

图书基本信息

书名：<<一生最爱的古诗词大全集-上.下册-典藏经典>>

13位ISBN编号：9787511323552

10位ISBN编号：7511323553

出版时间：2012-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：方鸣

页数：全两册

字数：926000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。

早在3000年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”

为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传诵至今。

方鸣编著的《一生最爱古诗词大全集(上下)》按照时间顺序，兼及诗文体裁，收录了历代在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，包括先民的田野牧歌；最美是诗经；香草美人之思，伤时忧国之恫；汉赋奇葩，独秀芳华；乐府诗香醉千古；魏晋诗文，中华风骨；大唐诗情，盛世华章；宋词的美丽与哀愁；元曲，触及心灵的浅吟低唱；一生最爱纳兰词等10个篇章。

为了帮助读者提高阅读效果，本书还设置了“注释”、“赏析”等栏目，对诗词进行详解详注。

其中，注释将难理解的字句作解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析则对这些经典名篇的内容与主旨进行传统解析，间或增补一些史实或诗文旧事，有利于读者更深入地领悟传统文化的意蕴。

由于古诗词里难字较多，读者往往不会念或不认识，影响阅读，因此，我们对诗词中出现的一些难字、生僻字进行注音，并对其字形、字意加以解释，降低阅读难度，提升学习兴趣，增进学习能力，方便读者更加深入地了解 and 把握古诗词。

