第一图书网, tushu007.com

<<生如夏花逝若秋叶>>

图书基本信息

书名：<<生如夏花逝若秋叶>>

13位ISBN编号：9787511329448

10位ISBN编号：7511329446

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：江静流

页数：222

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

郎艳独绝　微雨初晴，晚霞正明。
　雨后清凉的风，吹着夕阳的微笑，那笑闪着金、耀着银、散着珊瑚珠翠，斑斑华彩如醉了的蝴蝶飞满一天一地。
　捧着一卷诗书，迎着满窗夕阳，我独坐黄昏闲闲地翻、静静地看。
翻着，看着，洁白书页里有八个字蓦然映入眼帘——“ 郎艳独绝，世无其二 ”。
　这是乐府诗集《白石郎曲》中的一句诗。
白石郎是传说中的水神，《白石郎曲》如此歌颂这位男神的美貌：“ 白石郎，临江居，前导江伯后从鱼。
积石如玉，列松如翠。
郎艳独绝，世无其二。
”　短短的一首诗，寥寥的几句话，夕阳染红它，如写下古远的梦。
一行行读下来，前面几句犹可，最后一句读在嘴里，如梧桐叶带来桂花香，在唇齿间温甜，在呼吸中惊艳。
　郎艳独绝，世无其二——简简单单的八个字，仿佛有霞光过目，隐约有香氛流动，读来令我非常非常的心动。
诱惑横空出世，直击命门，来不及半点防备，就已然沉沦。
　从来没有想到，男子也可以用“ 艳 ”来形容。
“ 艳 ”这个色彩鲜明的字，有着三月桃花的美与媚。
艳质艳色，明艳娇艳，一向都是形容美貌女子的专用词汇。
如果一个男子也能“ 艳 ”得独绝无双，那该是怎样的一种绝世风华？
光是想象就足以令人心神俱醉。
　一边想象，就一边惋惜，惋惜白石郎君独绝无双的男子之艳，只存在于诗歌的传说。
但转念又一想，中国五千年的漫长历史中，当得起“ 郎艳独绝 ”四字评语的美男子并非无人。
历史的花荫下，站成一道又一道绝美风景的，不只是倾国倾城的美女，还有风华绝代的美男子。
　“ 掷果盈车 ”的潘安，“ 风神秀异 ”的卫玠，“ 龙章凤姿 ”的嵇康，“ 神清骨秀 ”的曹植，“ 粗服乱头皆好 ”的裴楷，“ 濯濯如春月柳 ”的王恭……光是魏晋时代的美男子，在《世说新语·容止》篇中就多如琳琅珠玉。
　如珠如玉的美男子，和如花美人一样，是明艳的经丝与纬线，织在历史斑斓锦绣的画卷中，是不可忽视也无法忽视的一抹抹绮色。
　时间的脚步转眼就走过了千年的时空，历史上那些著名的美男子，他们的潋滟人生早已随着历史寂寂湮灭。
人间，从来只是短暂的客旅，离去才是永远的归途。
虽然他们已经匆匆走了，但他们的绝艳风流至今仍在史册里流传，一直不曾随着烟云消散。
　如日，如月，他们光辉的名字。
　如水晶枝，如珍珠花，他们绚烂的故事。
　如缤纷的烟火，如灿烂的流星，他们传奇的人生。
　夕阳下了山，暮色蹑着脚，从窗纱里轻悄溜进来。
光线暗了，更暗了，书卷上的诗文已经看不清了。
但“ 郎艳独绝 ”这四个字，以及这四个字所联想起的那些人、那些事，却一直在心头如白鸽似的盘旋复盘旋。
　窗外，风的轻歌像在吟唱着一段段古老的故事，云的留痕如是徘徊着一个个寂寞的身影。
静静地听着、看着，依稀仿佛间，那些已在历史中渐行渐远的绝艳男子，似于风声云影里魂魄归来。
以星子为笔，以明月为章，在夜的墨蓝笺上密密书写着那些属于他们的璀璨传说……

第一图书网, tushu007.com

<<生如夏花逝若秋叶>>

内容概要

潘安之貌，令美丽妙龄女子掷果盈车；宋玉之美，使东家之子窥墙三年；孟子赞子都之容，曰：“至于子都，天下莫不知其姣也。
不知子都之姣者，无目者也。
”嵇康之韵，令樵夫身不由己拜倒在地，直称“神仙中人”……俊雅少年卫玠，丽绝洛阳城，在历史书卷上留下了“谁家璧人”
的美丽传说。

《生如夏花，逝若秋叶：历代著名美男子的绝艳风流》旁征博引，书写了中国历代共十名绝世美男的传奇人生，着重描画他们的风流、气韵，彰显他们的理想、追求，从而告诉世人，他们的名字能在历史上散发着灼灼光彩，并不仅仅因为貌美。

