

<<一本书读完最美的散文>>

图书基本信息

书名：<<一本书读完最美的散文>>

13位ISBN编号：9787511329899

10位ISBN编号：7511329896

出版时间：2012-12

出版时间：中国华侨出版社

作者：黎娜

页数：420

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一本书读完最美的散文>>

内容概要

作为一种轻灵而又自由的文体，散文往往通过生活中偶发的、片断的事象，去反映其复杂的背景和深广的内涵，使得“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情”。

散文和我们的生活关系密切，生活中的点点滴滴无一不可以入文。

可以说，有生活的地方就有散文。

一个人在其一生中，阅读一些语言优美、思想性强的散文，不仅可以开阔视野，提高文学素养，而且还能启迪心智、陶冶情操、领悟人生。

为了让广大读者在最短的时间内迅速、有效地了解中外散文的创作成就，获得最佳的阅读效果，编者从浩如烟海的散文卷帙中遴选出100余篇被公认为一流的上乘之作，既有名家名作，如培根、纪伯伦、朱自清、徐志摩、巴金等中外著名作家的经典文章，又有近现代一些杰出作家的精美作品。

这些作品或讴歌自然，或剖析社会，或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑，其优美文辞的背后，总是蕴涵着深刻的自然或社会哲理，在思想性和艺术性方面都有独到之处。

我们诚挚地期望，通过《一本书读完最美的散文》，能够引领读者领略中外散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力和人生品位，为自己的人生添上光彩亮丽的一笔。

<<一本书读完最美的散文>>

书籍目录

上篇 中国卷
秋夜 鲁迅
从百草园到三味书屋 鲁迅
我的母亲 胡适
春日游杭记 林语堂
故都的秋 郁达夫
钓台的春昼 郁达夫
风景谈 茅盾
我所知道的康桥 徐志摩
荷塘月色 朱自清
背影 朱自清
匆匆 朱自清
杨柳 丰子恺
渐 丰子恺
海燕 郑振铎
济南的秋天 老舍
又是一年芳草绿 老舍
青岛 闻一多
小橘灯 冰心
荷叶母亲 冰心
桨声灯影里的秦淮河 俞平伯
在玄武湖畔 李金发
桃源与沅州 沈从文
西湖的雪景 钟敬文
雪 梁实秋
雅舍 梁实秋
风雨中忆萧红 丁玲
镜泊湖 臧克家
雨中登泰山 李健吾
菜园小记 吴伯箫
花潮 李广田
春雨 梁遇春
囚绿记 陆蠡
故园春 柯灵
鲁迅先生记 萧红
八十述怀 季羨林
茶花赋 杨朔
采蒲台的苇 孙犁
黄山记 徐迟
天山景物记 碧野
长江三日 刘白羽
澜沧江边的蝴蝶会 冯牧
桂林山水 方纪
葡萄月令 汪曾祺
紫藤萝瀑布 宗璞

<<一本书读完最美的散文>>

西湖漫笔 宗璞
思台北，念台北 余光中
我的空中楼阁 李乐薇
苏州赋 王蒙
种一片太阳花 李天芳
珍珠鸟 冯骥才
白色山茶花 席慕蓉
梦里花落知多少 三毛
守望峡谷 周涛
庭院深深深几许 刘墉
成千上万的丈夫 毕淑敏
三游华山 贾平凹
西藏大地 马丽华
凡尘清唱 林清玄
风铃 林清玄
女孩子的花 唐敏
融入野地 张炜
绝地之音 马步升
下篇 外国卷
要生活得写意 蒙田
热爱生命 蒙田
西敏寺漫游 约瑟夫·艾迪生
生活在大自然的怀抱里 卢梭
圣皮埃尔岛上的欢乐 卢梭
西西里 歌德
美洲之夜 夏多布里昂
莱茵河 雨果
悼念乔治·桑 雨果
烦扰的心灵 霍桑
光荣的荆棘路 安徒生
尼亚加拉大瀑布 狄更斯
冬日漫步 梭罗
树林和草原 屠格涅夫
青春的呼唤 屠格涅夫
在海边的一个冬日 惠特曼
从阿尔卑斯山归来 都德
送你一朵玫瑰花 阿纳托尔·法朗士
二草原 显克微支
雪夜 莫泊桑
夜宿松林 斯蒂文森
黎明 阿尔蒂尔·兰波
贝多芬百年祭 萧伯纳
美 泰戈尔
对岸 泰戈尔
观舞 高尔斯华绥
远处的青山 高尔斯华绥
海燕 高尔基