阅读《一生最爱古诗词大全集(上下)》，不仅可以提高一个人的文化水平和文学修养，还可以从中汲取智慧，从而实现心灵和品质的提升。

书籍目录

上册

第一篇 先民的田野牧歌

击壤歌

伊耆氏蜡辞

尧戒

卿云歌

南风歌

麦秀歌

采薇歌

饭牛歌

伉慷歌

去鲁歌

获麟歌

楚狂歌

沧浪歌

渔父歌

越人歌

琴歌

弹歌

易水歌

候人歌

楚人谣

大地之歌

婚礼之歌

战斗之歌

箕子之歌

第二篇 最美是诗经

周南

关雎

葛覃

卷耳

桃夭

芣苢

汉广

汝坟

召南

鹊巢

采芣

草虫

采蘋

甘棠

標有梅

行露

小星

野有死麇

邶风

绿衣

击鼓

终风

谷风

北风

静女

柏舟

燕燕

式微

北门

鄘风

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

相鼠

卫风

硕人

氓

木瓜

考槃

河广

王风

君子于役

黍离

葛藟

采芣

齐风

还

东方未明

郑风

有女同车

风雨

子衿

溱洧

大叔于田

女日鸡鸣

东门之蝉

扬之水

出其东门

魏风

十亩之间

伐檀

硕鼠

园有桃

唐风

葛生

蟋蟀

山有枢

绸缪

桧风

匪风

秦风

蒹葭

无衣

落花李商隐

凉思李商隐

北青萝李商隐

无题李商隐

乐游原李商隐

隋宫李商隐

无题 (三首)李商隐

其一

其二

其三

春雨李商隐

无题 (二首)李商隐

其一

其二

寄令狐郎中李商隐

为有李商隐

隋宫李商隐

瑶池李商隐

己亥岁 曹松

春怨金昌绪

虚池驿题屏风宜芳公主

橡媪叹皮日休

陇西行陈陶

马嵬坡郑畋

题菊花黄巢

咏菊黄巢

伤田家聂夷中

小松杜荀鹤

春宫怨杜荀鹤

贫女秦韬玉

金缕衣杜秋娘

第八篇 宋词的美丽与哀愁

相见欢(林花谢了春红)李煜

虞美人(春花秋月何时了)李煜

破阵子(四十年来家国)李煜

浪淘沙(帘外雨潺潺)李煜

摊破浣溪沙(菡萏香销翠叶残)李煜

清平乐(别来春半)李煜

江南春(波渺渺)寇准

<<一生最爱的古诗词大全集-上.下册-典藏>>

长相思(吴山青)林逋
 点绛唇(金谷年年)林逋
 卜算子慢(江枫渐老)柳永
 忆帝京(薄衾小枕凉天气)柳永
 望海潮(东南形胜)柳永
 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)柳永
 雨霖铃(寒蝉凄切)柳永
 鹤冲天(黄金榜上)柳永
 渔家傲(塞下秋来风景异)范仲淹
 苏幕遮(碧云天)范仲淹
 天仙子(《水调》数声持酒听)张先
 千秋岁(数声鶗鴂)张先
 青门引春思(乍暖还轻冷)张先
 清平乐(红笺小字)晏殊
 浣溪沙(一曲新词酒一杯)晏殊
 浣溪沙(一向年光有限身)晏殊
 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)晏殊
 玉楼春(绿杨芳草长亭路)晏殊
 破阵子(燕子来时新社)晏殊
 采桑子(时光只解催人老)晏殊
 踏莎行(小径红稀)晏殊
 生查子(去年元夜时)欧阳修
 浪淘沙(把酒祝东风)欧阳修
 朝中措(平山阑槛倚晴空)欧阳修
 采桑子(群芳过后西湖好)欧阳修
 踏莎行(候馆梅残)欧阳修
 蝶恋花(庭院深深深几许)欧阳修
 西江月(宝髻松松挽就)司马光
 桂枝香(登临送目)王安石
 临江仙(梦后楼台高锁)晏几道
 鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)晏几道
 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)晏几道
 江城子(十年生死两茫茫)苏轼
 卜算子黄州定惠院寓居作(缺月挂疏桐)苏轼
 念奴娇赤壁怀古(大江东去)苏轼
 水龙吟次韵章质夫杨花词(似花还似非花)苏轼
 蝶恋花(花褪残红青杏小)苏轼
 水调歌头(明月几时有)苏轼
 鹧鸪天时谪黄州(林断山明竹隐墙)苏轼
 江城子密州出猎(老夫聊发少年狂)苏轼
 念奴娇(断虹霁雨)苏轼
 满庭芳(山抹微云)秦观
 鹊桥仙(纤云弄巧)秦观
 踏莎行(雾失楼台)秦观
 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)秦观
 望海潮(梅英疏淡)秦观
 千秋岁(水边沙外)秦观

<<一生最爱的古诗词大全集-上.下册-典藏>>

六州歌头(少年侠气)贺铸
 鹧鸪天(重过阊门万事非)贺铸
 青玉案(凌波不过横塘路)贺铸
 夜飞鹊(河桥送人处)周邦彦
 少年游(并刀如水)周邦彦
 兰陵王(柳阴直)周邦彦
 水调歌头(霜降碧天静)叶梦得
 水调歌头(秋色渐将晚)叶梦得
 点绛唇绍兴乙卯登绝顶小亭(缥缈危亭)叶梦得
 水龙吟(放船千里凌波去)叶梦得
 鹧鸪天西都作(我是清都山水郎)叶梦得
 眼儿媚(玉京曾忆昔繁华)赵佶
 燕山亭北行见杏花(裁剪冰绡)赵佶
 如梦令李清照
 其一(常记溪亭日暮)
 其二(昨夜雨疏风骤)
 声声慢(寻寻觅觅)李清照
 渔家傲(天接云涛连晓雾)李清照
 点绛唇(寂寞深闺)李清照
 点绛唇(蹴罢秋千)李清照
 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)李清照
 一剪梅(红藕香残玉簟秋)李清照
 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)李清照
 武陵春(风住尘香花已尽)李清照
 永遇乐(落日熔金)李清照
 满江红(怒发冲冠)岳飞
 小重山(昨夜寒蛩不住鸣)岳飞
 菩萨蛮(山亭水榭秋方半)朱淑真
 清平乐(恼烟撩露)朱淑真
 谒金门春半(春已半)朱淑真
 蝶恋花送春(楼外垂杨千万缕)朱淑真
 钗头凤(红酥手)陆游
 诉衷肠(当年万里觅封侯)陆游
 卜算子(驿外断桥边)陆游
 钗头凤(世情薄)唐琬
 水调歌头(江水浸云影)朱熹
 卜算子(不是爱风尘)严蕊
 念奴娇(洞庭青草)张孝祥
 六州歌头(长淮望断)张孝祥
 鹧鸪天(肥水东流无尽期)姜夔
 点绛唇丁未冬过吴松作(燕雁无心)姜夔
 扬州慢(淮左名都)姜夔
 暗香(旧时月色)姜夔
 疏影(苔枝缀玉)姜夔
 青玉案元夕(东风夜放花千树)辛弃疾
 永遇乐京口北固亭怀古(千古江山)辛弃疾
 清平乐(茅檐低小)辛弃疾

