

<<风花雪月是民国>>

图书基本信息

书名：<<风花雪月是民国>>

13位ISBN编号：9787511330543

10位ISBN编号：7511330541

出版时间：2013-2

出版时间：夏墨 中国华侨出版社 (2013-02出版)

作者：夏墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风花雪月是民国>>

前言

老唱片在留声机里咿咿呀呀地叙着前尘。

北京城的浮光掠影在悄悄地睥睨着后世，它们看惯了奢靡和繁华，厌倦了浓颜媚色，渴望一些鲜艳的故事。

忽而，它们在某个片刻里停住了，在一个女人的眼风中瞠目、惊艳。

她太美，美到极致、优雅；她太好，好到让这个老旧的时代也为之叹惋。

这个惊世的女人有着一个温软而优雅的名字：陆小曼。

陆小曼出身名门，生于忧伤而繁华的上海滩。

长于古老而尊贵的北京城。

她娇艳美丽，多才多艺。

娴熟两门外语，写得一手刚劲秀丽的毛笔字，擅长京剧昆曲，在文学、绘画等方面深有造诣。

仿佛是命运错手缔造的完美。

一个女子能到达如此境地，岂不是要令天生妒色。

18岁时，陆小曼被北洋政府聘用兼职担任外交翻译。

19岁时开始名闻社交界，成为社交界的名媛，仿若一枝绝世奇葩，灿艳艳地开在各个华丽的宴会酒场。

陆小曼，一个超越时代的新女性的真女子。

正如胡适先生所说：“陆小曼是北京城一道不可不看的风景。

”一朵娇好的花，却没有多少人真正懂得，开得再艳，也是悲凉。

她梨涡的浅笑，化在心里却成了苦泪。

她本是王氏妻，然而，偏偏郎不懂妾意，夫婿王赓性情刚烈，难懂陆小曼柔柔女人心，自是难生爱恋，难结情愫。

岁月静好，多才关人逢旷世情劫。

情怀浪漫的徐志摩犹如天外来客般闯入了她的生活，点亮了她日渐黯淡的双眸。

她懂得，这是情，也是劫。

因此，她惑，她恨。

“恨不相逢未嫁时。

”徐志摩与陆小曼，一个是江南才子，风度翩翩；一个是窈窕淑女，情意绵绵。

彼此深知，他（她）就是今生等的那个人，错过，便难再寻。

她是含露玫瑰，是他创作的灵感；他是和风细雨，温柔地滋养着她的灵魂。

他们的相爱，一切顺理成章。

为了爱，她摘下了名媛的光环，冲出了礼教的金色牢笼，奔向了渊渊情天爱海。

好在王赓亦是一个通达的人，知徐志摩才是与她性情相投的人，于是，他轻轻地放手，好心成全。

徐、陆二人结为连理枝，成了和美的一双璧人。

二人恩爱到极致，无以复加。

他对她的照顾无微不至，只要她要，只要他有。

仿佛那一语：你若安好，便是晴天。

句子虽然俗套，但浓情却自始至终都是动人。

陆小曼始终是深感幸运和幸福的，不是别的，只因爱，并被爱。

然而，情深不寿。

陆小曼的幸福随着那飞往北平的飞机一同坠落。

她深爱的人，成了她永远的不归梦，此生难醒。

她写道：“我深信世界上怕没有可以描写得出我现在心中如何悲痛的一支笔。

不要说我自己这支轻易也不能动的一支。

可是除此，我更无可以泄我满怀伤怨的心的机会了，我希望摩的灵魂也来帮我一帮。

苍天给我这一霹雳直打得我满身麻木得连哭都哭不出，浑身只是一阵阵的麻木。

<<风花雪月是民国>>

几日的昏沉？

直到今天才醒过来，知道你是真的与我永别了。

” 描不尽的诀别痛，她在绝望的深渊里一层层地下坠。

她的爱与灵魂，随君飘向亘古的永恒。

经历这样的悲伤后，她的命运渗出忧郁的殷红，再也不似往日娇艳而生动，再也回不去曾经。

命运轻拨离弦，让一朵美艳娇好的花散落成漫天凄美的花瓣雨。

飘散，成了她的命。

徐志摩说：“我的诗魂的滋养全得靠你，你得抱着我的诗魂像母亲抱孩子似的，他冷了，你得给他穿，他饿了，你得喂他食——有你的爱他就不愁饿、不怕冻，有你的爱，他就有命！”

