第一图书网, tushu007.com

<<每天一堂非遗文化课（民间艺术卷）>>

图书基本信息

书名：<<每天一堂非遗文化课（民间艺术卷）>>

13位ISBN编号：9787511326607

10位ISBN编号：7511326609

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：杨素梅 编

页数：245

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《“小橘灯”非遗文化普及读本·每天一堂非遗文化课：民间艺术卷》包含音乐、舞蹈、刺绣、美术和雕刻五大民间艺术类别中的一百余种非物质文化遗产项目。
这些民间艺术的传承绝不仅仅只是文化遗产的传承，更是中国传统的审美取向的传承，它们中的任何一项，都足以震撼人们的心灵。

书籍目录

第一章 民间音乐
智化寺京音乐
顺义曾庄大鼓
通州运河船工号子
五台山佛乐
蒙古族马头琴音乐
赫哲族嫁令阔
上海港码头号子
江南丝竹
青浦田山歌
靖边信天游
潮州音乐
于都唢呐
山东古筝乐
陕北民歌
铜陵牛歌
侗族大歌
上党八音会
康定溜溜调
第二章 民间舞蹈
京西太平鼓
井陉拉花
沧州落子
蒙古族安代舞
宝鸡社火
米粮屯高跷
泰贤滚灯
马灯舞
傣族孔雀舞
龙舞
安塞腰鼓
弦子舞
木鼓舞
基诺大鼓舞
手狮舞
秧歌
翼城花鼓
泉州拍胸舞
傩舞
……
第三章 民间刺绣
第四章 民间美术
第五章 民间雕刻

章节摘录

版权页： 插图： 另外，在浙江杭州、嘉兴、宁波等地盛传着南宋高宗皇帝赵构的故事。
赵构被金兵追赶，他选择南逃，之后来到了钱塘江，面对钱塘江的水势，赵构十分着急，而身后更是追兵无数。
就在这时，钱塘江边上出现了一匹泥马，于是，这匹泥马驮着赵构渡了江，摆脱了金兵的追赶。
赵构的事迹就是当地流传广泛的“泥马渡康王”的故事。
赵构当了皇帝之后，为了纪念泥马渡江的事情，他在当地涂纸马进行庆祝。
当地马灯中的白马，即是赵构的坐骑。
传说，赵构渡江下水的地方在海盐县，至今，当地民间仍然流传的一匹白马为演出单位的马灯。
马灯舞所形成的习俗，也和民间各种传说有关。
清朝乾隆年间，永春地区的颜、林两家出海捕鱼，为了能够在出海时风调雨顺，便年年拜祭白马庙，每年除夕都举办马灯舞游街的游艺活动。
关于马灯舞的来历，一般有两种说法。
第一种说法是，马灯是光明的象征，跑马灯是万马奔腾、气象万新的意思，跑马灯跑到谁家，谁家就要家业兴旺。
另一种说是，马灯舞源于当地农历正月的灯节俗物，各种属性的彩灯高照旋转，人们从马灯高悬奔跑中得到启示，便产生了马灯舞。

编辑推荐

《每天一堂非遗文化课:"小橘灯"非遗文化普及读本(民间艺术卷)》内容翔实、语言生动、图片精美、信息量极大，几乎涵盖了所有已被评为非物质遗产的中国文化项目，它是广大青少年课余阅读的理想伴侣，能够帮助青少年拓展知识面，开阔视野，了解和传承中国传统的文化精粹。

第一图书网, tushu007.com
<<每天一堂非遗文化课（民间艺术卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com