菩萨蛮金陵赏心亭为叶丞相赋(青山欲共高人语) 辛弃疾
 西江月 夜行黄沙道中(明月别枝·凉鹊)辛弃疾
 丑奴儿书博山道中壁(少年不识愁滋味)辛弃疾
 木兰花慢席上送张仲固帅兴元(汉中开汉业)辛弃疾
 摸鱼儿(更能消、几番风雨)辛弃疾
 破阵子为陈同父赋壮词以寄(醉里挑灯看剑)辛弃疾
 木兰花慢(可怜今夕月)辛弃疾
 西江月 遣兴(醉里且贪欢笑)辛弃疾
 南乡子登京口北固亭有怀(何处望神州)辛弃疾
 浣溪沙(门隔花深梦旧游)辛弃疾
 点绛唇试灯夜初晴(卷尽愁云)辛弃疾
 踏莎行(润玉笼绡)辛弃疾
 鹧鸪天化度寺作(池上红衣伴倚阑)辛弃疾|
 梅花引(白鸥问我泊孤舟)蒋捷
 虞美人(少年听雨歌楼上)蒋捷
 一剪梅舟过吴江(一片春愁待酒浇)蒋捷
 第九篇 元曲，触及心灵的浅吟低唱
 [黄钟]人月圆 卜居外家东园元好问
 [中吕]喜春来春宴元好问
 [双调]骤雨打新荷元好问
 [越调]小桃红采莲女杨果
 小桃红江岸水灯盍西村
 喜春来(金鱼玉带罗阑扣)伯颜
 黑漆弩游金山寺王恽
 平湖乐(采菱人语隔秋烟)王恽
 寿阳曲(才欢悦，早间别)卢挚
 折桂令长沙怀古卢挚
 蟾宫曲武昌怀古卢挚
 一枝花不伏老关汉卿
 赵盼儿风月救风尘(【胜葫芦】你道这子弟情肠甜似蜜)关汉卿
 感天动地窦娥冤(【正宫·端正好】没来由犯王法)关汉卿
 好酒赵元遇上皇(【牧羊关】见酒后忙参拜)高文秀
 庆东原(忘忧草，含笑花)白朴
 阳春曲知几 白朴
 墙头马上(节选)白朴
 天净沙春夏秋冬白朴
 醉高歌感怀姚燧
 梧桐雨(节选) 白朴
 凭阑人寄征衣姚燧
 满庭芳(天风海涛)姚燧
 寿阳曲潇湘夜雨马致远
 四块玉马嵬坡马致远
 汉宫秋(【醉中天】将两叶赛宫样眉儿画)马致远
 [越调]天净沙秋思马致远
 西厢记(节选)(【秃厮儿】我则道神针法灸)王实甫
 月明和尚度柳翠(【混江龙】直待要削开混沌)李寿卿
 叨叨令道情邓玉宾

鸚鵡曲山亭逸兴冯子振
 寿阳曲答卢疏斋朱帘秀
 清江引(弃微名去来心快哉)贯云石
 清江引(竞功名有如车下坡)贯云石
 粉蝶儿西湖十景贯云石
 清江引(南枝夜来先破蕊)贯云石
 赵氏孤儿大报仇纪君祥
 殿前欢对菊自叹张养浩
 雁儿落兼得胜令退隐张养浩
 鸚鵡曲(依家鸚鵡洲边住)白贲
 迷青琐倩女离魂(【元和令】杯中酒和泪酌)郑光祖
 [正宫]塞鸿秋(雨余梨雪开香玉)郑光祖
 [双调]蟾宫曲梦中作郑光祖
 哨遍羊诉冤曾瑞
 王妙妙死哭秦少游(【甜水令】则见那闹闹哄哄)鲍天祐
 [般涉调]哨遍高祖还乡 睢景臣
 [正宫]叨叨令自叹周文质
 [双调]折桂令过多景楼周文质
 水仙子若川秋夕闻砧乔吉
 凭阑人金陵道中乔吉
 折桂令毗陵晚眺乔吉
 水仙子(眼中花怎得接连枝)乔吉
 满庭芳乔吉
 一(吴头楚尾,江山入梦)
 二(活鱼旋打,沽些村酒)
 三(秋江暮景,胭脂林障)
 四(江声撼枕,一川残月)
 斗鹤鹑 冬景 苏彦文
 朝天子 同文予方邓永年泛洞庭湖宿凤凰台下 刘时中
 端正好上高监司刘时中
 蟾宫曲怀古阿鲁威
 醉太平寒食王元鼎
 塞鸿秋(功名万里忙如燕)薛昂夫
 殿前欢(捻冰髭)薛昂夫
 柳营曲叹世马谦斋
 柳营曲怀古马谦斋
 人月圆(萋萋芳草春云乱)张可久
 齐天乐过红衫儿道情张可久
 锦橙梅遇美张可久
 醉太平无题张可久
 [黄钟]人月圆客垂虹张可久
 [仙吕]一半儿落花张可久
 [越调]小桃红淮安道中张可久
 天净沙探海徐再思
 蟾宫曲春情徐再思
 清江引相思徐再思
 阳春曲(茶烟一缕轻轻飏)李德载

