

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

图书基本信息

书名：<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

13位ISBN编号：9787511322234

10位ISBN编号：7511322239

出版时间：2012-5

出版时间：中国华侨

作者：聂小晴//泉凌波//闫晗

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

内容概要

纳兰容若其人其词纳兰性德，字容若，号楞伽山人，明珠长子，清朝第一词人。顺治十一年十二月十二日（1655年1月19日）出生于满洲正黄旗。原名成德，因避皇太子胤（小名保成）之讳，改名性德。他天生富贵，衣食无忧；他天资颖慧，博通经史，工书法，善丹青，精骑射，十七岁为诸生，十八岁举乡试，二十二岁殿试赐进士出身，后晋身一等侍卫。三十一岁风华正茂之时因伤寒与世长辞，生命如流星一样短暂而璀璨。纳兰性德是多种矛盾的混合体：生为满族人，却痴迷于汉文化；骨子里是个文人，从事的却是武将的行当；身份显贵，心却游离于繁华喧闹之外，“视勋名如糟粕、势利如尘埃”；他是地道的满族八旗子弟，结交的却都是一些年长的汉族落拓文人，“以风雅为性命、朋友为肺腑”；他仕途顺畅，却壮志难酬，孤独失意，受尽了命运的捉弄。纳兰的爱情道路更是崎岖不平，自小一起长大、青梅竹马的表妹被选入宫中，自此高墙隔阻，再无相见之期；等他终于能够放开心伤，娶得娇妻，却奈何美梦转眼成空，妻子因难产撒手西去；其红颜知己才女沈宛因为满汉身份的差异，两人也不能长相厮守。纳兰短暂的一生，几乎都在为情所苦。家家争唱纳兰词，而纳兰心事又有几人知？仓央嘉措其人其诗仓央嘉措，康熙二十二年（1683年）生于西藏南部门隅纳拉山下的一户农奴家庭。1697年，被选定为五世达赖的“转世灵童”。同年10月25日，于拉萨布达拉宫举行坐床典礼，成为六世达赖喇嘛。他虽然身居西藏政教首领的地位，却不能掌握政教大权，实际成为了第巴桑结嘉措的傀儡。1705年被废黜，第二年在押解北京的途中，行至青海湖滨时失踪。14年的山野生活，使仓央嘉措有了大量尘世生活经历及他本人对自然的热爱，这一切都激发了他的创作灵感。他不仅没有以教规来约束自己的思想言行，反而根据自己独立的思想意志，写下了许多缠绵的“情歌”。如果仅仅沉溺于情爱，仓央嘉措不会受到不同年代、不同民族、不同信仰的人的喜爱。真实的仓央嘉措是一位富有才华的诗人。他的诗幽怨而孤绝，瞬间便洞穿了一世。

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

书籍目录

纳兰容若词传

纳兰容若传记

楔子

第一章 诞生谁怜辛苦东阳瘦

第一节 纳兰家世

第二节 “性德”之名的由来

第三节 幼有词才

第二章 初恋一生一代一双人

第一节 青梅竹马

第二节 一生一代一双人的原型

第三节 宫墙柳，爱别离

第四节 一次冲动的冒险

第三章 知己知君何事泪纵横

第一节 秋水轩唱和

第二节 一见如故

第三节 滔滔天下，知己是谁

第四节 我是人间惆怅客

第五节 爱情词之外的纳兰容若

第六节 世外仙境绿水亭

第七节 好友汇聚一堂

第八节 一生至交顾贞观

第四章 婚姻感卿珍重报流莺

第一节 妻子卢氏

第二节 妾室颜氏

第三节 心有灵犀的红颜知己

第五章 仕途不是人间富贵花

第一节 随驾北巡

第二节 一次秘密的军事行动

第三节 江南好

第四节 好友曹寅

第六章 情殇一片伤心画不成

第一节 爱妻亡故

第二节 悼亡词

第三节 着意佛法

第四节 对爱妻的怀念

第五节 续弦

第七章 离世纳兰心事谁人知

第一节 与梁佩兰合作词选

第二节 最后的诗作

第三节 纳兰死因

纳兰容若词作赏析

临江仙（点滴芭蕉心欲碎）

少年游（算来好景只如斯）

茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）

忆王孙（暗怜双缱郁金香）

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

忆王孙（刺桐花下是儿家）
忆王孙（西风一夜剪芭蕉）
调笑令（明月）
河传（春浅）
蝶恋花（城上清笳城下杵）
虞美人（绿阴帘外梧桐影）
虞美人（曲阑深处重相见）
虞美人（高峰独石当头起）
采桑子（土花曾染湘娥黛）
采桑子（严宵拥絮频惊起）
采桑子（嫩烟分染鹅儿柳）
采桑子（拨灯书尽红笺也）
采桑子（凉生露气湘弦润）
采桑子（明月多情应笑我）
菩萨蛮（知君此际情萧索）
忆江南（昏鸦尽）
忆江南（江南好，建业旧长安）
忆江南（江南好，水是二泉清）
玉连环影（何处）
浪淘沙（屋阙半模糊）
诉衷情（冷落绣衾谁与伴）
如梦令（木叶纷纷归路）
好事近（帘外五更风）
好事近（何路向家园）
昭君怨（暮雨丝丝吹湿）
清平乐（烟轻雨小）
清平乐（将愁不去）
清平乐（凄凄切切）
清平乐（才听夜雨）
清平乐（凉云万叶）
清平乐（泠泠彻夜）
满庭芳（堠雪翻鸦）
琵琶仙（碧海年年）
御带花（晚秋却胜春天好）
酒泉子（谢却荼）
生查子（东风不解愁）
生查子（惆怅彩云飞）
忆秦娥（春深浅）
浣溪沙（消息谁传到拒霜）
浣溪沙（酒醒香销愁不胜）
摊破浣溪沙（风絮飘残已化萍）
摊破浣溪沙（一霎灯前醉不醒）
天晓角（重来对酒）
减字木兰花（烛花摇影）
减字木兰花（断魂无据）
卜算子（塞草晚才青）
雨中花（天外孤帆云外树）

