<<人一生要读的经典美文>>

图书基本信息

书名: <<人一生要读的经典美文>>

13位ISBN编号:9787511327857

10位ISBN编号:7511327850

出版时间:2012-10

出版时间:中国华侨出版社

作者: 聂丛文

页数:232

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<人一生要读的经典美文>>

前言

闲暇之时,静坐阳台,迎着暖阳或是细雨,泡一杯香茗,捧一卷美文,生活如此静好。

经历生活的忙忙碌碌,经历过尘世的颠簸,你是否希望寻找一个属于自己的空间,作为生命的加油站 ,为自己补充更多的能量,为明天奋斗?

一条时间轴系着我们的一生,这一生的美丽与忧愁都将在这条线上绽放,然而拒绝凋零的生命都希望 美的抒发,都希望得以升华。

这个时代,充满了太多的波澜,追求美好,却缺乏定力;渴望辉煌,却慵懒至极……在空乏之时,我们应该读一些美文,从中感受生命之美。

美文是文学中的一枝奇葩,是在纸上跳跃的心灵音符。

有的字字珠玑,给人以语言之美;有的博大深沉,给人以思想之美;有的感人肺腑,给人以情感之美 ;有的立意隽永,给人以意境之美。

这些经历过岁月考验的作品,不仅丰富了世界文学宝库,而且还感染和影响了成千上万的人,叩击着 一代又一代人的心灵。

生命需要厚积薄发,有积累才有战斗力。

优雅抒情的美文,在时光的长河中滋养了无数人的心灵。

阅读古今中外的经典美文,不仅能够开阔眼界,增长知识,更能够在精神上获得启迪和感悟。

每个人一生中都需要阅读一定数量的美文,我们不单单能从这些美文中学到哲理,同时也能让自己的情感得到升华。

在净化心灵、提高美的欣赏能力和鉴赏能力的同时,还能获得积极向上的力量。

为了给你在繁忙的生活中建立一处加油站,我们编辑了此本《人一生要读的经典美文》其中精选了众 多大师级作品,使读者在轻松学习知识、提高阅读效果的同时,获得更多的审美享受、想象空间和人 文熏陶。

<<人一生要读的经典美文>>

内容概要

散文是一种轻灵而又自由的文体,为我国历代文人墨客所喜爱。

数千年来,流派异彩纷呈,名篇佳作迭出,一直是中国文学发展史上的一道亮丽景观。

散文的魅力是如此地无穷无尽,永远带给人们意想不到的惊喜。

阅读散文不仅会让你的心灵在此间锤炼、重生,深刻感悟人世间的悲欢离合、酸甜苦辣,还能让你从中汲取智慧,让你看到生活梦幻诗意的另一面,从而不再疲惫和厌倦。

《人一生要读的经典美文(精编典藏版)》收录了外国最经典的散文作品62篇,包括:萧伯纳的《贝多芬百年祭》、高尔基的《海燕》、《普鲁斯的》影子等。

<<人一生要读的经典美文>>

书籍目录

贝多芬百年祭海燕影子假如给我三天光明我有一个梦想听泉世间最美的坟墓自由密西西比河风光雪夜闹鬼的房子论创造静再到湖上春将至林鸟我不能沉默蒲公英虚荣的紫罗兰沙漠人生烦扰的心灵西西弗斯的神话生之爱蒂巴萨的婚礼告别冬天之美树林和草原蟋蟀之歌孤独的树生活是美好的山恋远处的青山手风琴颂人生是伟大的奇迹谈读书我的信念最后的炉火白草赤脚的孩子永不道别郁金香当玫瑰花开的时候人:一种无常的存在影的告别桨声灯影里的秦淮河荷塘月色翡冷翠山居闲话水样的春愁故都的秋归航我在北京大学的经历黄昏的观前街济南的冬天乌篷船象牙戒指白马湖之冬五峰游记囚绿记纪念志摩去世四周年蛛丝和梅花落花生

<<人一生要读的经典美文>>

章节摘录

影子[波兰]普鲁斯火上的阳光渐渐熄灭了,地面的薄暮慢慢升起来。

薄暮——这是夜大军的前哨。

这支凶猛的夜大军自古以来就和白日永恒地厮杀着:它总是朝败暮胜,主宰着从日落到日出之间的宇宙,一到白天就全线溃退,躲在隐蔽的地方窥伺着。

它躲在深山峡谷里、城市地窖中、森林密丛间、阴沉的湖泊深处。

它隐身在原始的地下岩洞、矿井和壕沟、屋角和墙窟。

它慢慢地布开,悄悄地扩散,终于充满各个幽暗的角落。

它潜伏在树皮的裂缝里、衣裙的褶皱间,躺在最细的沙粒下面,缠在最薄的蛛网中,待机出动。

虽然从一个地方把它赶走,那也只不过是暂时的退让,它仍然要选择良宵,重整旗鼓,卷土重来,还 要努力夺取新阵地,最后吞没整个世界。

当夕阳西坠的时候,夜大军的前哨——薄暮便悄悄地、小心翼翼地从各个隐蔽的地方一队队地开出来,布满房子、走廊、门厅和光线微弱的楼梯;从橱柜和椅子背后涌到房间中央,包围帷幔;从明瓦和窗口冲上大街,不声不响地袭击墙壁和屋顶,占领制高点,在那里耐心地等待着空中片片彩云进人黑色的纱帐。