<<一生最爱的古诗词大全集-上.下册-典藏>>

普天乐(雨儿飘, 风儿扬)张鸣善
普天乐(海棠娇, 梨花嫩)张鸣善
蟾宫曲别友周德清
醉太平钟嗣成
一(风流贫最好)
二(绕前街后街)
凌波仙吊乔梦符钟嗣成
一枝花春日送别刘庭信
第十篇 一生最爱纳兰词
调笑令(明月, 明月)
虞美人(曲阑深处重相见)
采桑子(谁翻乐府凄凉曲)
采桑子(而今才道当时错)
采桑子(拨灯书尽红笺也)
采桑子(明月多情应笑我)
诉衷情(冷落绣衾谁与伴)
浣溪沙(十里湖光载酒游)
浣溪沙(脂粉塘空遍绿苔)
好事近(帘外五更风)
江城子(湿云全压数峰低)
长相思(山一程, 水一程)
清平乐(烟轻雨小)
清平乐(将愁不去)
清平乐忆梁汾(才听夜雨)
清平乐(风鬟雨鬓)
凤凰台上忆吹箫守岁(锦瑟何年)
点绛唇(小院新凉)
浣溪沙(谁念西风独自凉)
浣溪沙(酒醒香销愁不胜)
减字木兰花新月(晚妆欲罢)
减字木兰花(断魂无据)
鹧鸪天(独背残阳上小楼)
鹧鸪天(别绪如丝睡不成)
鹧鸪天(冷露无声夜欲阑)
鹧鸪天(握手西风泪不干)
鹧鸪天(尘满疏帘素带飘)
荷叶杯(帘卷落花如雪)
南歌子(翠袖凝寒薄)
忆江南(挑灯坐)
虞美人(春情只到梨花薄)
南乡子捣衣(鸳瓦已新霜)
南乡子为亡妇题照(泪咽却无声)
金缕曲(生怕芳尊满)
浣溪沙(容易浓香近画屏)
青衫湿悼亡(青衫湿遍)
满宫花(盼天涯)
金缕曲亡妇忌日有感(此恨何时已)

浣溪沙(凤髻抛残秋草生)

陈风

东门之杨

月出

株林

衡门

曹风

蜉蝣

豳风

七月

鸛鷖

破斧

东山

大雅

荡

蒸民

小雅

隰桑

鹿鸣

四牡

常棣

采芣

鹤鸣

黄鸟

小曼

何草不黄

周颂

烈文

有客

商颂

玄鸟

第三篇 香草美人之思。

伤时忧国之悃

离骚

九歌

东皇太

云中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

东君

河伯

山鬼

天问

九章

惜诵

<<一生最爱的古诗词大全集-上.下册-典藏>>

涉江
哀郢
抽思
怀沙
思美人
惜往日
橘颂
悲回风
远游
卜居
渔父

第四篇 汉赋奇葩，独秀芳华

七发枚乘
刺世疾邪赋赵壹
悲士不遇赋司马迁
吊屈原赋贾谊
答客难东方朔
长门赋司马相如
子虚赋司马相如
大人赋司马相如
李夫人赋刘彻
闻乐对刘胜
文木赋刘胜
士不遇赋董仲舒
逐贫赋扬雄
自悼赋班婕妤
西都赋班固
东征赋班昭
归田赋张衡
青衣赋蔡邕
洛神赋曹植
思旧赋向秀
雪赋谢惠连
月赋谢庄
恨赋江淹

