

<<人一生要读的经典美文>>

图书基本信息

书名：<<人一生要读的经典美文>>

13位ISBN编号：9787511327857

10位ISBN编号：7511327850

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：聂丛文

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要读的经典美文>>

前言

闲暇之时，静坐阳台，迎着暖阳或是细雨，泡一杯香茗，捧一卷美文，生活如此静好。经历生活的忙忙碌碌，经历过尘世的颠簸，你是否希望寻找一个属于自己的空间，作为生命的加油站，为自己补充更多的能量，为明天奋斗？

一条时间轴系着我们的一生，这一生的美丽与忧愁都将在这条线上绽放，然而拒绝凋零的生命都希望美的抒发，都希望得以升华。

这个时代，充满了太多的波澜，追求美好，却缺乏定力；渴望辉煌，却慵懒至极……在空乏之时，我们应该读一些美文，从中感受生命之美。

美文是文学中的一枝奇葩，是在纸上跳跃的心灵音符。

有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。

这些经历过岁月考验的作品，不仅丰富了世界文学宝库，而且还感染和影响了成千上万的人，叩击着一代又一代人的心灵。

生命需要厚积薄发，有积累才有战斗力。

优雅抒情的美文，在时光的长河中滋养了无数人的心灵。

阅读古今中外的经典美文，不仅能够开阔眼界，增长知识，更能够在精神上获得启迪和感悟。

每个人一生中都需要阅读一定数量的美文，我们不单单能从这些美文中学到哲理，同时也能让自己的情感得到升华。

在净化心灵、提高美的欣赏能力和鉴赏能力的同时，还能获得积极向上的力量。

为了给你在繁忙的生活中建立一处加油站，我们编辑了此本《人一生要读的经典美文》其中精选了众多大师级作品，使读者在轻松学习知识、提高阅读效果的同时，获得更多的审美享受、想象空间和人文熏陶。

<<人一生要读的经典美文>>

内容概要

散文是一种轻灵而又自由的文体，为我国历代文人墨客所喜爱。数千年来，流派异彩纷呈，名篇佳作迭出，一直是中国文学发展史上的一道亮丽景观。散文的魅力是如此地无穷无尽，永远带给人们意想不到的惊喜。阅读散文不仅会让你的心灵在此间锤炼、重生，深刻感悟人世间的悲欢离合、酸甜苦辣，还能让你从中汲取智慧，让你看到生活梦幻诗意的另一面，从而不再疲惫和厌倦。

《人一生要读的经典美文（精编典藏版）》收录了外国最经典的散文作品62篇，包括：萧伯纳的《贝多芬百年祭》、高尔基的《海燕》、《普鲁斯的》影子等。

<<人一生要读的经典美文>>

书籍目录

贝多芬百年祭 海燕影子 假如给我三天光明 我有一个梦想 听泉 世间最美的坟墓 自由 密西西比河风光 雪夜 闹鬼的房子 论创造 静 再到湖上 春将至 林鸟 我不能沉默 蒲公英 虚荣的紫罗兰 沙漠 人生烦扰的心灵 西西弗斯的神话 生之爱 蒂巴萨的婚礼 告别冬天之美 树林和草原 蟋蟀之歌 孤独 的树 生活是美好的 山恋 远处的青山 手风琴 颂 人生是伟大的 奇迹 谈读书 我的信念 最后的炉火 白草 赤脚的孩子 永不道别 郁金香 当玫瑰花开的时候 人：一种无常的存在 影的告别 桨声灯影里的秦淮河 荷塘月色 翡冷翠山居闲话 水样的春愁 故都的秋 归航 我在北京大学的经历 黄昏的观前街 济南的冬天 乌篷船 象牙戒指 白马湖之冬 五峰游记 囚绿记 纪念志摩去世四周年 蛛丝和梅花落花生

