

<<中外文化常识一本通>>

图书基本信息

书名：<<中外文化常识一本通>>

13位ISBN编号：9787511324894

10位ISBN编号：7511324894

出版时间：2012-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：东云 编

页数：534

字数：870000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外文化常识一本通>>

### 内容概要

《中外文化常识一本通(不可不知的1500个文化常识)》编著者东云。

文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在过去时间内的的发展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传才造就了人类社会源远流长的历史和光辉灿烂的文明。

学习掌握必要的文化常识，不仅是开阔视野、启迪心智、增加知识储备、提高个人素质的必经之路，同时也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的文化常识、提高人文修养，为成功的人生打下坚实的基础，本着权威实用、生动有趣的原则，编者选取了中外文化中极具代表性的知识和史料，辑成《不可不知的1500个文化常识：中外文化常识一本通（超值白金版）》。

《不可不知的1500个文化常识：中外文化常识一本通（超值白金版）》所选内容涵盖了文学、哲学思想、历史考古、经济、政治法律、军事武器、艺术、体育娱乐、语言文字、出版传媒、教育、医药、名胜古迹等各个方面的点点滴滴，囊括了人们最想知道、最需要知道、最应该知道的基本文化常识。同时，书中还选配了百余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，呈现给读者一幅极具趣味性的中外文化图景，使读者身临其境，从中体味到世界文化的博大精深。

《不可不知的1500个文化常识：中外文化常识一本通（超值白金版）》既是一部囊括中外文化知识精粹的工具书，具有超强的参考性与指导性，又是休闲生活中不可缺少的文化快餐，集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体。一书在手，即可领略到中外文化的风采。

<<中外文化常识一本通>>

书籍目录

中国卷

文学

历史考古

哲学思想

政治法律

军事武器

经济

语言文字

科技与教育

艺术

体育娱乐

民俗文化

出版传媒

医药

名胜古迹

外国卷

文学

历史考古

哲学思想

政治法律

军事武器

经济

语言文字

科技与教育

艺术

体育娱乐

民俗文化

出版与传媒

医药

名胜古迹

## &lt;&lt;中外文化常识一本通&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：1.五言绝句 简称五绝。

又分古绝和律绝两体。

古绝以仄韵居多，不拘平仄。

《玉台新咏》卷十收录了不少五绝式的诗。

律绝直到唐代才发展成熟，五绝每首四句，共二十字，由于字数太少，写作难度就大，因为在如此狭小的范围内要做到语短意长，客观上不容易，所以历代五绝的创作数量远较七绝为少。

2.七言绝句 简称七绝。

每首四句，共二十八字。

明胡应麟《诗薮·内编》上说：“七言绝起四杰，其时未有七言律也。

但六朝短古概曰歌行，至唐方曰绝句。

又五言律在七言绝前，故先律后绝耳。

”如果这种说法成立，那么七言绝句就是从律诗演变而成的。

明许学夷《诗源辨体》卷十三云：“七言绝自王杨卢骆再进而为杜沈宋三公，律始就纯，语皆雄丽，为七言绝正宗。

”证之以初唐至盛唐时人所写的绝句。

五绝往往不合乎近体诗的格律，常有押仄韵的，七绝虽然偶尔也出现仄韵（如王维的名作《送元二使安西》），但合律的居多。

这种情况似乎也表明，七绝在形成的时候受律诗的影响更深，一开始就形成了一套固定的格律格式。

词牌 所谓词牌，就是词的曲调名称。

词牌总共有二千多个。

初期的词，曲调与内容每每是一致的，如白居易的《忆江南》三首。

到了后来，曲调、内容才分开，词牌只标明曲调，不再作为题目。

词牌的由来，尽管纷繁复杂，但也不外乎以下几种情况：一是取于原本的乐曲名称。

如“清平乐”，它是汉代乐府中清乐与平乐两种乐调。

“菩萨蛮”相传是唐朝宣宗大中初年，女蛮国使者梳着高高的发髻，戴着金冠，满身佩挂珠宝，像菩萨般来大唐帝国进贡。

当时的音乐机关——教坊，谱成“菩萨蛮”曲来款待使者，后来，“菩萨蛮”也就成了词牌。

二是截取词中名句命名。

“忆秦娥”，李白用这个格式写出了第一首词，词中有“箫声咽，秦娥梦断秦楼月”的句子，词牌“忆秦娥”由此得名。

“蝶恋花”是从南梁简文帝词句“翻阶蛱蝶恋花情”而来。

三是原来就是词的题目。

如“浪淘沙”咏淘金人的劳动生活，“踏歌词”是一种合着脚步歌唱的曲调。

“抛球乐”说的是抛绣球等。

四是直接用词的字数来命名。

“十六字令”全词共十六个字。

“百字令”全词共一百个字。

五是以人名、事物名或故事为背景作词牌的。

如“沁园春”，据说东汉明帝女儿沁水公主有座园林，名为“沁园”，后被外戚窦宪仗势夺去，有人作词咏此事，词牌“沁园春”也就产生了。

“念奴娇”因唐明皇有个歌女名念奴而得名。

“浣溪沙”亦作“浣溪纱”，以春秋时西施浣纱的故事为背景而得名。

## <<中外文化常识一本通>>

### 编辑推荐

《中外文化常识一本通:不可不知的1500个文化常识(超值白金版)》既是一部囊括中外文化知识精粹的工具书,具有超强的参考性与指导性,又是休闲生活中不可缺少的文化快餐,集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体。

一书在手,即可领略到中外文化的风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>