第五篇 乐府诗香醉千古

白头吟卓文君
北方有佳人李延年
秋风辞刘彻
八公操刘安
酒箴扬雄
怨词王昭君
五更哀怨曲王昭君
团扇歌班婕妤
四愁诗张衡
上邪
有所思

古歌

孔雀东南飞

上山采蘼芜

羽林郎

江南曲

留别妻苏武

东门行

陌上桑

妇病行

饮马长城窟行

艳歌行

别歌李陵

子夜四时歌

春歌其一

春歌其二

夏歌其一

夏歌其二

秋歌其一

秋歌其二

冬歌其一

冬歌其二

读曲歌

其一

其二

其三

其四

其五

长干曲

西洲曲

木兰诗

敕勒歌斛律金

折杨柳歌辞

捉搦歌

企喻歌

企喻歌苻融

行行重行行

青青河畔草

西北有高楼

涉江采芙蓉

明月皎夜光

冉冉孤生竹

迢迢牵牛星

驱车上东门

生年不满百

客从远方来

明月何皎皎

第六篇 魏晋诗文，中华风骨

短歌行曹操
却东西门行曹操
观沧海曹操
龟虽寿曹操
杂诗曹丕
杂诗曹丕
感离赋曹丕
杂诗七首 (其三)曹植
七步诗曹植
送应氏曹植
白马篇 曹植
种瓜篇 曹睿
短歌行陆机
赴洛道中作陆机
胡笳十八拍蔡文姬- .
悲愤诗蔡文姬
杂诗孔融
七哀诗三首 (其一)王粲
从军诗五首 (其五)王粲
杂诗王粲
饮马长城窟行陈琳
别诗 (其二)应劭
驾出北郭门行阮璃
赠徐干刘桢
赠从弟刘桢
酒德颂刘伶
咏怀八十二首 (其一)阮籍
咏怀八十二首 (其二)阮籍
咏怀八十二首 (其三)阮籍
酒会诗嵇康
与山巨源绝交书嵇康
赠秀才入军嵇康
言志何晏
车遥遥傅玄
豫章行 (苦相篇)傅玄
与妻李夫人联句贾充
盘中诗苏伯玉妻
悼亡诗三首 (其一)潘岳
王明君辞石崇
咏史 (其三)左思
伤王融沈约
临终诗欧阳建
游仙诗十四首 (其二)郭璞
兰亭诗二首 (其二)谢安
泰山吟谢道韞
登池上楼谢灵运
登江中孤屿谢灵运