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

鹧鸪天（独背残阳上小楼）
鹧鸪天（雁贴寒云次第飞）
鹧鸪天（别绪如丝睡不成）
鹧鸪天（冷露无声夜欲阑）
鹧鸪天（握手西风泪不干）
鹧鸪天（马上吟成促渡江）
海棠春（落红片片浑如雾）
添字采桑子（闲愁似与斜阳约）
荷叶杯（帘卷落花如雪）
荷叶杯（知己一人谁是）
南歌子（翠袖凝寒薄）
南歌子（古戍饥乌集）
秋千索（药阑携手销魂侣）
忆江南（心灰尽）
浪淘沙（紫玉拨寒灰）
浪淘沙（野店近荒城）
浪淘沙（闷自剔残灯）
菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓）
菩萨蛮（淡花瘦玉轻妆束）
菩萨蛮（窗间桃蕊娇如倦）
虞美人（春情只到梨花薄）
虞美人（彩云易向秋空散）
浣溪沙（一半残阳下小楼）
浣溪沙（五字诗中目乍成）
浣溪沙（记绾长条欲别难）
浣溪沙（杨柳千条送马蹄）
鹊桥仙（梦来双倚）
鹊桥仙（乞巧楼空）
一斛珠（星球映彻）
临江仙（丝雨如尘云著水）
临江仙（长记碧纱窗外语）
临江仙（六曲阑干三夜雨）
临江仙（飞絮飞花何处是）
临江仙（霜冷离鸿惊失伴）
红窗月（燕归花谢）
蝶恋花（又到绿杨曾折处）
蝶恋花（萧瑟兰成看老去）
蝶恋花（今古河山无定据）
蝶恋花（准拟春来消寂寞）
唐多令（丝雨织红茵）
唐多令（古木向人秋）
青玉案（东风卷地飘榆荚）
月上海棠（原头野火烧残碣）
月上海棠（重檐淡月浑如水）
剪湘云（险韵慵拈）
念奴娇（人生能几）
念奴娇（绿杨飞絮）

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

念奴娇（无情野火）
秋水（谁道破愁须仗酒）
水龙吟（人生南北真如梦）
齐天乐（阑珊火树鱼龙舞）
齐天乐（白狼河北秋偏早）
潇湘雨（长安一夜雨）
风流子（平原草枯矣）
金缕曲（生怕芳尊满）
金缕曲（木落吴江矣）
金缕曲（未得长无谓）
浣溪沙（身向云山那畔行）
浣溪沙（肠断斑骓去未还）
浣溪沙（容易浓香近画屏）
浣溪沙（欲寄愁心朔雁边）
浣溪沙（败叶填溪水已冰）
摸鱼儿（涨痕添）
忆桃源慢（斜倚熏笼）
湘灵鼓瑟（新睡觉）
大酺（怎一炉烟）
菩萨蛮（玉绳斜转疑清晓）
菩萨蛮（榛荆满眼山城路）
菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨）
菩萨蛮（为春憔悴留春住）
菩萨蛮（晶帘一片伤心白）
菩萨蛮（飘蓬只逐惊飙转）
采桑子（深秋绝塞谁相忆）
采桑子（海天谁放冰轮满）
南乡子（何处淬吴钩）
鹊桥仙（月华如水）仓央嘉措诗传
仓央嘉措传记
第一回 前身托重任，涅槃秘不宣
第二回 瑞兆妙示天，六世降凡间
第三回 替身深宫坐，猜疑暗涌翻
第四回 菩提根深种，辨物续前缘
第五回 苍原识俊友，灵心种情苗
第六回 巴桑寺学经，相思几多情
第七回 皇帝平叛乱，第巴受斥责
第八回 门隅恋情断，浪卡子受戒
第九回 清风关不住，重游到人世
第十回 不作菩提语，唱彻凡人歌
第十一回 白日达赖佛，入夜浪子客
第十二回 世间安得法，佛卿两不负
第十三回 失却菩提路，绝音青海湖
仓央嘉措诗歌赏析
其一
其二
其三

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
其十二
其十三
其十四
其十五
其十六
其十七
其十八
其十九
其二十
其二十一
其二十二
其二十三
其二十四
其二十五
其二十六
其二十七
其二十八
其二十九
其三十
其三十一
其三十二
其三十三
其三十四
其三十五
其三十六
其三十七
其三十八
其三十九
其四十
其四十一
其四十二
其四十三
其四十四
其四十五
其四十六
其四十七
其四十八
其四十九
其五十

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

其五十一
其五十二
其五十三
其五十四
其五十五
其五十六
其五十七
其五十八
其五十九
其六十
其六十一
其六十二
其六十三
其六十四
其六十五
其六十六
其六十七
其六十八
其六十九

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

编辑推荐

《纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集(经典典藏版)》分为“纳兰容若词传”和“仓央嘉措诗传”上下两篇，分别讲述了纳兰容若和仓央嘉措短暂而绚烂的一生，并以二人诗词中最动人的语句，揭示了他们凄美悲情的内心世界。

书中收录的诗词均是对二人情感的真实写照，并附有注释、赏析等栏目，从多角度将作品的主题思想、创作背景以及所蕴含的意境、情感全面地展示出来。

<<纳兰容若词传仓央嘉措诗传合集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>