<<一本书读完最美的散文>>

刚果之行 纪德
在八月 蒲宁
静 蒲宁
我的梦中城市 德莱塞
郁金香 德佩雷拉
林中小溪 普里什文
生活对我意味着什么 杰克·伦敦
农舍 黑塞
贪心的紫罗兰 纪伯伦
在寺院门口 纪伯伦
夜莺 劳伦斯
当玫瑰花开的时候 佩德罗·普拉多
父亲与我 拉格奎斯特
金蔷薇 帕乌斯托夫斯基
肖邦故园 伊瓦什凯维奇
归来的温馨 聂鲁达
日落 列维·斯特劳斯
四季生活 沃罗宁
生之爱 加缪
你们不要忘记翠鸟的名字 布吕克纳
与海明威相见 马尔克斯
与荒诞结婚 琼·迪迪昂

<<一本书读完最美的散文>>

章节摘录

悼念乔治·桑/雨果 入选理由 雨果的散文代表作之一 悼念乔治·桑的名篇佳作
文字凝练隽永，富于韵律美 我哀悼一位逝去的女性，向一位不朽的女子致敬。

我以往热爱她，赞赏她，尊敬她；今天，在死亡的宁静肃穆中，我瞻仰她。

我称赞她，因为她的创造是伟大的，而且我感谢她，因为她的创造是美好的。

我记忆犹新，有一天，我曾经给她写信说：“我感谢您心灵如此伟大。

” 难道我们失去她了吗？

没有。

高大的形象不见了，但是并没有销声匿迹。

远非如此；几乎可以说，这些形象发展了。

它们变成了无形，却在另一种形式下变得清晰可见。

这是崇高的变形。

人形有隐蔽作用，它遮住了真正神圣的面孔，这面孔就是思想。

乔治·桑是一种思想；这思想如今离开了肉体，获得了自由；她辞世了，而思想却活着。

乔治·桑在我们的时代享有独一无二的位置。

其他伟人都是男人，她却是伟大的女性。

本世纪以完成法国革命和开始人类革命为其法则；在这个世纪里，由于性别的平等属于人类平等的范围内，因此一个伟大的女性是必不可少的。

妇女必须证明，她可以拥有我们男性的所有禀赋，而又不失去女性天使般的品质；强大有力而又始终温柔可爱。

乔治·桑就是这种证明。

既然有那么多人给法国蒙上耻辱，就必须有人给它带来荣耀。

乔治·桑将是我们的世纪和法国值得骄傲的人物之一。

这个誉满全球的女性完美无缺。

她像巴尔贝斯一样有一颗伟大的心灵，像巴尔扎克一样有伟大的头脑，像拉马丁一样有崇高的心胸。

她身上有诗才。

在加里波第创造了奇迹的时代，她写出了杰作。

用不着一一列举这些杰作。

何必把大家记得的事再鹦鹉学舌一遍呢？

标志这些杰作力量所在之特点的，是善良。

乔治·桑是善良的。

因此，她受到憎恨。

受人赞美有个替身，就是遭人嫉恨，热情有一个反面，就是侮辱。

嫉恨和侮辱既是表明赞成，又想表明反对。

后人会将嘲骂看作得到荣耀的喧闹声。

凡是戴上桂冠的人都要受到抨击。

这是一个规律，侮辱的卑劣要以欢呼的大小作为测度。

像乔治·桑那样的人都是为公众谋福利的。

他们进去了，他们一旦逝去，在他们本来那个显得空荡荡的位置上，便可以看到实现了新的进步。

每当这样一个杰出人物去世，我们便仿佛听到翅膀拍击的巨大响声；既有东西逝去，就有别的东西继续存在。

大地像天空一样，也有隐没的时候；但是，人间像上天一样，重新显现，跟随在消失之后：一个男人或者一个女人，就像火炬一样以这种形式熄灭了，却以思想的形式重新放光。

