

<<菊与刀大全集>>

图书基本信息

书名：<<菊与刀大全集>>

13位ISBN编号：9787511322999

10位ISBN编号：7511322999

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：本尼迪克特

页数：485

字数：780000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊与刀大全集>>

内容概要

《菊与刀大全集(经典典藏版)》由本尼迪克特所著，《菊与刀大全集(经典典藏版)》这是一部论述日本人和日本文化的著作合集，收录了《菊与刀》、《武士道》、《日本论》、《日本与日本人》四部经典名作，是了解日本文化最权威最全面的读本，也是洞察日本民族特性的四大范本。

本书汇集美、中、日三国学者的经典，深入解读日本民族精神的特性，全面透析日本崛起之根源。让我们不仅去了解这个邻居，更要从中学学习、借鉴到日本成功的经验和教训。

《菊与刀》是解析日本民族精神、文化和日本人性格的名作，是美国著名人类学家本尼迪克特1944年为战时政府决策撰写的内参，颇具政治与学术张力，对日本文化进行研究以便为制定对日政策提供帮助和科学依据，被视为研究日本最有见地的作品，被公认为了解日本的必读书。

《武士道》是日本第一代留学生新渡户稻造1899年为日本民族之魂武士道所作的辩护，堪称日本的“恶之花”，是一部日本人对武士道精神的诠释名作，该书是外国读者和日本问题研究者深入了解日本、认识日本民族精神、探讨日本文化传统和民族特性的必读经典，它还能揭开日本何以成为军国主义及经济强国的秘密。

《日本论》是戴季陶1928年纵论近代中日恩怨时对日本的洞察，是政治家的手笔。被誉为通论近代日本文明的三大著作之一。

日本学者声称：“外国人研究日本，《日本论》堪称珠玉，甚至凌驾于《菊与刀》之上。

《日本与日本人》是小泉八云的名作，小泉八云是有名的日本通，他以东西方对照的眼光来研究日本和日本文化，尤其是从心理、哲学上解剖了日本人整个的内心生活；从日本人内在的和外表的，历史的和社会的，心理学的和伦理学的各方面，描摹日本的国民特性。

多国学者，多种视角，深入诠释独特的日本民族精神与文化传统，读罢此书，你将对日本有一个全新、全面的了解与认识。

<<菊与刀大全集>>

作者简介

本尼迪克特·金斯伯里(Benedict Kingsbury)，纽约大学法学院法学教授。他曾任教于杜克大学，此前曾担任牛津大学法学讲师和艾克塞特学院研究员(1990 - 1993)。他的研究领域为国际法和人权，并且完成了一部有关国际法上的上著民族的专著。

<<菊与刀大全集>>

书籍目录

菊与刀

- 第一章 课题：日本
- 第二章 战争中的日本人
- 第三章 各就其位
- 第四章 明治维新
- 第五章 历史和社会的负恩者
- 第六章 报恩于万一
- 第七章 报答最难承受
- 第八章 让名声清白
- 第九章 人情圈
- 第十章 德行的窘境
- 第十一章 自我修养
- 第十二章 儿童的获知
- 第十三章 投降日以来的日本人

武士道

- 第一章 作为道德体系的武士道
- 第二章 武士道的起源
- 第三章 义
- 第四章 勇——无畏、坚忍
- 第五章 仁——恻隐之心
- 第六章 礼
- 第七章 诚
- 第八章 荣誉
- 第九章 忠义
- 第十章 武士的教育
- 第十一章 自我克制
- 第十二章 自杀及复仇的制度
- 第十三章 刀——武士道之魂
- 第十四章 女性的教育及地位
- 第十五章 武士道的影响
- 第十六章 武士道还活着吗
- 第十七章 武士道的未来

日本论

- 第一章 中国人研究日本问题的必要
- 第二章 神权的迷信与日本国体
- 第三章 皇权神授思想与神授思想的时代化
- 第四章 封建制度与佛教思想
- 第五章 封建制度与社会阶级
- 第六章 日本人与日本文明
- 第七章 武士生活与武士道
- 第八章 封建时代“町人”和“百姓”的品性
- 第九章 “尊王攘夷”与“开国进取”
- 第十章 “军阀”与“财阀”的渊源
- 第十一章 维新事业成功之主力何在
- 第十二章 现代统治阶级形成的起点

<<菊与刀大全集>>

- 第十三章 政党的产生
- 第十四章 板垣退助
- 第十五章 国家主义的日本与军国主义的日本
- 第十六章 军国主义的实际
- 第十七章 中日国际关系与日本的南进北进两政策
- 第十八章 桂太郎
- 第十九章 秋山贞之
- 第二十章 信仰的真实性
- 第二十一章 好美的国民
- 第二十二章 尚武、和平与良性生活
日本与日本人
- 作者简介
- 编者序
- 第一章 文明的本性
- 第二章 关于柔道
- 第三章 远东的明天
- 第四章 一个保守主义者
- 第五章 一个试图实现的解释
- 第六章 奇幻与魔力
- 第七章 关于宗教
- 第八章 关于永恒的女性
- 第九章 关于祖先崇拜
- 第十章 关于灵魂的观念

