

<<林徽因传>>

图书基本信息

书名：<<林徽因传>>

13位ISBN编号：9787511322760

10位ISBN编号：751132276X

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：姜雯漪

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林徽因传>>

### 前言

本书将为你讲述林徽因的一生，她的才华、她的性格、她的信仰、她的苦难、她的事业、她美丽之外的坎坎坷坷、灿烂与辉煌.....

## &lt;&lt;林徽因传&gt;&gt;

## 内容概要

## 《林徽因传：有你是最好的时光》

她不仅有美丽的外貌，更有机智幽默的谈吐，优雅迷人的气质；她是一个才情横溢的诗人，一个入木三分的评论家，更是一个卓越成就的建筑学家；她是一个让人神魂颠倒的情人，一个让人如沐春风的朋友，更是一个可以患难与共的妻子；她对任何美的景、美的人、美的事都会兴奋……她，就是中国近百年文化史上“才貌双全”的集佳话、传奇、才艺、品学、美貌于一身的林徽因。

从北总布胡同的“太太客厅”，到西南联大她与丈夫梁思成一起脱坯和泥筑建的屋宅，再到她患病时煎熬五年困苦封闭却依旧未曾懈怠建筑研究片刻的李庄生涯。

林徽因，一步一步，走得铿锵、热烈，又哀艳、笃定，寸寸皆是庄严并令人钦佩。

《林徽因传：有你是最好的时光》用最清澈的文字、诗意的笔法、全面详实的资料，生动地展现了林徽因的传奇一生：她的才华，她的性格，她的信仰，她的苦难，她的事业，她美丽之外的坎坎坷坷、灿烂与辉煌……书中还收录了林徽因所有最经典、最唯美、最精致的作品，包括诗歌、散文、小说、书信，语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面春风。

林徽因是20世纪的传奇，她的名字如她的人一样，传至今天，为众人称道，却永远都不会消失。

## 《你是人间的四月天》

林徽因的文学创作起步于诗，在读者中也以诗最具影响。

1931年4月，她的第一首诗《谁爱这不息的变幻》以“徽因”为笔名发表。

以后几年中，先后发表了几十篇作品。

大部分是诗歌，也有散文、小说、戏剧和文学评论。

她的诗多数是以个人情绪的起伏和波澜为主题，探索生活和爱的哲理，诗句委婉柔丽，韵律自然，于轻柔外表里寄寓凝重隽永的沉思，以其真挚、优美赢得一批“林迷”。

有人说林徽因诗歌“不如她的散文好”，她的散文应在“‘五四’以来优秀篇目之列”，即使“放在散文大家的作品一起也是毫不逊色的”，由朱自清选入《西南联大语体文示范》的《窗子以外》更是有口皆碑的名篇。

此外，那些致亲友的书信，可谓比散文更散文。

较之诗歌的“抒情”、散文的“言志”来说，林徽因的小说明显偏于“载道”。

仅有的六个短篇小说，大多充溢着社会关怀。

她并非不食人间烟火的娇弱女子，笔下流露出令人惊讶的对民间百态的深谙。

其风格的理性、大气，语言的简洁、纯正，颇具张力，为同辈许多女作家所不及，哪怕置于一些男性文豪中亦不逊色。

无怪乎京派小说家萧乾称誉她是“京派的灵魂”。

本书收录了林徽因所有最经典最唯美最精致的作品，包括诗歌、散文、小说、书信，每篇作品都是她灵动思绪和满腹才华的凝结，语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面的春风。

让你邂逅一个真实的林徽因。

《你是人间的四月天》是林徽因的代表作品，本书书名也源于此。

四月，是人间最美的时节，到处孕育着爱和希望。

这位极富人格魅力和文学才华的女子，早已化为传奇，于历史中定格为“人间的四月天”。

<<林徽因传>>

## <<林徽因传>>

### 作者简介

林徽因，我国20世纪第一位杰出的女建筑学家及著名诗人、作家，曾被胡适誉为“中国一代才女”。她是一位极富人格魅力和文学才华的杰出女性，她那开阔的胸襟、绝顶的聪明、出众的才华和丰富的阅历，磨砺汇集成一股内在的精神气质，从她身上透出的才气、美质与他的人生一样，都为世人所仰叹。