”他的话，她永远都记得，无数次梦回，她轻吟着他充满了爱怜的诗，满眼盈泪，心一次次被抽空。

徐志摩遇难后，颇多的文章对陆小曼怀有偏见，矛头都直指向了陆小曼。

有人说是陆小曼毁了徐志摩，他一代浪漫诗才，却为她而债台高筑。

四处奔波。

一个风采绝伦、才貌双全的女人，在人们阴暗的文字中一次次被鞭尸，然而，她却一直保持缄默，直到死去，她的沉默是最好的回答。

“红颜祸水”，她成了众人笔下的罪人。

然而，纵使千夫所指，她却从不动容。

爱过，她已是满足。

他人的秽语对她来说，不入耳，也不入心。

从那以后，陆小曼深居简出，身着素服，再也不涉及任何交谊。

她始终对徐志摩的罹难负有愧疚感。

他是她永远走不出的过去、永不到来的未来。

她的后半生，在回忆中旋舞。

众说纷纭，非当事者难以定论。

笔者拙见，他们彼此该算是一种美丽的成全。

他带她脱离了一场失意的婚姻，她给了他一场完美的爱情。

想必在她离开这个世界的时候，脑海里最后的面孔还是徐志摩。

他们初遇的舞场，火光石溅，虽是刹那，却成永恒……

<<风花雪月是民国>>

内容概要

《风花雪月是民国:最美陆小曼传》以优美的笔触，描写了陆小曼一生不平凡的牛活，诗意的语言、宏大的视觉，呈现出一个多才多艺、敢爱敢恨的全角度陆小曼。

她娇艳美丽，多才多艺，娴熟两门外语，写得一手刚劲秀丽的毛笔字，擅长京剧昆曲，在文学、绘画等方面深有造诣，仿佛是命运错手缔造的完美。

她太美，美到优雅的极致；她太好，好到让那个时代为之叹惋。

<<风花雪月是民国>>

作者简介

夏墨，生来就染墨香，以文为魂，以字为命。
执笔泼墨，染半世红尘烟雨。
醉心细腻往事，感叹盛景流年。
一花盛开一世界，一生执笔，只为多情人。

<<风花雪月是民国>>

书籍目录

第一章含苞待放——陆家有女初长成 富贵娇蕊生 掌上明月珠 古城拾旧梦 第二章轻舞霓裳——辗转的情影 春风女儿红 欲寻人渺茫 拂一袖寒凉 第三章金风玉露——恨相逢 万千红尘路 往事难回首 思君令人老 梦断红尘路 第四章寂落情殇——夜的独舞 明月照红妆 更有痴儿女 转头泪盈襟 踏月向西行 第五章烟花一梦——孤独地绽放 无处话凄凉 恨不能相见 萧萧郎不归 第六章尘埃落定——终成眷属 风雨潇潇愁 不负相思意 冷落旧时心 第七章浮光掠影——情迷夜上海 好梦终成全 寻硖石迷梦 江南花事了 坠千崖谷底 第八章一寸愁肠——人的陨落 残红翩翩落 与君话离别 如雪素衣泪 无瑕兮美眷 第九章寂寥艳影——后生飘 生死两茫茫 蝶恋花惆怅 但求长相守 第十章绝世红颜——落花逝 花落天无涯 康桥春如旧——林徽因 三生石畔花——张幼仪 人淡淡如菊 后记 附录