过了一会儿,黑暗突然发起全面攻势,从地面直升云天。

野兽躲进洞穴,行人各自回屋;生活就像无水的草木,蔫枯凋萎,奄奄一息;景物的颜色和轮廓一齐 隐入黑暗之中,什么也看不见了。

这时,在华沙的空旷的街道上出现一个奇怪的人形,头上举着小小的火种。

他好像专为驱赶黑暗而来,沿着人行道飞速奔跑着,一见路灯,便停了下来,点亮欢悦的灯火,然后就像影子一样消失了。

这样日复一日,年复一年。

不论是百花盛开、风和日丽的阳春,还是雷雨交加的七月炎夏,不论是狂风呼啸、尘雾茫茫的深秋,还是雪飘万里的严冬——只要黄昏降临人间,他就跑遍大街小巷,举着火种,点亮灯光,尔后就像影子那样,一晃不见了。

你从哪儿来,是何处人氏?

你为什么这样自隐,使人们看不见你的容貌,也听不到你的声音?

你有妻室和母亲吗?

她们是否在时时等待你的归来?

你有儿女吗?

他们是否常常倚门相待,当你把小小的火种放到房角以后,就用力爬上你膝头、搂住你的脖子?

你有没有一个可以共同欢笑、共同悲伤的朋友?

你有没有一个哪怕是仅仅可供聊天的相识?

你总该有一个栖身之处吧?

你总该有个留给人家称呼的名字吧?

你总该具备人们共有的需求和感情吧?

难道你真是一个无声的看不清的幽灵,只在薄暮朦胧中走出来,点亮灯火,尔后就像影子一样隐去? 有人对我说,确有这么一个人,并把他的住址告诉了我。

我找到那所房子,询问扫院人。

- "有一个点灯人住在这儿吗?
- ""有。
- ""他的房间在哪儿?
- ""喏,就是那间小屋。
- "门好像已经上锁。

我向窗洞里一望:只有靠墙铺着一张小床,床边有一根长杆子挑着一盏小灯笼——火种。 点灯人不在家里。

<<人一生要读的经典美文>>

- "请简单告诉我,他是个什么样子?
- ""谁晓得他长得啥模样!
- "扫院人一面回答一面耸耸肩,"我自己也没能好好看个清楚哩!
- "他补充说,"他白天从来不蹲在家里。
- "半年后我第二次拜访他。
- "喂,点灯人今天在家吗?
- ""唉——唉!
- "扫院人一声长叹说,"不在,永远不在了!

他昨天已经人土。

他死了。

"扫院人默然沉思。

我打听一些细节以后,就赶到墓地去。

- "看墓人,我想打听一下,昨天下葬了一个点灯人,他的坟在哪儿?
- ""点灯人?
- "他重复一遍,"谁知他埋在哪块土里!

昨天一共来了30位'游客'。

- ""当然,他一定是葬在穷人墓地的。
- ""穷人也来了25个。
- ""不过,他睡的准是白皮棺材。
- ""睡白皮棺材的'游客'也来了16个呢!
- "我到底没能看见他的脸,也没弄清他的姓名,甚至连埋他的一坏黄土也没能找到。

他死后给人留下和生前一样的印象:只有在黄昏后才能看见的、一个无声的、不露真相的、像影子一样的人形。

在人生的黄昏时,一代不幸的人在摸索徘徊:一些人在斗争中死去;一些人堕入深渊;种种机缘、希望和仇恨冲击着那些被偏见束缚着的人;在那黑暗泥泞的道路上同样也走着那些给人点亮灯火的人。每一个头上举着火种的人,每一个在自己的旅途上点燃光明的人,尽管没有人承认他的价值,但他总是默默地生活着、劳动着,然后像影子一样消失。

.

<<人一生要读的经典美文>>

编辑推荐

每个人一生中都需要阅读一定数量的美文,我们不单单能从这些美文中学到哲理,同时也能让自己的情感得到升华。

在净化心灵、提高美的欣赏能力和鉴赏能力的同时,还能获得积极向上的力量。

为了给你在繁忙的生活中建立一处加油站,聂丛丛编辑了此本《人一生要读的经典美文(精编典藏版)》。

其中精选了众多大师级作品,使读者在轻松学习知识、提高阅读效果的同时,获得更多的审美享受、 想象空间和人文熏陶。

<<人一生要读的经典美文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com