

<<民国心史>>

图书基本信息

书名：<<民国心史>>

13位ISBN编号：9787511323873

10位ISBN编号：7511323871

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：傅林

页数：239

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国心史>>

### 前言

真实是最有趣的，也是最让人惊讶的。

中华民国，作为一个国家早已成为历史，然而只要是历史，总会“任人评说”。

《民国心史》是一段从显微镜下观看的历史，没有惊天动地的事件，只关注历史人物的内心，可谓一部心灵史。

既然是心灵史，当然就要包含喜、怒、哀、乐各个方面。

对不同的人来说，有的是“成长史”，有的是“堕落史”，有的是“热血史”，有的是“冷漠史”，但主旨在于探寻人物内心的真实世界，帮读者描绘出一个个实实在在的人。

人是一个复杂体，尤其是历史人物，不能简单地以好坏划分，好人有坏的地方，坏人也有好的地方，如此方称得上是一个真实的人。

既然是“心灵史”，自然也会说到恩、怨、情、仇，这是人的一生总要面对的，虽是历史的侧面，却往往能折射出看不到的真实一面。

自辛亥革命爆发到本书落笔，时间已经过去一个世纪了，再次轮回到民国人物当年面对的年份数字，便让当下的各种名词，如“80后”、“90后”、“新世纪”等等有了绝佳的比照，剖析一百年前国人的内心世界，聆听他们的声音，又何尝不是为如今的我们擦亮一面模糊又心惊的镜子呢？

## <<民国心史>>

### 内容概要

中华民国，作为一个国家已成为历史，然而只要是历史，总会“任人评说”。《民国心史》是一段从显微镜下观看的历史，没有惊天动地的事件，只关注历史人物的内心，可谓一部人物心灵史。

胡适、蔡元培、赵元任、王国维、林徽因、鲁迅……正如北大教授钱理群所说：“这是有承担的一代学人，这是有独立、自由、创造精神的一代知识分子，他们因此而成为民族的脊梁，中国现代思想文化学术的顶天大柱，并且如鲁迅说的那样，为我们‘肩住了黑暗的闸门’。”当我们触摸这些人物的内心时，我们的情感会随着他们的情感时而风平浪静，时而波涛汹涌。

## <<民国心史>>

### 作者简介

傅林，诗人，古典文学学者，目前是北京大学的在读博士，悉心于对古典文学的研究，以严谨的求学态度著书立作。

已出版作品《最好不相见：仓央嘉措的诗与情》。

## &lt;&lt;民国心史&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一辑 “80后”摄政王与帅哥刺客的故事

“80后”爸爸

偶像派帅哥刺客

“元首”、“皇帝”和一个谜语

尘土与尘土

## 第二辑 辫子和宣统二年的高考

雨水中的高考

胡适——问题青年和问题考生

手淫和辫子

## 第三辑 大军阀小性情

袁世凯也深情

段祺瑞——棋迷、理想家和素食主义者

秀才军阀吴佩孚

你不知道的冯玉祥

## 第四辑 章太炎：史上最可爱的革命家

革命家与衣服

大侠章太炎

妙趣横生章太炎

章太炎遗嘱

## 第五辑 一个国家的成年礼

婚礼种种

悲欢离合

革命源于“炒作”

胡适?宣统?庄士敦

才华横溢

## 第六辑 一个王朝的告别礼

还原一个真实的辜鸿铭

寂寞王国维

梁启超：用生命向新时代祝贺

形形色色的“爱新觉罗”们

## 第七辑 导演历史的两所军校

尚武堂的枪声

张治中和他的同学们

战场上的老师和学生

黄埔生活掠影

## 第八辑 好人蔡元培

好人、炸弹和学问

蔡元培的北大

寂寞香江

蔡元培和他那个时代的名人

## 第九辑 周家三兄弟

哥哥?弟弟?八道湾

文斗与武斗

抗战时期的周家老二

周家兄弟的荣与辱

<<民国心史>>

兄弟冤家不易解

第十辑 爱上林徽因

世上只有一个林徽因

林徽因和她的朋友们

世间再无林徽因

诗?诗人?林徽因

第十一辑 最好的大学

西南联大

千军万马赴长沙

秀才们的长征

联大的骨气

第十二辑 “饿”成的伟大艺人

艺术与饿

艺术?同行?流氓

第十三辑 墓碑上那一抹红

归来吧, 萧红

永远的萧女孩儿

墓碑上的红

## &lt;&lt;民国心史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：“80后”爸爸但是，我们必须承认这样一个事实：载沣除了是一个窝囊废之外，还是一个真正的好人，一个求知欲很强的科学爱好者，若不是阴差阳错当了“摄政王”，他极有可能成为中国最好的天文学家。