于是人们看到，原来以为熄灭的东西是无法熄灭的。

这支火炬越发光芒四射；从此以后，它属于文明的一部分；它进入了人类广大的光明之中；它增加了光明；因为把假光熄灭了的神秘的气息，给真正的光提供了燃料。

<<一本书读完最美的散文>>

劳动者离开了，可是他的劳动成果留了下来。

埃德加·基内去世了，但是从他的坟墓里冒出了至高无上的哲学，而他又从坟墓的上方给人们提出劝告。

米什莱谢世了，但是在他身后耸立着一部历史，勾画出未来的历程。

乔治·桑长辞了，但是她给我们留下妇女展露女性天才的权利。

变化就是这样完成的。

让我们哭悼死者吧，但是要看到接踵而至的现象；留存下来的是确定无疑的事实；由于有了这些令人自豪的思想先驱，一切真理和一切正义都迎我们而来，而这正是我们所听到的翅膀拍击的声音。

请接受我们逝去的名人在离开我们的时候，给予我们的东西吧。

让我们面向未来，平静而充满沉思，向伟人的离去给我们预示的光辉前景的到来致敬吧。

美/文/赏/析 《悼念乔治·桑》是雨果为悼念法国著名的现实主义小说家乔治·桑而写的悼文。

乔治·桑逝于1876年6月8日，10日在法国诺昂举行的葬礼上，宣读了雨果撰写的这篇悼文。

文章开篇点题，直抒胸臆，同时说明悼念乔治·桑的原因。

接着作者不从正面去描写乔治·桑，而是采用比衬的方法，以男人、名人作比照，以对手的憎恨、攻击作反衬，以火炬作比喻，突出了乔治·桑的形象伟大、思想崇高、心灵善良。

最后作者劝告人们要化悲痛为力量，“面向未来，去迎接光辉的前景”，使文章的主题得到了升华。

综观全文，激情多于感伤，气势磅礴，热情洋溢，文字凝练隽永，铿锵有力，富于韵律美，充分展示了一代浪漫主义文豪雨果的语言风格。

.....

<<一本书读完最美的散文>>

编辑推荐

何谓散文？

冯骥才曾开玩笑说：“一个人平平常常走在路上——就像散文。

”可见，散文是所有文字体裁中最自由活泼、无拘无束的，它或轻便灵活，便于抒情写景；或嬉笑怒骂，便于进行思想交锋；或娓娓道来，便于漫谈人生。

散文和我们的生活关系密切，生活中的点点滴滴，小到一滴水、一朵花，大到山川湖海、森林草原，无一不可以入文。

或讴歌大自然，或咏叹爱情，或感慨人生，或尽情嬉戏于田园，或沉思城市喧嚣……可以说，有生活的地方就有散文。

《一本书读完最美的散文》所收录的散文，处处闪耀着文学之美，读来满目光华，口齿生香。

字字珠玑，给人以语言之美；博大深沉，给人以思想之美；感人肺腑，给人以情感之美；立意隽永，给人以意境之美……每一篇都给我们展示了一个丰富的世界，它们如阳光和水浸透我们的生命，滋养我们成长。

我们力求在书山文海中为你精心采撷一份惬意与感动，把真善美的体验和心境传递给你，让你以愉悦的心态体味阅读的快乐，使你获得别样的阅读体验。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候……而我们的日子啊，将在这如画的美文中，瞬间停留！

<<一本书读完最美的散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>