从文艺界的“第一才女”到“中国现代建筑学的先驱”，林徽因以天然的才气、“精致的洞察力”，在文学创作领域、戏剧舞台美术设计领域以及建筑学领域均“留下自己的印痕”。她的人生不算长，可是经历了繁华与优渥，也历尽了贫困与疾病；收获了亲情、友情与爱情，也获得了圆满的婚姻。也正是因为这样，为林徽因立传，实在是一件美好的事。

《林徽因传：有你是最好的时光》将为你讲述林徽因的一生，她的才华，她的性格，她的信仰，她的苦难，她的事业，她美丽之外的坎坎坷坷、灿烂与辉煌……除此之外，本书的赠册还收录了林徽因所有最经典最唯美最精致的作品，包括诗歌、散文、小说、书信，每篇作品都是她灵动思绪和满腹才华的凝结，语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面春风，让你邂逅一位真实的林徽因。

<<林徽因传>>

书籍目录

《林徽因传：有你是最好的时光》  
梦回江南烟雨中  
林家有女初长成  
爱是天时地利的迷信  
光芒初绽  
白山黑水  
花海记忆  
生死两茫茫  
男人和女人  
橡树旁的木棉  
诗的笑，画的笑  
颠沛流离  
何处是规程  
附录：林徽因年表  
《你是人间的四月天》  
你是人间的四月天——句爱的赞颂  
八月的忧愁  
秋天，这秋天  
情愿  
雨后天  
静坐  
那一晚  
忆  
一首桃花  
莲灯  
深笑  
激昂  
病中杂诗  
山中一个夏夜  
微光  
别丢掉  
谁爱这不息的变幻  
风筝  
前后  
去春  
仍然  
记忆  
时间  
孤岛  
展缓  
人生  
六点钟在下午  
昼梦  
笑  
深夜里听到乐声

<<林徽因传>>

年关  
灵感  
吊玮德  
静院  
过杨柳  
空想（外四章）——独过静心斋  
红叶里的信念  
一串疯话  
给秋天  
十月独行  
冥思  
除夕看花  
中夜钟声  
城楼上  
古城春景  
古城黄昏  
桥  
山中  
黄昏过泰山  
题剔空菩提叶  
昆明即景  
哭三弟恒——三十年空战阵亡  
悼志摩  
一片阳光  
彼此  
窗子以外  
蛛丝和梅花  
惟其是脆嫩  
山西通信  
纪念志摩去世四周年  
窘  
九十九度中  
钟绿——模影零篇之一  
吉公——模影零篇之二  
文珍——模影零篇之三  
绣绣——模影零篇之四  
致沈从文  
致梁思成  
致金岳霖  
徐志摩致林徽因的信  
徐志摩写给林徽因的诗