证据是，当王公大臣们忙着争权夺利、花天酒地的时候，最有资格得到这些东西的载沣却在如饥似渴地读书。

载沣毕业于大清国最高级私塾——陆军贵胄学堂，这是为亲王贝勒们专门设立的学校，堪称史上最“贵”的贵族学校。

教员和教室都是全国最好的，但学风却是最差的，当时有人曾描述亲贵们学习时的状态：贵胄学堂学生类皆王公贝勒宗室子弟，故具膳须极丰厚精美。

人设一席，日需库平银七八两，稍不遂意，即遭呵叱，甚者且飞盘掷碗焉。

总办教习皆为学生之奴隶，呼往喝来，唯命是听。

学生每到堂，须有教习遣人往请，有请至四五次至午刻始莅止者。

抵堂即索午餐，餐毕扬长竟去，并不上课。

亦有偶尔兴至，入课堂，高唱京调一出者，故时人拟之为“安乐园”云。

如此高级的学堂竟然没培养出一个像样的人才来，学风差大概是最主要的原因了。

但是，就在这样差的风气中，爵位最高的载沣却坚持每天都来上课，每次都认真记笔记。

没过多长时间，笔记竟积攒了一大箱。

需要指出的是，他所学的课程是当时最先进的：军事、数学、地理、物理等。

不知是出于天性还是天命，对于那些可能帮助自己做好一个摄政王的课程，载沣却没有产生一点儿兴趣，倒是冷门的天文学非常痴迷。

有一次，他代表皇帝出使德国，带回的不是什么奇珍异宝，而是一个地球仪和一架天文望远镜，还有众多的科学仪器。

从此，每当天空中有日食和月食时，这位“80后”老爸都会一丝不苟地观察，并将看到的一切仔细地记录在日记中。

不幸的是，历史没有给这位痴迷天文学的“80后”研究天象的任何机会，而是让他统治未落的大清王朝。

这样，他也就永远定格在那个永远的窝囊废的形象中。

偶像派帅哥刺客当27岁的载沣坐在宫中，唯唯诺诺地听各路大臣向他报告大清朝面临的危局时，却没想到一个和他同岁的人正潜伏在北京城里，密谋要把他杀掉。

这个人就是汪兆铭。

27岁的汪兆铭和同样27岁的载沣在所有方面都是相反的。

汪兆铭英俊帅气，才华横溢，谈吐文雅，演讲动人，并且写得一手好诗。

如果生在将相之家，那就是第二个纳兰性德。

有诗为证：海山苍苍自千古，我于其间歌且舞。

醒来倚枕尚茫然，不识此身在何处。

可以想见，这样一个大帅哥如果生在现代，不是偶像派明星，就是风流倜傥的才子。

可惜，1910年的帅哥诗人汪兆铭非但潇洒不起来，反倒过得非常窝囊。

载沣窝囊的原因有两个：一是他本来就窝囊，二是他统治的这个大清朝太窝囊。

汪兆铭窝囊的原因只有一个：他本来是敢作敢为的热血青年，却天天被他的革命家同事们骂作胆小鬼。

于是他决心做一件大事让那些嘲笑他的人看看。

汪兆铭虽然只有27岁，但跟随孙中山革命已经有些年头了。

这个时候，革命派正在和梁启超这样的立宪派争论一个问题：中国到底应该革命还是搞君主立宪？

梁启超提出了一个让革命派们非常窘迫的论点：你们这些革命派实际上是“远距离革命派”的！

为什么呢？

## <<民国心史>>

因为你们光顾着煽动老百姓去革命，自己却躲得远远的，等着收割革命果实，这样的革命派还好意思争论吗？

梁启超的话给了革命派们极大的刺激。

汪兆铭作为革命派的核心人物之一，血性十足，很快组织了一支暗杀队来到北京。

他要亲自革几条命，以振奋革命派的士气——这当然得抱着必死的决心，不管是否鲁莽。

从清政府的立场看，他是典型的“恐怖分子”；从革命阵营看，他是一个革命家，不过是一个头脑极度发热的革命家，因为远在海外的孙中山已经连发急电，让他停止这个冒险的计划，但他以诗人的语言回答：弟虽流血于菜市街头，犹张目以望革命军之入都门也！

意思是：我就算在菜市口被砍了头，眼睛也要睁得大大的，看你们打进首都来！

汪兆铭带着暗杀队秘密潜入北京，在北京琉璃厂附近开了一个照相馆以掩人耳目，然后伺机找大官做暗杀目标。

为什么要挂个照相馆的名字掩人耳目呢？

因为照相馆可以名正言顺地拥有暗室，也可以名正言顺地散发出当时老百姓们会感到奇怪的化学药剂的味道——这些都是制造炸弹必须的条件。

炸弹造好了，机会也来了。



## <<民国心史>>

### 编辑推荐

《民国心史》编辑推荐：民国最大的意义是一个寻找答案的时代，因为太多太多的事情没有答案，所以它精彩纷呈；民国人是一代苦苦求索的人，他们的精神、气度足令后辈晚生仰望。

《民国心史》寄托了当代人的敬仰和向往，将带你走进民国那个时代，触摸民国范儿们的心灵，领略那个时代的先驱、偶像的风采，可令你心潮澎湃，激动不已。

<<民国心史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>