

<<艺术求美卷-小橘灯青春励志故事>>

图书基本信息

书名：<<艺术求美卷-小橘灯青春励志故事>>

13位ISBN编号：9787511326676

10位ISBN编号：7511326676

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：刘素梅 编

页数：245

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术求美卷-小橘灯青春励志故事>>

### 内容概要

本书选取的是那些在艺术上取得卓越成就，为人民带来美的享受的艺术大师：常香玉、梁思成、郭沫若、梅兰芳、徐悲鸿……艺术是他们所从事的职业，美是他们毕生的追求，他们最大的成就，就是把美带到了世界的每一个角落，也带进了我们的心里。

<<艺术求美卷-小橘灯青春励志故事>>

作者简介

刘素梅，语文教师，热爱创作，兼职的文字工作者，喜欢钻进别人的记忆国度，为他人撰写生命纪录。

其今生的志向是致力以“单纯、自由、爱”三大理念活出生命精彩，过简约自在的生活，让自己的存在成为世界的祝福。

## <<艺术求美卷-小橘灯青春励志故事>>

### 书籍目录

董希文“油画中国风”的倡导者——目前还有些美术家不重视中国画，这种思想实质是缺乏民族自尊心

关山月 岭南画派的主流画家——国画之曙光，岭南之奇葩

张大千五百年来一大千——多看名山巨川、世事万物，以明白物理，体会物情，了解物态

启功 集诗、书、画、文物于一身的艺术大师——行文简浅显，做事诚平恒

王国维 中国近代享有盛誉的国学大师——古今之成大事业、大学问者，必经过三种境界

周璇 国语流行乐坛的“金嗓子”——风流云散去，泣玉碎无痕

邓丽君有中国人的地方，就有邓丽君的歌声——我深知要做一位令人回味的歌手，不能只具有一张美丽的脸

李可染中国现当代画坛“老牛”——孺子可教成高才，素质可染变大师

郭兰英歌舞剧演员和歌唱家——要想感动观众，首先要感动自己

上官云珠中国演艺界奇葩——艺苑新葩有才，倾国倾城是命

常香玉豫剧艺术大师——祖国的命运就是自己的命运

刘宝瑞单口相声大王——装龙装虎我自己，一个人好似一台大戏

马三立马派相声创始人，相声泰斗——包罗万象西江月，入木三分开会迷。

老叟从艺八十载，江湖笑面写传奇。

侯宝林相声界的一代宗师——凡事都要对得住自己的良心

李劫夫中国著名作曲家，音乐教育家——用歌曲记录那个英雄辈出的时代

曹禺中国杰出戏剧家——雷雨惊人醒，奇才震文坛

马思聪中国小提琴第一人——思乡动断肠，提琴奏妙音

聂耳著名音乐家，作曲家——文以载道，诗以言志，乐乃心声

冼星海著名作曲家、钢琴家——我的音乐要献给祖国，为挽救民族危机服务

傅抱石中国新山水画领军人物——学徒家贫志不短，我用我法成大法

贺绿汀中国杰出音乐家——牧笛扬华音，铁骨傲鬼神

梁思成著名建筑教育和建筑学家——古建筑是全人类的宝藏，而且越往后越能体现出它的宝贵

老舍中国现当代文艺界的“劳动模范”——文艺界尽责的小卒，写北平文化的大师

田汉中国戏剧魂——把我们的血肉筑成我们新的长城

梅兰芳最伟大的京剧大师——我是个拙笨的学艺者，没有充分的天才，全凭苦学

阿炳民间音乐家——朝霞相伴夕阳斜，胡琴盲杖乞天涯

一曲二泉映明月，谁人不晓艺术家

徐志摩中国近代最具传奇色彩的诗人——轻轻的我走了，正如我轻轻的来

徐悲鸿融合中西画技第一人——骏马八尺高，贫侠胜富侠

郭沫若中国现当代文学大家——吟唱《女神》之激切，愤写《屈原》之悲慨

赵元任汉语言学之父，国学大师——自强!自强!人生何茫茫!谁与普度驾慈航

黎锦晖中国流行音乐第一人——一首好歌曲对一个孩子的影响是终生的

萧友梅中国现代音乐奠基人——我办音乐学校，是为了国家的未来，为了音乐的明天

黄宾虹千古以来第一用墨大师——举新安派大旗，终成一代宗师

齐白石大器晚成的书画大师和书法篆刻巨匠——作画妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似为欺世

苏轼宋朝第一全才——君子以其身之正，知人之不正；

以人之不正，知其身之所未正也。

柳公权“柳字一字千金”——年少戒骄始成名，老大不懈追晚霞

怀素唐代“狂草”大家——狂癫高人事，勤苦醉僧才

吴道子唐代第一大画家。

——神笔显活物，画圣绘千秋

王羲之天下第一行书——仰观宇宙之大俯察品类之盛在名人访谈

章节摘录

画猫乱真 浙江省绍兴县是一个人杰地灵的地方，数不清的为世人熟知的英才从这里走了出去，他们为世界做出了巨大的贡献，董希文就是其中的一个。

少年时代的董希文就已经展露出了绘画的才能。

当同龄的孩子们在门外嬉戏打闹的时候，董希文则在家里拿着笔在纸上兴奋地画着。

他觉得画画是一种享受，是生活中最大的乐趣，一支笔可以勾勒出自己的快乐，更可以描绘出这个世界的乐趣。

可以说，年少的董希文是画画长大的，画画是他生命不可分割的一部分，是他热情的所在。

他能够用心刻画出自己所看到的、所想到的，每当看到跃然纸上的画面，董希文的内心就会一阵激动。

成为一个著名的画家是年少的董希文的梦想，为了实现这一梦想，董希文发愤图强，刻苦练习，让自己的画画技巧不断提高。

董希文很喜欢猫，他觉得猫很温顺，很可爱。

当时董希文生活在江南小镇，水乡农村养猫的人家比较多，猫也就成为了年少时董希文很好的玩伴。

小希文非常喜欢用小鱼虾喂猫，也常常拿一些玩具逗猫，他总是拿一些线团、皮球等让猫玩耍，有时也会捉来一只乌龟，让猫玩“猫抓乌龟”的游戏。

看着猫认真而又滑稽地玩耍着这些玩具，小希文会笑得合不拢嘴。

笑归笑，小希文会非常认真地在旁边观察猫的各种姿态，他会目不转睛地盯着玩耍的猫，看它的每一个动作、表情，观察一次不够就观察第二次、第三次……直到自己能够很好地把握猫的动作和形态。

观察的同时，小希文会在现场认真地作素描，画草图，一张不满意就会画第二张，就这样草稿画了一叠又一叠。

由于董希文认真观察，勤奋用心，他画的猫越来越好，越来越形象，画到最后几乎可以乱真了。

街坊四邻都对这个小孩刮目相看，纷纷夸赞他。

这些表扬非但没有让小希文骄傲，相反却让小希文更加坚定了当画家的梦想。

……

## <<艺术求美卷-小橘灯青春励志故事>>

### 编辑推荐

《“小橘灯”青春励志故事：艺术求美卷》呈现古今中外励志人物的动人故事，从不同侧面展示励志人物的人格魅力。

最传统的美德，成就民族的精神典范；最精粹的文化，打造国家的历史标本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>