

<<朝花夕拾>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾>>

13位ISBN编号：9787511322401

10位ISBN编号：7511322409

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：鲁迅 著，张章 主编

页数：372

字数：465000

译者：张章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾>>

内容概要

鲁迅是20世纪中国最伟大的文学家，世界级文学大师。他的文章思想深邃、形象典型、风格独特，充满着强烈的人文主义色彩和民族忧患意识，蕴含着一种深情而热切的希望与召唤，深刻地影响着我们这个民族的精神与文化。他的作品具有超时代的力量，不仅对当时的社会尤其是青少年产生了积极的影响，促进人们为改变中国落后状况而努力奋斗，还为现代社会的人们指明了方向，让迷惘转化为自信力，引导青年人走向光明。

其多篇作品被选入中小学语文教材，对新中国的语言和文学有着深远的影响。

在海外，鲁迅的影响也是巨大的。

他的作品已被译成英、日、俄、西、法、德、阿拉伯、世界语等50多种文字，在世界各地广为流传，拥有众多的读者。

《朝花夕拾（插图版）》精选鲁迅的经典之作近百篇，涵盖了散文、小说、杂文三种文体，包括《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、《阿长与山海经》、《故乡》、《雪》、《阿Q正传》、《孔乙己》、《纪念刘和珍君》、《论“费厄泼赖”应该缓行》等脍炙人口的优秀篇章。

这些作品不仅可以让读者品味与学习鲁迅高超的文学造诣，更能让人真切感受到文学大师的睿智与从容，从中汲取智慧，启迪思想，获得丰富的人生体验，提高文学素养，成就完美人生。

鲁迅（1881~1936），文学家、思想家和革命家。

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

1902年留学日本学医，后弃医从文。

1909年回国。

五四运动前后在北京参加《新青年》杂志的编辑工作，为新文化运动的倡导者之一，并开始大量写作小说、杂文等文学作品。

鲁迅一生著译近1000万字，生前出版小说集三部，散文集两部，杂文集十七部，通信集一部，文学史著作两部。

他的作品充实了世界文学的宝库，被译成英、日、俄、西、法、德、阿拉伯、世界语等50多种文字，在世界各地拥有广大的读者。

其作品共有数十篇被选入了中小学语文课本，并有多部小说被先后改编成电影。

<<朝花夕拾>>

书籍目录

朝花夕拾

- 小引
- 狗?猫?鼠
- 阿长与《山海经》
- 《二十四孝图》
- 五猖会
- 无常
- 从百草园到三味书屋
- 父亲的病
- 琐记
- 藤野先生
- 范爱农
- 后记
- 野草
- 题辞
- 秋夜
- 影的告别
- 求乞者
- 我的失恋
- 复仇
- 复仇（其二）
- 希望
- 雪
- 风筝
- 好的故事
- 过客
- 死火
- 狗的驳诘
- 失掉的好地狱
- 墓碣文
- 颓败线的颤动
- 立论
- 死后
- 这样的战士
- 聪明人和傻子和奴才
- 腊叶
- 淡淡的血痕中
- 一觉
- 彷徨中的呐喊
- 狂人日记
- 孔乙己
- 药
- 一件小事
- 头发的故事
- 阿Q正传

<<朝花夕拾>>

兔和猫
社戏
祝福
幸福的家庭
长明灯
示众
孤独者
伤逝
故事新编
补天
奔月
理水
采薇
铸剑
出关
非攻
匕首与投枪
为了忘却的记念
“友邦惊诧”论
论雷峰塔的倒掉
再论雷峰塔的倒掉
拿来主义
论“费厄泼赖”应该缓行
娜拉走后怎样
纪念刘和珍君
未有天才之前
中国人失掉自信力了吗
灯下漫笔
论照相之类
我们现在怎样做父亲
读书杂谈
论“人言可畏”
“京派”与“海派”
爬和撞
坚壁清野主义
忆韦素园君
忆刘半农君
从胡须说到牙齿
秋夜纪游
谈皇帝
论睁了眼看
略论中国人的脸
喝茶
说“面子”
文化偏至论
脸谱臆测
难得糊涂

<<朝花夕拾>>

看书琐记
看书琐记(二)
看书琐记(三)
现代史

<<朝花夕拾>>

编辑推荐

英国诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。

《朝花夕拾（插图版）》精选了适合青少年阅读的鲁迅散文、小说、杂文代表作品近百篇，这些作品不仅具有很高的文学价值，同时也传达了鲁迅对人生的深层思考和对中国人人性的深刻剖析，影响了中国几代人。

鲁迅的散文，主要作品结集为《朝花夕拾》和《野草》。

前者多追忆儿时往事，亲切晓畅，风趣清新，如《从百草园到三味书屋》等。

后者则以散文诗的形式，表达了作者对社会、对人生的反思。

行文冷峻，意象独特而富有暗示性，意境幽深，对中国白话散文诗的发展影响深刻。

鲁迅的小说，作品编入《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，其中《狂人日记》是中国现代白话小说的开山之作。

鲁迅的小说数量不多，但意义影响巨大。

他前期的小说多以清末民初的底层百姓为主人公，表现他们思想的麻木愚昧和生活的艰辛，以白描手法刻画出个性鲜明的人物形象，不露声色地传达出人物微妙的心理变化，如《阿Q正传》、《祝福》。

后期作品则开始借历史典故影射现实生活，浪漫从容、幽默洒脱，如《奔月》、《出关》等。

鲁迅的杂文，是他一生运用最多的文学形式。

内容多彩，风格多样，或严峻凛然，或清新温婉，或泼辣犀利，或意味深长，嬉笑怒骂皆成文章，具有强烈的现实批判性，给读者以隽永的艺术享受，如《为了忘却的纪念》、《论雷峰塔的倒掉》等。

阅读《朝花夕拾（插图版）》，读鲁迅最经典的作品、最深邃的思想、最精深的文字，读鲁迅对人间万象的细腻描写，对人生的思考，对历史的审视，对现实的嘲讽，不仅可以领略鲁迅极高的文学造诣，更可以启迪思想，汲取智慧，获得丰富的人生体验。

鲁迅作品的精编精选，收录了鲁迅的散文、小说、杂文近百篇。

阅读本书不仅可以提高个人的文学素养、写作水平、鉴赏能力，而且还可以启迪心智，陶冶性情，丰富人生阅历，成就完美人生。

<<朝花夕拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>