

## <<我有着青春的时候>>

### 图书基本信息

书名：<<我有着青春的时候>>

13位ISBN编号：9787511327697

10位ISBN编号：7511327699

出版时间：2012-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：萧红

页数：325

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我有着青春的时候>>

### 前言

有人形容萧红，她不是烟花，却比烟花更寂寞，她不是海棠，却比海棠花更为苦恋断肠。

萧红，这个东北女子，犹如一朵生长在冰天雪地里的海棠花，孤傲冰洁在那个零落纷扰的三十年代，是一抹凄艳亮丽的红。

萧红的一生是从异乡到异乡的孤单旅程。

她说：“我总是一个人走路，从前在东北，到了上海后去日本，从日本回来，现在到重庆，都是我自己一个人走路。

我好像命定要一个人走路似的……”这么孤单的旅途，不是没有人陪，但她身边最亲的人往往是带给她最深伤害的人。

她短促苍凉的生命是和男人紧紧连在一起的，童年受尽家庭冷落，唯一带给他温暖的是祖父。

可祖父老得那么快，他只陪伴萧红到她18岁。

祖父去世后，她对家庭已没有任何留恋，为反抗父亲封建专制的包办婚姻，从家里出走。

从呼兰逃至哈尔滨，再逃到北京，到上海，到香港，不停地迁徙，每一步都惊心动魄，异常艰险。

逃出家后的萧红，先是被未婚夫王恩甲诱骗，即将临盆遭其无情遗弃。

在她人生中最黑暗的时期，遇到了英雄一般的萧军，两人陷入热恋，随即同居。

这个勇敢刚毅的男人本来是她心中一生的依靠，却对她实施家庭暴力并且背叛她。

在身心都受到巨大创伤后，虽然依然爱着萧军，萧红依然选择和他决绝地分离，彼时，她还怀着萧军的孩子。

后来孩子不保，再嫁端木蕻良，仍难逃疾病疼痛的折磨，31岁时便在香港孤寂地早逝。

她的一生凄楚坎坷，像是风雪中那枝凄婉的红海棠，红颜易逝，只留刹那芳华。

因为有如此不幸的遭遇，所以她的文字不似冰心般清秀纤丽，也不似张爱玲般华丽苍凉，却有别样的情致。

她没有受过系统的文字训练，可语言天然地灵秀，是熹微艘柔和的光线，晕染着每个灰暗的晨昏。

带着原野和丛林里幽谧的青草香，有着史诗般的辽阔旷远和心照不宣的幽微心绪。

就像悲剧，流露着令人鼻酸的伟大与感动。

这个寂寞忧郁的女子，敏感脆弱却又不乏男子的英气，专注于自身写作的她，不受当时社会主流写作风向标的影响，是文坛里难得的一泓清泉，涤荡纷乱世情。

但也因为如此，萧红在世时，她的作品并没有受到大众的推崇。

若没有鲁迅的认可，或许她的作品早已湮没在浩瀚的民国文坛里。

鲁迅看中她，就是嗅到她文字里的泥土气息诗情画意地游走。

在荒蛮的东北土地上，幼时的后花园，充沛的日光，愚昧而质朴的家乡人民是她文字中眷恋的记忆。

## <<我有着青春的时候>>

### 内容概要

书中基本涵盖了萧红的所有散文，其中《商市街》相当于她与萧军同居时期的日记，而书信《致萧军》中更是袒露萧红热恋时的情态，更有她描写家乡生活和悼念祖父的散文，从这本书中，我们可以看到一个真实的萧红。

## <<我有着青春的时候>>

### 作者简介

萧红，中国现代著名女作家，被誉为“30年代的文学洛神”，民国四大才女之一。  
原名张迺莹，黑龙江省呼兰县人。  
1932年在哈尔滨与萧军相识，1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。  
1934年到上海，与鲁迅相识。  
1935以萧红的笔名发表成名作《生死场》。  
1936年东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。  
1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

