

<<黄金笔迹>>

图书基本信息

书名：<<黄金笔迹>>

13位ISBN编号：9787511321589

10位ISBN编号：7511321585

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：烛阳

页数：280

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄金笔迹>>

### 内容概要

十二年前，父亲在秦岭看到了震人心魄的一幕。  
一条无名的线连接起无数星辰，神秘似诸神执笔描绘而成。  
遥遥望去仿佛神仙居住的仙宫，这一条神秘的线被父亲称之为“黄金笔迹”。  
十二年后，在父亲的笔记中寻找线索，他和他的朋友走进这片神秘的大地，一切都变了。  
地下颠倒的世界，伴随着朋友离奇失踪，巨大宫殿的城墙下，父亲神秘出现，漫无边际的地宫出现体积庞大的怪鸟，冰封的冰棺藏着疑似三千年前战士的尸体，诡异的黄金城门内，排列着三百六十五星串联的天宫...

一封神秘的邮件，串联起三千年的始末，两代人的恩怨，复杂的人性纠葛。  
以黄金笔迹为引，进山入川，以上代先父为媒，勾连起无边的恩怨。  
在上天的见证下，拨开历史的迷雾，好像诸神在指路，带你见证不可思议的遗失文明.....

<<黄金笔迹>>

作者简介

烛阳，悬疑小说作家，总喜欢没头没脑的天马行空，喜欢在纸上活跃自己的思绪，烛阳愿和可爱的读者们共同分享他的世界？

<<黄金笔迹>>

书籍目录

- 楔子 父亲的笔记
- 第一章 鬼梦遗真
- 第二章 绿檀木盒子
- 第三章 秦岭之变
- 第四章 矛盾队伍
- 第五章 杀人游戏
- 第六章 封神之地
- 第七章 鬼杀人
- 第八章 暗杀
- 第九章 决裂
- 第十章 反目
- 第十一章 骨灰盒
- 第十二章 孤立
- 第十三章 人皮
- 第十四章 幻听
- 第十五章 生变
- 第十六章 黄金世界
- 第十七章 原始人类
- 第十八章 天宫影像
- 第十九章 鬼抬灯
- 第二十章 古老的石台阶
- 第二十一章 封神榜
- 第二十二章 天外陨石
- 第二十三章 老熟人
- 第二十四章 青铜古棺
- 第二十五章 残尸
- 第二十六章 神秘的力量
- 第二十七章 敌人
- 第二十八章 两个道士
- 第二十九章 墙壁上的洞口
- 第三十章 循迹而至
- 第三十一章 父亲
- 第三十二章 姜子牙的墓
- 第三十三章 巨蛇
- 第三十四章 倒转的世界
- 第三十五章 登天
- 第三十六章 怪物
- 第三十七章 天宫
- 第三十八章 各自的世界
- 第三十九章 冰雕
- 第四十章 周朝大军
- 第四十一章 活尸
- 第四十二章 神的能力
- 第四十三章 暗组
- 第四十四章 战死

<<黄金笔迹>>

- 第四十五章 影子
- 第四十六章 一盘录像带
- 第四十七章 祭台
- 第四十八章 神的骨灰
- 第四十九章 天上人间
- 第五十章 钟馗眼
- 第五十一章 诡异的尸体
- 第五十二章 饥饿
- 第五十三章 反门
- 第五十四章 真的瞎了
- 第五十五章 又一个老道士
- 第五十六章 鬼梦成真
- 第五十七章 十二年
- 第五十八章 另一片空间
- 第五十九章 黄金笔迹
- 第六十章 太极图
- 第六十一章 得救
- 第六十二章 我
- 第六十三章 林宇峰失算
- 第六十四章 跳天坑
- 第六十五章 设计图
- 大结局 尘埃落定

## &lt;&lt;黄金笔迹&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 鬼梦遗真 幽暗潮湿的空间内，一扇黄金浇铸的大门熠熠生辉，高有三米，宽约两米，上面铭刻着看不懂的铭文，像是一幅幅抽象的图画，整座大门给人无比厚重的沧桑感，似乎固守着另一个世界的堡垒，诡异地散发着黄金光芒，映得人眼花。

我几次伸出双手，好奇门内的世界，城门却模糊了起来，近在眼前却远在天边，中间似乎隔着钢铁长城，永远无法触及到。

一种似曾相识的感觉在心头缭绕，我又伸出双手，那城门却向后退去。

抬起脚向前走，城门依旧向后退，勾动着人最原始的好奇心，好似一只乖张却害羞的猫，永远残留着警惕的天性。

心头突然升起一种明悟、宿命的感觉，我站住脚步，瞪大了眼睛一眨不眨地盯着黄金城门，过了不知多久，好像过去了一个世纪，经历了生老病死、无数的轮回之后，那黄金浇铸的城门猛烈地颤动了起来，配合着心跳，缓缓打开了一条狭窄的缝隙。