<<菊与刀大全集>>

章节摘录

版权页：插图：就日本来说，尝试一下这种方法是值得的。

因为只有当一个人高度注意任何民族生活里的人性的平凡，他才能正确评价人类学家这一前提的重要性，即在任何原始部落或任何处于文明最前沿的民族，人的行为都是从日常生活中学来的。

不论其行动和观点如何古怪，一个人的感觉和思维的方式总是与他的经验有些关系的。

我越是对某种行为感到困惑，就越是认定在日本生活的某个地方存在着其不可思议之处的普通环境。

如果这种探索将我带入日常交往的琐碎细节，那就更好了。

这正是人们的学习之地。

作为一个文化人类学家，我也是从这一前提出发的，即最为孤立的行为，彼此间也有着系统的联系。我极重视将数百个琐事归入一个综合性模式中的方法，人类社会必须为自己的生活做出某种设计。

它认可某种处理事态的方式和某种评估事态的方式，那个社会的人们把这些解决问题的方法看作世界之根本。

不管困难多大，他们都把这些纳入一个整体。

已经接受某个价值体系并赖以立身的人不能对无效混乱的生活毫不接触，而把自己长期隔绝于自己的生活区，在那里他们的所思所作却遵循着一套相反的价值观念。

他们试图达成更多一致，他们为自己提供了种种共同的理论和共同的动机。

某种程度的一致性是有必要的，否则整个体系就会瓦解。

因此，经济行为、家庭结构、宗教仪式和政治目标一个接一个地啮合在一起。

一个领域发生的变化可能比其他领域更快速些，这就给其他领域施加了极大压力，但这种压力本身也是由一致性的需要引起的。

在力图追求统驭他人的没有文字的社会，权力意志在宗教实践中的表现不亚于其在经济交往和同其他部落的关系中的表现。

在存有古老文字经典的文明国家，教会必然保存了几百年来的格言成语，这与没有可写语言的部落做法不同，但是在与日益公认的经济和政治权力相抵触的领域教会放弃了其权力。

词句得以保留，但其意义则已改变。

宗教信条、经济实践和政治并不是被滞拦在各自分开的清澈小池中，而是漫溢过他们假想的真堤防，互相不可分解地交混在一起。

由于这是永恒的真理，一个研究者越是将其调查研究从表面上扩散到经济、性、宗教和照管婴儿的实事上来，他就越能理解其所研究的社会正在发生之事。

他能有益地从生活的任何领域中得出假说和资料。

他能学会把任何民族提H{的要求，无论它们是用政治、经济还是用道德术语来表达的，都看成学自其社会经验的习性和思维方式的表現。

因此，本书不是一部专门涉及日本人的宗教、经济生活、政治和家庭的著作，它考查日本人对生活行为的设想，它描述这些设想在任何当下活动中的自我表征，它是关于日本何以成为日本人的国家的书。

20世纪的障碍之一就是我們仍然有着模糊而相当偏颇的观念，不仅对日本何以成为日本人的国家，而且对美国何以成为美利坚人的国家、法国何以成为法兰西人的国家以及俄国何以成为俄罗斯人的国家都是如此。

缺乏这种知识，每个国家都会对其他国家产生误解。

当二者间的麻烦是半斤对八两时，我们却担心那不可调和的差异；而当一个民族由于其全部经历和价值体系在其头脑中与我们所想的行动方针颇为不同时，我们却又大谈共同目标，不给自己机会去发现什么是他们的习惯和价值。

假如我们这样做，我们就可能发现那样一种行动方针并非必然是邪恶的，因为它不是我们所了解的那一种。

完全依靠每个民族讲他们自己的思想和行为习惯是不可能的。

每个民族的作家都试图对他们自己做一个估价，但这并不容易。

<<菊与刀大全集>>

任何民族观照生活的镜头与其他民族所使用的都不一样，用何种眼光来观察是很难被意识到的。任何民族都把这视为当然，聚焦和透视法的技巧给了他们有着民族特点的生活观，对他们就好像是上帝给出的风景的安排。

不管是哪种物质的眼镜，我们不会指望戴它的人会了解镜片的结构，同样我们也不会指望各民族去分析他们自己对世界的看法。

当我们想了解眼镜，我们会训练一位眼科专家，期望他能写出我们带给他的所有镜片的结构。

无疑，有朝一日我们会认识到这就是社会科学家的的工作，为当代世界的各民族分析镜片的结构。

<<菊与刀大全集>>

编辑推荐

《菊与刀大全集(经典典藏版)》是一部论述日本人和日本文化的著作合集，收录了《菊与刀》、《武士道》、《日本论》、《日本与日本人》四部经典名作，是了解日本文化最权威最全面的读本，也是洞察日本民族特性的四大范本。

《菊与刀大全集(经典典藏版)》汇集美、中、日三国学者的经典，深入解读日本民族精神的特性，全面透析日本崛起之根源。

让我们不仅去了解这个邻居，更要从中学习、借鉴到日本成功的经验和教训。

<<菊与刀大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>