## &lt;&lt;林徽因传&gt;&gt;

## 章节摘录

执子之手世间难以言说的奇缘偶遇是真正存在。

置身于碌碌红尘，每一日都有相逢，每一日都有离散。

茫茫人海中是数不胜数的陌路擦肩。

某一个人走入你的视线，成为令你心动的风景，而他却不知道这世上存在过一个你。

又或者，你落入别人的风景，却不知世界上还有一个默默注视自己的人。

不知道多少年后，再次相遇，算是初见还是重逢呢？

1918年，林徽因14岁，在教会女校读中学，日子过得平静如水。

不过，人生总是在不经意的时候，用一件很小很小的事情——可能是一次平平常常的会面，一次客客气气的寒暄，来调转你人生的方向。

而你正沉浸在自己构筑的小世界里不自知呢。

有一天，一个叫梁思成的少年到林家拜访。

他戴着眼镜，有着坚毅的眼睛和端正的面孔，只是神态有些局促不安，这让林家大小姐觉得很有趣。

之前父亲林长民告诉过她，这个少年是他的好朋友，大名鼎鼎的维新派领军人物梁启超的长子。

林徽因就像接待其他的来客那样礼貌而周全地招待了他。

梁思成走后，二娘程桂林对徽因打趣道：“宝宝，这个梁公子怎么样？

你爹打算招他当女婿呢。

”徽因立刻羞红了脸，低头跑开了。

二娘不会无缘无故说这句话的。

林长民和她亲近，必然跟她提起过什么。

可是从那以后。

父亲好像忘了那个面目端正的少年来拜访的事儿，梁思成也就此从林徽因的生命淡出了。

三年之后，已经是花季少女的林徽因才重遇梁思成。

1921年10月14日，结束了一年多的欧洲游学，林徽因和父亲乘坐“波罗加号”邮轮从伦敦转道法国，踏上归国的旅程。

林徽因又得和父亲分开生活了，父亲留在上海，她回到北京的教会女中继续上学。

梁启超派人来接林徽因。

然后，梁思成出现了。

他是专门来拜访林徽因的。

梁思成是年20岁，在清华学校（今天的清华大学）上学，美术、音乐、政治都是他的追求。

他在学校广受欢迎，颇有名气。

小小年纪便有丰富阅历的林徽因和他相谈甚欢，不知不觉竟然已经过去了好几个时辰。

他们谈起各自的理想，梁思成笑言：“我啊，跟父亲一样，样样都爱，样样都不精，也许，我以后会和他一样，从政？”

”林徽因并不以为然：“从政需要磨练，也需要天赋，古往今来，把政治之路走得顺风顺水的不多，即使我的父亲，也许还有尊驾——不好意思，唐突了，不过这不是我操心的，我感兴趣的是建筑。”

”梁思成感到惊讶：“建筑？”

你是说，盖房子？

女孩子家怎么做这个呢？

”“不仅仅是盖房子，准确的说，是architecture，叫建筑学或者建筑艺术吧，那是集艺术和工程于一门的一门学科。”

”林徽因对他解释道。

回到家，梁思成告诉父亲梁启超两件事，第一，他要把建筑作为终身的事业和追求；第二，他想要约会林家大小姐。

梁思成女儿梁再冰在《回忆我的父亲》中讲述了她的父亲母亲第一次见面的情景：父亲大约十七岁时，有一天，祖父要父亲到他的老朋友家里去见他的女儿林徽因（当时名林徽音）。



## &lt;&lt;林徽因传&gt;&gt;

父亲明白祖父的用意，虽然他还很年轻，并不急于谈恋爱，但他仍从南长街的梁家来到景山附近的林家。

在“林叔”的书房里，父亲暗自猜想，按照当时的时尚，这位林大小姐的打扮大概是：绸缎裤衫，梳一条油光光的大辫子。

不知怎的，他感到有些不自在。

门开了，年仅十四岁的林徽因走进房来。

父亲看到的是一个亭亭玉立却仍带稚气的小姑娘，梳两条小辫，双眼清亮有神采，五官精致有雕琢之美，左颊有笑靥；浅色半袖短衫罩在长仅及膝下的黑色绸裙上；她翩然转身告辞时，飘逸如一个小仙子，给父亲留下了极深刻的印象。

梁思成对林徽因可能算不上绝对的一见钟情，但有好感应该是没错的。

从梁再冰的记述可以看出来，林徽因和梁思成身边的女孩子都不一样，正是这份特别的清新气质吸引了他。

三年之后，当年的十四岁少女已经脱去了稚气，一年多的异国生活令她的眼界比寻常人家的女孩开阔许多，自然多了一份大气脱俗。

再加上敏捷的思维，优秀的谈吐和出落得越发美丽的容貌，二十岁的梁思成真的动了心。

梁启超很高兴，对儿子说：“徽因这孩子不错，爸爸早就支持你们交往，其他的，就要随缘分了。”