整片天地都在颤抖，好像世界末日来临。

透过城门的缝隙看，里面流露出无尽的深渊，里面漆黑一片，什么都看不见。

我后退一步，慢慢等待着。

“轰隆——”黄金城门配合着心跳剧烈颤抖着，每颤动一下，就打开一分，整片空间就黑暗一分，从里面流露出无尽阴冷的气息，好似一条从上古就存在的猛兽将要出笼。

脚下的土地也在颤动，我无意识地将手放在一边的墙壁上来保持平衡，如避蛇蝎般地缩了回来，寒意冷到了骨子里。

城门缓缓打开，也越来越寒冷，我慢慢后退，死死地盯着城门里的一片黑暗。

突然之间，黑暗的城门内，露出一双绿油油的眼睛，毫无生气的瞳孔死死地盯着我，一股寒流袭遍全身。

“啊！”

”我猛地惊醒，下意识地摸向床边，打开了灯。

父亲的笔记就放在枕边，我昨晚不知第几次看，看到最后不知不觉地睡着了，伸手摸进了被子里，湿乎乎的，我擦了擦额头，抹一下脸上的汗水。

“已经不知道第几次做这个梦了。”

”睡意全无，我伸手拿过放在灯台上的杯子，没有水了。

我又走下床打开冰箱，顺手拿出一罐饮料，猛灌了几口，坐在办公桌旁，看着桌子上摆放着的纸笔，略显凌乱。

我拿起最上面的一张纸，不出所料，又是一模一样的画。

一扇简单的城门框架，半开的门中描绘着一双眼睛，除此之外，再无其他。

笔就放在一旁。

鬼梦遗真。

这应该又是我在做这个梦的时候画下的，第一次不知道是什么时候，已经忘记了惊悚，好像，从父亲失踪之后，我大病一场，身体就奇怪地连连地出状况。

父亲的笔记中提到过，他在秦岭山脉沾染了诅咒，不知道我是不是和他经历的一样。

全无睡意。

我又拿起父亲的笔记，小心翼翼地放到办公桌的匣子里锁上，回到床上关了灯，盯着一片漆黑的天花板发愣。

父亲失踪的这十二年间，我也从一个小孩子长成大人了，十二个春秋，我早已淡忘父亲的形象，只是看见这本考古笔记，就会想到他，耳濡目染，虽说不上精通，我也对父亲的行当略有了解，可当年在秦岭发生的一切却什么都不知道。

在他的描绘中，由木星开始，一条线开始串联星辰，随后天空中出现了一片天宫，都是由那一条线引起的，好像一支看不见的笔挥动着，父亲将那条线称为黄金笔迹，回来的那年，我十三岁，接着父亲就失踪了。

## &lt;&lt;黄金笔迹&gt;&gt;

父亲对科学的态度很严谨，那种不可思议的严谨我深深领教过，小时候因为做错了题，就经常被打，为此我还和母亲抱怨父亲不近人情。

因此，我知道父亲不会说谎，尤其是这种谎言。

他肯定看到了，但除他之外，没有一个人看到这奇异的景象。

父亲说沾染了诅咒，我询问过母亲，她对此一无所知。

就连父亲怎么失踪的她都毫不知情，只是那次说要出差，而且道明了很久才能回来，或许是有了预感吧，这一去十二年，就再也没回来过。

十二年，是否早就死了。

大约在上中学的时候，我的生日，就成了父亲的忌日，因为我和父亲出生在同一天，父亲走的那天，也是我的十三岁生日。

父亲的碑是我五年前立的，虽然相隔这么长时间，记忆已经变得模糊，却还是对这个字眼感情颇深。

他的失踪肯定和秦岭仙宫有莫大的联系，事后我经过调查，得知了笔记中提到，他看见仙宫的那一天，是1990年的鬼节。

我的生活也因此乱了套，上大学的时候，都不敢住在宿舍，更不敢在其他地方过夜，生怕做噩梦时吓到别人，也因此孤僻了些，没什么朋友。

不过总算还有和我惺惺相惜的人，郑知算一个，他是我从小光着屁股玩到大的挚友，堪称兄弟，明天就是我的生日了，我约了他一起去祭奠父亲，这世人眼中的疯子。

母亲很早就改嫁了，到了我上大学之后，她就很少跟我联系，到现在，几个月打一次电话已经不错了，她从不去祭拜父亲，虽然改嫁，可是对父亲还是有感情的，她一直相信父亲不是疯子，而且一定还活着，坚决不承认他已经死了的消息，我因此埋怨过她，为什么这么相信父亲，到头来还是改嫁了？

我看了看墙上挂着的电子钟，已经半夜三点了，还要养足精神，正赶上我辞职不干，明天还有很多事要忙，想到此，我蒙着被子，沉沉地睡去了。

父亲。

你到底在哪里？

P003-005

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>