《生如夏花，逝若秋叶：历代著名美男子的绝艳风流》由江静流所著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

江静流，江南西道的女子，身居现代都市，心栖古典桃源，灵魂住在书卷里，神游万水千山。
向往陶然忘机的隐居生涯：种春风二顷田，远红尘千丈波。
有青山相待，与白云相爱。
一茅斋，野花开，管他谁家兴废谁成败。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一卷
刹那的惊艳，永生永世的流芳——潘安传
潘安，这个名字带着闪烁明艳的色泽，扶摇在岁月的河流里，始终不曾沉底、褪色。
无论历史的灰尘如何厚重，也一直侵蚀不了这个名字所象征的美——刹那的惊艳，永生永世的流芳。

第二卷
美得成为一种罪——宋玉传
宋玉“体貌娴丽”的美，美得成为一种罪。
小人凭借这个罪名中伤他，让楚王都有些不太放心他出入宫闱。
唯恐他的美色是一树艳烈烈的红杏花，招惹得后宫佳丽的一颗颗寂寞芳心，跟着春意闹。

第三卷
天下莫不知其姣也——子都传
那个“天下莫不知其姣也”的子都，那个“山有扶苏”的子都，他令人遐思遥想的美，在孟子嘴里烁了金，在《诗经》里镀了银，所以在时间的漫长与永恒里，一直金灿银闪地熠熠生辉着，让死亡也无能为力。

第四卷
让我拱手河山讨你欢——公子鲍传
一个女人的疯狂迷恋，最终造就了公子鲍“因美色而得江山”的千古传奇。
从公子鲍到宋文公，这个“美而艳”的男人，确实可谓美男子中倾国倾城的第一人。

第五卷
不是神仙，胜似神仙——嵇康传
嵇康，不是神仙，胜似神仙。
他的容貌风神带着仙气，他的惊世才华带着仙气，他的无瑕人品带着仙气。
他就像一个谪仙人，误堕红尘，可怜身在人间为客。

第六卷
如珠生辉，如玉瑰丽——卫玠传
“珠”与“玉”这两个字，从形神两方面整体概括了卫玠之美。
既形容了这位翩翩佳公子外形的清雅温润，同时也象征着人物风神的高华清朗。
凭借这两个字，我们就不难想象他的美——如珠生辉，如玉瑰丽，美得如此莹心耀目。

第七卷
一段华丽而苍凉的传奇——韩子高传
想象中，十六岁的韩子高是一个神清骨秀的英俊少年，眉目干净，一如山水清明。
在乱世的血雨腥风中，他清素着一张令人惊艳的面孔，登上历史的舞台，用年轻灿烂的生命，书写了一段华丽而苍凉的不朽传奇。

第一图书网, tushu007.com

第八卷
面具背后的悲情王子——兰陵王传
隔着历史的烟云眺望，南北朝的烽火乱世里，那一位俊美异常又勇冠三军的兰陵王，是多么的令人神往。
那一份刚柔并济的特质，是属于他的独特芬芳，浓烈如陈酿出瓮，烈烈酒香带来直激人心的沉醉。

第九卷
那一场倾国倾城的凄艳荣幸——慕容冲传
中华五千年的历史长卷中，因美女而亡国的例子不胜枚举。
譬如妹喜之于夏朝、妲己之于商纣、褒姒之于西周、西施之于吴国。
但是导致国的美男子，纵观整部史书，唯有慕容冲一人。
他是第一，也是唯一。
这样的唯一似乎是一种荣幸，然而，却是一种多么凄艳的荣幸。

第十卷
侧帽风流独孤郎——独孤信传
白雪柳絮飞，红雨桃花坠。
絮雪花雨中，谁家少年骑着骏马与春风一起驰骋？
衣袂在风中扬如流水，斜斜歪戴着的帽子更赋予他一种别样的不羁与风流。
沐在夕照里的整个人，每一寸都是光，每一寸都是美。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一图书网, tushu007.com

<<生如夏花逝若秋叶>>

编辑推荐

《生如夏花,逝若秋叶:历代著名美男子的绝艳风流》编辑推荐：他们是俊美的男子，风华绝代，令倾国倾城的女子自叹弗如；他们有着惊世的才华，风流倜傥，作锦绣文章万古流芳；他们武艺超群，建功立业史上留名……他们留下了一个个美丽动人的传说：“掷果盈车”“邻女窥墙”“神仙中人”“谁家璧人”……他们便是宋玉、潘安、子都、嵇康、卫玠……他们，堪称“郎艳独绝，世无其二”！他们的生命历程为印度诗人泰戈尔的著名诗句作了最好的诠释：生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。阅读《生如夏花,逝若秋叶:历代著名美男子的绝艳风流》，一览历代著名美男子的绝艳风流。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com