<<我有着青春的时候>>

书籍目录

欧罗巴旅馆  
雪天  
他去追求职业  
家庭教师  
来客  
提篮者  
饿  
搬家  
最末的一块木料  
黑“列巴”和白盐  
度日  
飞雪  
他的上唇挂霜了  
当铺  
借  
买皮帽  
广告员的梦想  
新识  
“牵牛房”  
十元钞票  
同命运的小鱼  
几个欢快的日子  
女教师  
春意挂上了树梢  
小偷、车夫和老头  
公园  
夏夜  
家庭教师是强盗  
册子  
剧团  
白面孔  
又是冬天  
门前的黑影  
决意  
一个南方的姑娘  
生人  
又是春天  
患病  
十三天  
拍卖家具  
最后一星期  
小六  
烦扰的一日  
过夜  
破落之街

<<我有着青春的时候>>

蹲在洋车上  
初冬  
孤独的生活  
索非亚的愁苦  
一条铁路的完成  
放火者  
长安寺  
鲁迅先生记  
回忆鲁迅  
先生  
牙粉医病法  
滑竿  
中秋节  
镀金的学说  
祖父死了的时候  
女子装饰的心理  
永远的憧憬和追求  
感情的碎片  
两个朋友  
林小二  
来信  
天空的点缀  
失眠之夜  
在东京  
火线外（二章）  
一九二九底愚昧  
《大地的女儿》与《动乱时代》  
无题  
记鹿地夫妇  
我之读世界语  
花狗  
茶食店  
骨架与灵魂  
致萧军  
致许先生

## <<我有着青春的时候>>

### 章节摘录

欧罗巴旅馆楼梯是那样长，好像让我顺着一条小道爬上天顶。

其实只是三层楼，也实在无力了。

手扶着楼栏，努力拨着两条颤颤的，不属于我的腿，升上几步，手也开始和腿一般颤。

等我走进那个房间的时候，和受辱的孩子似的偎上床去，用袖口慢慢擦着脸。

他——郎华，我的情人，那时候他还是我的情人，他问我了：“你哭了吗？”

“为什么哭呢？”

我擦的是汗呀，不是眼泪呀！

“不知是几分钟过后，我才发现这个房间是如此的白，棚顶是斜坡的棚顶，除了一张床，地下有一张桌子，一围藤椅。

离开床沿用不到两步可以摸到桌子和椅子。

开门时，那更方便，一张门扇躺在床上可以打开。

住在这白色的小室，我好像住在幔帐中一般。

我口渴，我说：“我应该喝一点水吧！”

他要为我倒水时，他非常着慌，两条眉毛好像要连接起来，在鼻子的上端扭动了好几下：“怎样喝呢？”

用什么喝？

“桌子上除了一块洁白的桌布，干净得连灰尘都不存在。

我有点昏迷，躺在床上听他和茶房在过道说了些话，又听到门响，他来到床边。

我想他一定举着杯子在床边，却不，他的手两面却分张着：“用什么喝？”

用脸盆来喝吧！

“他去拿藤椅上放着才带来的脸盆时，毛巾下面刷牙缸被他发现，于是拿着刷牙缸走去。

旅馆的过道是那样寂静，我听他踏着地板来了。

正在喝着水，一只手指抵在白床单上，我用发颤的手指抚来抚去。

他说：“你躺下吧！”

太累了。

“我躺下也是用手指抚来抚去，床单有突起的花纹，并且白得有些闪我的眼睛，心想：不错的，自己正是没有床单。

我心想的话他却说出了！

“我想我们是要睡空床板的，现在连枕头都有。

“说着，他拍打我枕在头下的枕头。

“咯咯——”有人打门，进来一个高大的俄国女茶房，身后又进来一个中国茶房：“也租铺盖吗？”