梁启超最想看到的就是这样的情况：父母留意，选定人选，然后创造适当的机会让两人接触，经过充分地了解，自由恋爱后的结合是最好的，这是这位维新派大人物心目中的“理想的婚姻制度”。

梁家的大小姐梁思顺就是父亲“理想的婚姻制度”的实践者。

梁启超的选定的得意女婿周希哲，原本出身微寒，但后来成为驻菲律宾和加拿大使馆总领事，对梁思顺和梁家都很好，这是梁启超一直引以为傲的。

1923年11月5日他给女儿写信说：……徽因我也很爱她，我常和你妈妈说，又得一个可爱的女儿……我对于你们的婚姻，得意得得了，我觉得我的方法好极了，由我留心观察看定一个人，给你们介绍，最后的决定在你们自己，我想这真是理想的婚姻制度。

好孩子，你想希哲如何，老夫眼力不错罢。

徽因又是我的第二回的成功。

林徽因没有拒绝梁思成的追求，他们时常选在环境优美的北海公园游玩约会，一起逛太庙，也会去清华学堂看梁思成参加的音乐演出。

虽然梁思成比起徐志摩少了些浪漫温柔，但多了一份踏实稳重，又是个风度翩翩的青年才俊。

而且梁思成和林徽因年龄相仿，感兴趣的话题相近。

更重要的是，和梁思成在一起，林徽因才真正恢复了与年纪相符的轻松，而不是那种混合着负罪感和忧愁的沉重。

事情进展颇顺。

这对金童玉女相处愉快，彼此好感渐长。

其实早在1923年1月7日，梁启超就在给思顺的家书提起梁、林两家联姻的事宜了：思成和徽因已有成言（我告思成和徽因须彼此学成之后乃订婚约，婚约定后不久便结婚）。

林家欲即行订婚，朋友中也多说该如此，你的意见呢？

梁启超不急于让两个孩子订婚当然不是他对未来的儿媳妇不满意。

他延缓婚期大概是出于多方面的考虑：一是学业的问题。

梁思成是他一直寄予厚望的长子，不想他沉溺于儿女情长误了前途；二是梁太太李惠仙，李惠仙思想传统，看不惯留洋归来的林徽因的新派作风。

她对林徽因的偏见甚至影响了居住海外的大女儿梁思顺。

再来，梁启超毕竟思想开明，想尽量减少家族对孩子们感情的影响，让他们有足够的时间相互了解、磨合，甚至做出新的选择。

只有这个过程够长，婚姻才越稳定。

林家即是女方，林徽因按现在的话说条件一流，理应矜持一些才对，为何提出即行订婚呢？

有人认为这和徐志摩有关。

## <<林徽因传>>

林长民一方面看好梁思成，一方面也希望女儿早日断了对徐志摩的念想。

最终双方家长经过商讨，同意了梁启超的提议，暂不订婚。

林徽因和梁思成直到1927年一起获得宾夕法尼亚大学学士学位才订婚，次年三月二人结婚。

这对恋人终于结成了伴侣，从此将共度漫漫人生，一切尘埃落定。

大概是因为从一开始就知道结局吧，所以没有多少惊喜，一切都很安静。

梁、林二人的婚姻，成为中国现代文化史上的美谈，多少人在称赞他们的郎才女貌，相敬如宾。

他们有共同的追求，谁也没有遮掩谁的光芒，如此的交相辉映着。

战争和疾病没有分开他们，而是让他们更坚定地握紧彼此的手，直到林徽因生命的最后一刻。

结婚之前，梁思成曾问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”

林徽因回答他：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”

这个答案就像林徽因这个人一样，太特别太令人深陷了。

她果然用一生给出了答案，甚至她留在人世的最后两个字，是她丈夫的名字。

<<林徽因传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>