于南山往北山经湖中瞻眺谢灵运

七里濂谢灵运

石壁精舍还湖中作谢灵运

夜宿石门谢灵运

东阳溪中赠答 (二首)谢灵运

庐山东林杂诗慧远

饮酒二十首 (其五)陶渊明

饮酒二十首 (其十四)陶渊明

归园田居 (其一)陶渊明

移居 (其二)陶渊明

杂诗 (其一)陶渊明

咏荆轲陶渊明

捣衣谢惠连

拟行路难十八首 (其四)鲍照

梅花落鲍照

赠故人马子乔 (二首)鲍照

其二

其六

咏史鲍照

拟古 (其二)鲍照

秋思引汤惠休

杨花曲三首 (其二)汤惠休

咏早梅何逊

咏舞伎何逊

江南弄萧衍

子夜歌 (其一)萧衍

藉田诗萧衍

看美人摘蔷薇刘缓

晚登三山还望京邑谢朓

王孙游谢朓

下册

第七篇 大唐诗情，盛世华章

蝉虞世南

在狱咏蝉 骆宾王

于易水送别 骆宾王

送杜少府之任蜀州王勃

和晋陵陆丞早春游望杜审言

从军行杨炯

代悲白头翁刘希夷

渡汉江宋之问

登幽州台歌陈子昂

杂诗沈佺期

独不见沈佺期

回乡偶书 (二首)贺知章

其一

其二

春江花月夜张若虚

感遇 (二首)张九龄

其一

其七

凉州词王之涣

登鹳雀楼王之涣

秋登兰山寄张五孟浩然

夏日南亭怀辛大孟浩然

夜归鹿门山歌孟浩然

临洞庭上张丞相孟浩然

岁暮归南山孟浩然

过故人庄孟浩然

留别王维孟浩然

春晓孟浩然

宿建德江孟浩然

古意李颀

古从军行李颀

从军行 (三首)王昌龄

其一

其二

其三

出塞王昌龄

芙蓉楼送辛渐王昌龄

塞上曲王昌龄

塞下曲王昌龄

闺怨王昌龄

春宫怨王昌龄

长信怨王昌龄

田园乐王维

渭川田家王维

少年行王维

陇西行王维

山居秋暝王维

阳关三叠王维

杂诗王维

送綦毋潜落第还乡 王维

送别王维

洛阳女儿行王维

桃源行王维

积雨辋川庄作王维

鹿砦王维

竹里馆王维

送别王维

相思王维

九月九日忆山东兄弟王维

杂诗王维

将进酒李白

南陵别儿童入京李白

独坐敬亭山李白
登金陵凤凰台李白
玉真仙人词李白
赠孟浩然李白
长干行李白
赠内李白
登太白峰李白
行路难李白
望天门山李白
月下独酌 李白
关山月 李白
怨情李白
玉阶怨李白
金陵酒肆留别李白
梦游天姥吟留别李白
宣州谢朓楼饯别校书叔云李白
蜀道难李白
长相思 (二首)李白
其一
其二
听蜀僧浚弹琴李白
渡荆门送别李白
夜思李白
送孟浩然之广陵李白
清平调 (三首)李白
其一
其二
其三
黄鹤楼崔颢·
长干曲 (二首)崔颢
其一
其二
赠梁州张都督崔颢
凉州词王翰
别董大高适
燕歌行并序高适
望岳杜甫
前出塞杜甫
饮中八仙歌杜甫
江畔独步寻花杜甫
客至杜甫
蜀相杜甫
兵车行杜甫
九日蓝田崔氏庄杜甫
佳人杜甫
梦李白 (二首)杜甫
其一

其二

观公孙大娘弟子舞剑器行并序杜甫

丽人行杜甫

春望杜甫

月夜杜甫

春宿左省杜甫

月夜忆舍弟杜甫

别房太尉墓杜甫

登岳阳楼杜甫

野望杜甫

登楼杜甫

八阵图杜甫

江南逢李龟年杜甫

走马川行奉送出师西征岑参

白雪歌送武判官归京岑参

逢入京使岑参

枫桥夜泊张继

长歌行李泌

一斛珠江采苹

八至李季兰

相思怨李季兰

送杨氏女韦应物

淮上喜会梁川故人韦应物

寄李儋元锡韦应物

滁州西涧韦应物

逢病军人卢纶

题都城南庄崔护

节妇吟张籍

新嫁娘王建

上阳宫王建

山石韩愈

八月十五夜赠张功曹韩愈

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼韩愈

望月怀远韩愈

乌衣巷刘禹锡

秋词 (二首)刘禹锡

其一

其二

上阳白发人白居易

中隐白居易

赠内子白居易

长恨歌白居易

琵琶行并序白居易

草 白居易

问刘十九白居易

宫词白居易

井栏砂宿遇夜客李涉

题鹤林寺僧舍李涉
行宫元稹
离思元稹
菊花元稹
剑客贾岛
寻隐者不遇贾岛
书愤张祜
旅次朔方刘皂
咏雪张打油
谢亭送别许浑
秋夕杜牧
过华清宫杜牧
遣怀杜牧
题乌江亭杜牧
赤壁杜牧
泊秦淮杜牧
赠别 (二首)杜牧
 其一
 其二
金谷园杜牧
暮秋独游曲江李商隐
夜雨寄北李商隐
锦瑟李商隐
贾生李商隐
蝉李商隐
风雨李商隐