“租的。

“五角钱一天。

“不租。

“不租。

“我也说不租，郎华也说不租。

那女人动手去收拾：软枕，床单，就连桌布她也从桌子扯下去。

床单夹在她的腋下。

一切都夹在她的腋下。

一秒钟，这洁白的小室跟随她花色的包头巾一同消失去。

我虽然是腿颤，虽然肚子饿得那样空，我也要站起来，打开柳条箱去拿自己的被子。

小室被劫了一样，床上一张肿胀的草褥赤现在那里，破木桌一些黑点和白圈显露出来，大藤椅也好像跟着变了颜色。

晚饭以前，我们就在草褥上吻着抱着过的。

晚饭就在桌子上摆着，黑“列巴”和白盐。

## <<我有着青春的时候>>

晚饭以后，事件就开始了：开门进来三四个人，黑衣裳，挂着枪，挂着刀。

进来先拿住郎华的两臂，他正赤着胸膛在洗脸，两手还是湿着。

他们那些人，把箱子弄开，翻扬了一阵：“旅馆报告你带枪，没带吗？”

那个挂刀的人问。

随后那人在床下扒得了一个长纸卷，里面卷的是一支剑。

他打开，抖着剑柄的红穗头：“你哪里来的这个？”

停在门口那个去报告的俄国管事，挥着手，急得涨红了脸。

警察要带郎华到局子里去。

他也预备跟他们去，嘴里不住地说：“为什么单独用这种方式检查我？”

妨碍我？”

最后警察温和下来，他的两臂被放开，可是他忘记了穿衣裳，他湿水的手也干了。

原因日间那白俄来取房钱，一日两元，一月六十元。

我们只有五元钱。

马车钱来时去掉五角。

那白俄说：“你的房钱，给！”

他好像知道我们没有钱似的，他好像是很着忙，怕是我们跑走一样。

他拿到手中两元票子又说：“六十元一月，明天给！”

原来包租一月三十元，为了松花江涨水才有这样的房价。

如此，他摇手瞪眼地说：“你的明天搬走，你的明天走！”

郎华说：“不走，不走……”“不走不行，我是经理。”

郎华从床下取出剑来，指着白俄：“你快给我走开，不然，我宰了你。”

他慌张着跑出去了，去报告警察，说我们带着凶器，其实剑裹在纸里，那人以为是大枪，而不知是一支剑。

结果警察带剑走了，他说：“日本宪兵若是发现你有剑，那你非吃亏不可，了不得的，说你是大刀会。”

我替你寄存一夜，明天你来取。

警察走了以后，闭了灯，锁上门，街灯的光亮从小窗口跑下来，凄凄淡淡的，我们睡了。

在睡中不住想：警察是中国人，倒比日本宪兵强得多啊！

天明了，是第二天，从朋友处被逐出来是第二天了。



## <<我有着青春的时候>>

### 媒体关注与评论

我挽救和发现了一个伟大的女作家。

她单纯、倔强有才华，但她不是妻子，尤其不是我的。

——萧军 萧红可爱之处，在于写作态度赤诚，不作自欺欺人之谈。

.....常常具有一种不能同日而语的天然的美质。

——孙犁 当今中国最有前途的女作家。

——鲁迅

## <<我有着青春的时候>>

### 编辑推荐

《萧红散文集:我有着青春的时候》编辑推荐：有人形容萧红，她不是烟花，却比烟花更寂寞，她不是海棠，却比海棠花更为苦恋断肠。

萧红，这个东北女子，犹如一朵生长在冰天雪地里的海棠花，孤傲冰洁在那个零落纷扰的三十年代，是一抹凄艳亮丽的红。

戴望舒悼念她：走六小时寂寞的长途，到你头边放一束红山茶，我等待着，长夜漫漫，你却卧听着海涛闲话。

卧听着海涛声音的她，短暂生命里是如何承受这寂寞长途的呢？

从她的文字里，或许可以找到零星解答。

## <<我有着青春的时候>>

### 名人推荐

我挽救和发现了一个伟大的女作家。

她单纯、倔强有才华，但她不是妻子，尤其不是我的。

——萧军萧红可爱之处，在于写作态度赤诚，不作自欺欺人之谈。

……常常具有一种不能同日而语的天然的美质。

——孙犁当今中国最有前途的女作家。

——鲁迅

<<我有着青春的时候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>