生抓住她们的手臂用力向上拔，想要将她俩的手指和碟子分离开，却没有任何效果。

两人的手指仿佛被千斤重量压住了，以她的力气根本拔不动。

这样的状况，实在诡异。

那女孩吓得往后退了一大步。

“芸芸，不要走！”

不要抛下我们！”

那两个女孩用带着哭腔的声音哀求着。

“文文，秀秀，我不会抛下你们。”

放心，我会救你们的。”

芸芸从衣兜里缓缓掏出一把削铅笔的小刀，双手颤抖地说道：“不要怕，只是会有一点点痛，不过一切都会好起来的。”

我会救你们……深夜十一点，黑糊糊空荡荡的教学楼里传来的最后一个声音竟然是两个女孩的惨叫声。

第一章·在水边 我在跑出门时，不知为何又向桌上望了一眼，突然惊奇地发现，碟子的移动并非漫无目的，它总是游离在三个字之间。

那三个字竟是：在……水……边……这是一个疲倦的世界。

这个大地上的人们有着强烈的探索欲望。

他们不知疲倦地为未知的东西命名、归类，然后将那些永远无法解释的东西，赐予了一个奇怪的名词——鬼。

但是鬼真的存在吗？

抑或它只是神奇的大自然开的恶劣玩笑而已？

我是夜不语，一个常常遇到诡异事件的男孩。

很久以前就已改嫁的老妈常喋喋不休地对我说：“你刚生下来哇哇大哭的时候，家后边的那条河便涨起大水，低洼处的邻居家屁事都没有，偏偏洪水就淹没了咱们家，这事情怪得很。”

而根据奶奶回忆，我刚被抱回家的时候，一个云游的道人来到家中，指着我说：“这个小家伙的一生注定不寻常！”

家里人很高兴，但又听那道人说：“这不寻常并非好事，他再大一点，应该会看到许多不想看到的東西，而且……”那道人欲言又止，终究没将后半段话说完，便叹口气，匆匆离开了。

看到不想看到的東西？

现在想来，或许他在说我有阴阳眼吧，但事情似乎又不尽然。

实际上，我的灵感甚至比一般人还要弱许多。

总之，从那时起，奶奶便烧香拜佛，在家里供神以求我平安，但这依然不能阻挡我该要到来的命运……可以说，这一生我的的确确遇到过许多不可思议的东西，突然有一天想将它们统统记录下来，用来博君一笑也罢，用来让有相同命运的朋友们作为借鉴也罢，也算是对这种无奈的命运的又一次自嘲式反抗吧。

不过，在讲述这个故事前，请允许我再发一小会儿牢骚，回想一切到底是怎么开始的……

对了，那是在小学毕业后，老爸为了我的前途，将我送进了一所出名的中学贵族班。

<<碟仙·木偶>>

顺带提一下，当时我老爸早已脱离了多年前的贫困局面，拥有了当地极有名气的企业家、房地产家等诸多头衔；也因为包里有了几个钱，把我老妈给甩了，娶了一个小他十多岁的、漂亮的女人。

现在想来，我的性格从极度顽皮转为沉默冷静，就是经受了那个打击的缘故吧！

说实话，那时我真的有些讨厌变得傲气十足的老爸，觉得他就是个俗气的暴发户，比起其他暴发户，只不过是肚子里多了些墨水吧。

所以一听到满脸严肃的老爸讲到如果读了贵族学校，就必须住校时，我想也不想就欣然答应了！

他愣了愣，满脸的不高兴，他本以为我会舍不得离开他。

就这样，我跨入了另外一个世界，一个全都是有钱人构成的、也是一个我生平最不屑的世界——可以说，那是一个充斥着流氓坏子的地狱，有钱的人们在里边为所欲为、横行霸道。

在这个与我格格不入的世界里，我唯一的感受就是和每个人都很难相处，都有令人极度厌恶的性格。

因为我不太看得起这些人互相攀比，便总是离他们远远的，不愿合群。

也因为自己过惯了简朴生活，打破了班里公认的奢华规则，那些自以为高贵的人，便肆意地在我身上耍起了流氓性子。

好了，牢骚至此发完了。

总之，我常常被修理得很惨，直到有一个周末，老爸派他的司机到学校来接我回家。

在众目睽睽下，我慢条斯理地跨上高级轿车，全班人都惊奇地睁大了眼睛。

我笑了。

这一次我感到了钱的震撼力。

此后，那些小流氓将对我的满腔愤怒，转化为恭维的滔滔江水，绵绵不绝。

就这样相安无事地到了初三，虽然每个人都对我和颜悦色，但我还是喜欢一个人待着，并不认为那些常在我四周大唱颂歌的人值得深交。

但是，这样的生活毕竟还是平静的。

直到那一天，班里的张闻对我叫道：“喂，小夜，今天晚上要不要来点刺激的？”

“你们又想干什么好事？”

“张闻这个搞怪大王，总是有满脑筋的鬼主意。”

他凑过来神秘地说：“碟仙，你听说过没有？”

“”

<<碟仙·木偶>>

编辑推荐

我第一次知道“夜不语诡秘档案”系列的时候，这个系列已经在台湾和香港非常火了，每次新书一上市，就会上当月的新书畅销榜。

在网上也是粉丝无数，我很好奇，这是个什么样的故事？

距离第一本《碟仙·木偶》中的故事写出已经过去将近十年了，能够写了这么多本，还这么受欢迎，作者一定有些不同寻常的地方。

后来我自己看了这些故事之后，才发现原因在哪里。

这个叫夜不语的家伙，不但知识面很广，而且也特别擅长找到那些让人背后一寒的日常生活细节。

比如《碟仙》中，所说的最古老的请碟仙游戏，以及《木偶》中隐隐约约的黑影……你知道碟仙吗？

或者笔仙、镜仙……我们每个人，都曾经听过一些似真似假、奇奇怪怪的说法。

比如，凌晨二十四点整对着镜子、点上一支蜡烛削苹果，如果苹果皮没有断，就可能看到自己未来心上人的样子。

又比如，睡觉最好不要脚朝门，否则可能会……嘘，还是别说出来。

如果你对这样的故事很好奇，还想知道更多，比如身上长出幻肢的怪事、会吃人的大厦、神秘的黑匣子、永远逃不出去的有古怪校规的学校等等……就请跟着夜不语，一起去见证他记录在《夜不语诡秘档案》系列里的一个个谜案吧。

敬请期待——“夜不语诡秘档案”之《苹果·脚朝门》《黑匣子·化骨水》

<<碟仙·木偶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>