章节摘录

版权页：插图：召南 鹊巢 维鹊有巢，维鸠居之。

之子于归，百两御之。

维鹊有巢，维鸠方之。

之子于归，百两将之。

维鹊有巢，维鸠盈之。

之子于归，百两成之。

【注释】 维：助词，无实义。

鹊：喜鹊。

鸠：鸛鳩，即布谷鸟。

归：嫁。

百：喻指数量多。

御(ya)：同“迓”，迎接。

方：占据。

将：送走。

【赏析】冬天过去，天气渐渐暖和，小麦疯长，桃花盛放，在这段比较清闲的日子里，先民们都会忙着办一些喜庆的事情，比如婚娶。

喜鹊树上搭个窝，斑鸠来住它的家，这个女子今出嫁，百辆彩车迎接她。

喜鹊树上搭个窝，斑鸠来住它的家，这个女子今出嫁，百辆彩车陪送她。

喜鹊树上搭个窝，斑鸠挤满它的家，这个女子今出嫁，吹吹打打成婚啦！

《鹊巢》中的弃妇（以喜鹊喻之）就如同一株桑树，茂盛的绿叶似青春年华时的满头青丝，在整日的劳作中渐渐地变为苍白，岁月让她的容颜老去，家族一天天兴盛与富足。

然而丈夫再也不会站在她的身后，在她低眉的羞怯里把她抱起。

她总是被冷淡，总是被责怪，有时候还被呵斥，曾经的亲切与山盟海誓也如风而去，剩下的只有回忆与痛苦。

这世界上很多事情是无能为力的，所以，当女人无限沧桑地看着自己丈夫的迎亲队伍时，没有做出出格的举动，只是微笑面对，那曾经夜夜来袭的疼痛，终于在岁月的深处麻木了。

女人不去追求所谓的公平，其实她明白她被遗弃的根本原因——寒微的她和阔绰的新娘，实在是无法相提并论。

《鹊巢》中，女方陪送的彩车和男方迎亲的彩车汇合在一起，行成了壮观的场面。

对新人双方来说，对观看的众人来说，都是喜庆欢乐的。

当新人的背景消失，旧人付出过的、得到过的、笑过哭过的昨日全部被抹去，人群散去，她剩下的只有孤单和凄楚，有什么比这更让人哀伤的呢？

《鹊巢》中，女人用勤劳的双手辛苦搭建的温暖巢穴已经拱手让人，在后人看来，这无异于对封建时代男权的控诉。

采芣于以采芣，于沼于沚；于以用之，公侯之事。

于以采芣，于涧之中；于以用之，公侯之宫。

被之僮僮，夙夜在公；被之祁祁，薄言还归。

【注释】 于以：往哪儿。

芣(fan)：白蒿。

址(zhi)：水中小洲。

事：指祭祀。

宫：大房子。

被(bi)：假发。

僮僮(tong)：发饰盛貌。

夙：早。

公：公庙。

祁祁（qi）：发饰疏散的样子。

【赏析】在哪里采摘白蒿呢？

那边的水池和沙洲，采摘白蒿有什么用呢？

主公的宫里面祭祖用的。

在哪里采摘白蒿呢？

那边溪涧的水中，采摘白蒿有什么用呢？

给公侯祭宗庙用的。

她们梳妆整齐，早早去为参加祭礼做准备。

她们打扮得很漂亮，匆匆忙忙地回到家里忙其他事情。

编辑推荐

《典藏经典:一生最爱古诗词大全集(套装共2册)》收录了历代在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词。

最美是诗经选取了《诗经》中的经典作品,清新的笔调带领我们悠游于两千多年前的田野牧歌之中,采撷其中的快乐与甜奏;“汉赋奇葩,独秀芳华”既包括规模巨大、气势磅礴、语汇华丽的大赋,也包括篇幅较小、文采清丽、讥讽时事、抒情咏物的短篇小赋;“乐府诗香醉千古中既展现了苦乐不均、贫富悬殊的社会状况,又有两性之间爱与恨的心声,同时也揭露了战争和徭役带来的深重灾难”魏晋诗文,“中华风骨”所选诗文基本涵盖了魏晋各大文学家的经典之作,生动再现了当时的文化生活;“大唐诗情,盛世华章”所选之作,有的揭露了封建社会的黑暗,有的歌颂正义战争,抒发爱国思想,有的描绘祖国河山的秀丽多娇,有的抒写个人抱负和遭遇,有的表达儿女爱慕之情,有的诉说朋友交情、人生悲欢;“宋词的美丽与哀愁”既有“杨柳岸晓风残月”的婉约,亦有“大江东去”的豪迈;“元曲,触及心灵的浅吟低唱”中收录了最有代表性的散曲和杂剧;“一生最爱纳兰词”带你发现大清第一词手的词文之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>