<<人一生要读的经典美文>>

章节摘录

影子[波兰]普鲁斯火上的阳光渐渐熄灭了，地面的薄暮慢慢升起来。
薄暮——这是夜大军的前哨。
这支凶猛的夜大军自古以来就和白日永恒地厮杀着：它总是朝败暮胜，主宰着从日落到日出之间的宇宙，一到白天就全线溃退，躲在隐蔽的地方窥伺着。
它躲在深山峡谷里、城市地窖中、森林密丛间、阴沉的湖泊深处。
它隐身在原始的地下岩洞、矿井和壕沟、屋角和墙窟。
它慢慢地布开，悄悄地扩散，终于充满各个幽暗的角落。
它潜伏在树皮的裂缝里、衣褶的褶皱间，躺在最细的沙粒下面，缠在最薄的蛛网中，待机出动。
虽然从一个地方把它赶走，那也只不过是暂时的退让，它仍然要选择良宵，重整旗鼓，卷土重来，还要努力夺取新阵地，最后吞没整个世界。
当夕阳西坠的时候，夜大军的前哨——薄暮便悄悄地、小心翼翼地各个隐蔽的地方一队队地开出来，布满房子、走廊、门厅和光线微弱的楼梯；从橱柜和椅子背后涌到房间中央，包围帷幔；从明瓦和窗口冲上大街，不声不响地袭击墙壁和屋顶，占领制高点，在那里耐心地等待着空中片片彩云进入黑色的纱帐。
过了一会儿，黑暗突然发起全面攻势，从地面直升云天。
野兽躲进洞穴，行人各自回屋；生活就像无水的草木，蔫枯凋萎，奄奄一息；景物的颜色和轮廓一齐隐入黑暗之中，什么也看不见了。
这时，在华沙的空旷的街道上出现一个奇怪的人形，头上举着小小的火种。
他好像专为驱赶黑暗而来，沿着人行道飞速奔跑着，一见路灯，便停了下来，点亮欢悦的灯火，然后就像影子一样消失了。
这样日复一日，年复一年。
不论是百花盛开、风和日丽的阳春，还是雷雨交加的七月炎夏，不论是狂风呼啸、尘雾茫茫的深秋，还是雪飘万里的严冬——只要黄昏降临人间，他就跑遍大街小巷，举着火种，点亮灯光，尔后就像影子那样，一晃不见了。
你从哪儿来，是何处人氏？
你为什么这样自隐，使人们看不见你的容貌，也听不到你的声音？
你有妻室和母亲吗？
她们是否在时时等待你的归来？
你有儿女吗？
他们是否常常倚门相待，当你把小小的火种放到房角以后，就用力爬上你膝头、搂住你的脖子？
你有没有一个可以共同欢笑、共同悲伤的朋友？
你有没有一个哪怕是仅仅可供聊天的相识？
你总该有一个栖身之处吧？
你总该有个留给人家称呼的名字吧？
你总该具备人们共有的需求和感情吧？
难道你真是一个无声的看不清的幽灵，只在薄暮朦胧中走出来，点亮灯火，尔后就像影子一样隐去？
有人对我说，确有这么一个人，并把他的住址告诉了我。
我找到那所房子，询问扫院人。
“有一个点灯人住在这儿吗？”
“有。”
“他的房间在哪儿？”
“喏，就是那间小屋。”
“门好像已经上锁。”
我向窗洞里一望：只有靠墙铺着一张小床，床边有一根长杆子挑着一盏小灯笼——火种。
点灯人不在家里。

<<人一生要读的经典美文>>

“请简单告诉我，他是个什么样子？”

“谁晓得他长得啥模样！”

“扫院人一面回答一面耸耸肩，“我自己也没能好好看个清楚哩！”

“他补充说，“他白天从来不蹲在家里。”

“半年后我第二次拜访他。”

“喂，点灯人今天在家吗？”

“唉——唉！”

“扫院人一声长叹说，“不在，永远不在了！”

他昨天已经入土。

他死了。

“扫院人默然沉思。”

我打听一些细节以后，就赶到墓地去。

“看墓人，我想打听一下，昨天下葬了一个点灯人，他的坟在哪儿？”

“点灯人？”

“他重复一遍，“谁知他埋在哪块土里！”

昨天一共来了30位‘游客’。

“当然，他一定是葬在穷人墓地的。”

“穷人也来了25个。”

“不过，他睡的准是白皮棺材。”

“睡白皮棺材的‘游客’也来了16个呢！”

“我到底没能看见他的脸，也没弄清他的姓名，甚至连埋他的一坏黄土也没能找到。”

他死后给人留下和生前一样的印象：只有在黄昏后才能看见的、一个无声的、不露真相的、像影子一样的人形。

在人生的黄昏时，一代不幸的人在摸索徘徊：一些人在斗争中死去；一些人堕入深渊；种种机缘、希望和仇恨冲击着那些被偏见束缚着的人；在那黑暗泥泞的道路上同样也走着那些给人点亮灯火的人。每一个头上举着火种的人，每一个在自己的旅途上点燃光明的人，尽管没有人承认他的价值，但他总是默默地生活着、劳动着，然后像影子一样消失。

.....

<<人一生要读的经典美文>>

编辑推荐

每个人一生中都需要阅读一定数量的美文，我们不单单能从这些美文中学到哲理，同时也能让自己的情感得到升华。

在净化心灵、提高美的欣赏能力和鉴赏能力的同时，还能获得积极向上的力量。

为了给你在繁忙的生活中建立一处加油站，聂丛丛编辑了此本《人一生要读的经典美文（精编典藏版）》。

其中精选了众多大师级作品，使读者在轻松学习知识、提高阅读效果的同时，获得更多的审美享受、想象空间和人文熏陶。

<<人一生要读的经典美文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>