

<<群书治要360>>

图书基本信息

书名：<<群书治要360>>

13位ISBN编号：9787511322579

10位ISBN编号：7511322573

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：魏征 编

页数：164

译者：马来西亚中华文化教育中心 选译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

唐朝贞观初年，唐太宗李世民曾令谏官魏征及虞世南等，整理历代帝王治国资政史料，撷取六经、四史、诸子百家中有关修身、齐家、治国、平天下之精要，汇编成书。

上始五帝，下迄晋代，自一万四千多部、八万九千多卷古籍中，“采摭群书，剪截淫放”，于贞观五年（631年）编辑成书，计六十五部约五十余万言，取名为《群书治要》，“治要”，即治国必须遵循的纲要、理论与方法。

该书不仅是魏征向唐太宗进谏的重要理论依据，也是唐太宗开创“贞观之治”的思想源泉和施政参考。

《群书治要360》将《群书治要》的嘉言整理为六个大纲：君道、臣术、贵德、为政、敬慎、明辨，每个大纲中，又归纳了若干条目，对现代人的德行、修养、工作、学习、生活等都有着宝贵的指导和借鉴。

## 作者简介

魏征（580年 - 643年）字玄成，唐初杰出的政治家、思想家、史学家。河北巨鹿人。

贞观元年（627年），升任尚书左丞。

贞观二年（628年），魏征被授秘书监，并参掌朝政，在此期间，受命编撰《群书治要》，于贞观五年（631年）编辑成书。

贞观七年（633年），魏征代王珪为侍中。

贞观十年（636年），魏征奉命主持编写《隋书》、《周书》、《梁书》、《陕书》、《齐书》（时称五代史）等，历时七年。

贞观十二年（638年），魏征看到唐太宗逐渐怠惰，懒于政事，追求奢靡，便奏上著名的《十渐不克终疏》，列举了唐太宗执政初到当前为政态度的十个变化。

贞观十六年（643年），魏征病逝家中。

太宗亲临吊唁，痛哭失声，并说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

我常保此三镜，以防己过。

今魏征殁逝，遂亡一镜矣。

”

<<群书治要360>>

书籍目录

《群书治要》简介

《群书治要》序

《群书治要》说明

- 壹、君道
  - 一、修身
    - 甲、戒贪
    - 乙、勤俭
    - 丙、惩忿
    - 丁、迁善
    - 戊、改过
  - 二、敦亲
  - 三、反身
  - 四、尊贤
  - 五、纳谏
  - 六、杜谗邪
  - 七、审断
- 贰、臣术
  - 一、立节
  - 二、尽忠
  - 三、劝谏
  - 四、举贤
- 叁、贵德
  - 一、尚道
  - 二、孝悌
  - 三、仁义
  - 四、诚信
  - 五、正己
  - 六、度量
  - 七、谦虚
  - 八、谨慎
  - 九、交友
  - 十、学问
  - 十一、有恒
- 肆、为政
  - 一、务本
  - 二、知人
  - 三、任使
  - 四、至公
  - 五、教化
  - 六、礼乐
  - 七、爱民
  - 八、民生
  - 九、法古
  - 十、纲纪
  - 十一、赏罚

<<群书治要360>>

- 十二、法律
- 十三、慎武
- 十四、将兵
- 伍、敬慎
- 一、微渐
- 二、风俗
- 三、治乱
- 四、鉴戒
- 五、应事
- 六、慎始终
- 七、养生
- 陆、明辨
- 一、邪正
- 二、人情
- 三、才德
- 四、朋党
- 五、辨物
- 六、因果

## 章节摘录

【白话】音乐的内在精神，是与政治相通的。

五音中的“宫”代表君主，“商”代表臣子，“角”代表人民，“徵”代表各种事情，“羽”代表器物。

君、臣、民、事、物五者能谐和不乱，就不会有败坏不和的声音出现。

假如宫音一乱音乐就放散而无中心，反映君主骄傲、刚愎自用而贤人远离。

商音一乱音乐就会倾斜不正，反映臣子官品败坏而利用国家制度谋利。

角音一乱音乐就会充满忧愁，反映政令苛刻而百姓哀怨。

徵音一乱音乐就会哀苦，反映徭役不休而百姓痛苦。

羽音一乱音乐就会危急不安，反映赋税沉重而百姓财用匮乏。

如果五音全乱，则上下冲突、互相侵犯，称为“慢音”，表示国政傲慢又怠惰。

如此一来，国家灭亡的时间就不远了。

因此，真正的明君，为了替百姓谋福，一定会从音乐中体会民情，虚心调整政事。

236.乱世之乐，为木革之声，则若雷，为金石之声，则若霆，为丝竹歌舞之声，则若噪。

以此骇心气动耳目摇荡生，则可矣，以此为乐，则不乐。

故乐愈侈，而民愈郁，国愈乱，主愈卑，则亦失乐之情矣。o（卷三十九·吕氏春秋）【白话】乱世的音乐，演奏木制、革制乐器的声音就像打雷，演奏铜制、石制乐器的声音就像霹雳，演奏丝竹乐器的歌舞就像大嚷大叫。

用这样的声音来扰人精神，震动耳目，放荡性情，倒是可以办得到；但用来作为音乐演奏，那就不能给人带来欢乐。

所以音乐愈是奢华放纵，人民愈是抑郁，国家就愈混乱，君主的地位就愈卑下，这样也就失去音乐的本来意义了。

237.乐由中出，礼自外作。

大乐必易，大礼必简。

（卷七·礼记）【白话】乐由内心深处发出，礼则体现于外在行为。

伟大的音乐必定是平易近人的，庄严的本礼仪必定是简朴实在的。

七、爱民238.利天下者，天下亦利；害天下者，天下亦害之。

……仁人在位，常为天下所归者，无他也，善为天下兴利而已矣。o（卷四十九·傅子）【白话】

能利益天下的人，天下人也会利益他；危害天下的人，天下人也会危害他……有仁德的人在位时，天下人都依附他，没有别的原因，只因为他善于为天下人谋求福利罢了。

……

媒体关注与评论

朕少尚威武，不精学业，先王之道，茫若涉海。  
观所撰书，见所未见，闻所未闻，使朕致治稽古，临事不惑。  
其为劳也，不亦大哉！

——唐太宗《答魏征上（群书治要）手诏》                      用之当今，足以鉴览前古；传之来叶，可以  
贻厥孙谋。

——魏征                      我朝承和、贞观之间，致重雍熙之盛者，未必不因讲究此书之力。

——敬《（群书治要）校正序》                      古镜今鉴。

——习仲勋

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>