<<风花雪月是民国>>

章节摘录

版权页： / 万千红尘路 陆小曼每天沉溺于享乐中，那是无奈的生活留给她唯一的路。然而天不绝人愿，有一个人从茫茫人海中翩翩而来，化作蜷曲的玫瑰花蕾，伸出绵绵情丝牵住她的心。

天定的缘已经在向她靠近，彼时，将遇而未遇，就像春天的萌芽，一切仍在含苞，他和她，只等相识的那一霎。

关于徐志摩和陆小曼是如何相遇的故事，有太多的版本。其实，关于这些文人墨客、才子佳人的风花雪月事不必拘泥于历史，他们无论如何都会相遇，他们总是遇见了。

或者在王赓回来的欢迎酒宴上，或者是在华灯初上的舞池中，或者是在街头小巷里，或者是在舞榭歌台上，这些所有想象中的美好，是邂逅也罢，是注定也罢，不过都是我们的猜想。

暂且，让我们放下严谨，放下史料，就跟随那一缕月光，追随那段扑朔的历史，回到那抹流光。那天晚上，陆小曼刚从戏院回来，月光清扫着她满身的疲惫，在那昆曲中，小曼将自己放流，徜徉在古人的爱情纠葛之中，她才似乎感受到生命的一些滋味。

每次等到曲终人散的时候，她才退场，在那古老的戏院里，挥手告别一段段清梦，走出戏院的大门，又回到现实的凄凉。

王公馆的老妈子这个时候听到太太搭乘的汽车熄火的声音，连忙出来迎接，第一句话便是“先生回来了”。

“先生回来了……”小曼喃喃道。

有一丝欢愉掠过心头，这次分别已经多久没见了？

上次见面还是春天吧，现在却已经是秋高气爽了。

小曼绕过沙发远远地望了一眼书房，门没有关，王赓依然还是老样子，只是人瘦了些。

昏暗的灯光幽幽地映着王赓的脸庞，那年一袭白纱、一捧红玫，站在面前的正是这张英俊的脸啊，从什么时候开始，他离自己越来越遥远了呢？

即使就像现在这样，就在眼前，但还是感觉虚幻得像一泉粼粼的月光。

清夜无尘，月色如银。

你为什么如此不解风情？

陆小曼由对王赓一点点的失望，最后成为绝望。

在她的生活中，王赓如渐渐褪去的一幅画、一道光影、一袭云。

第二天一早，王赓邀请了胡适、徐志摩、刘海粟这些老朋友小聚，关于这场聚会，陆小曼是否出席，说法纷纭，但无关紧要，王赓、徐志摩都是梁启超的学生，他们在北平又都是年轻俊杰，缘分早在天书中写好，相逢的注定会遇见，陆小曼和徐志摩或许是在聚会上，或许是在舞会上，或许是在王赓家中，或许早一步，抑或是迟一步，但一切刚刚好，这就是缘分。

陆小曼陷入婚姻之火，梦中之身，孤独而无奈，斟一壶酒，轻抚几下琴弦，声音荡漾出去，好似自己无处安放的心声。

徐志摩，此时此刻也正在经历着失恋的苦痛。

他从英国一路追随林徽因，为了爱情，他不顾世俗的压力，毅然决然地与怀有身孕的张幼仪离婚，终于争取了一个清白之身，可是他太不了解林徽因了。

<<风花雪月是民国>>

后记

茫茫人海，知音难觅 是谁回眸时认出了你 绯红的笑靥敌不过沉重的叹息 红眼睛藏不住秘密 咫尺天涯，天堂地狱 是谁在令你一生怀疑 如花的美眷留不住似水的流年 只能在年轻的梦里找你.....

孤独，是她后世飘零的状态。

寂寞，是她寻求救赎的方法。

眺望，是她始终坚持的姿态。

守候，是她一生不变的志向。

你终于用这样绝美的状态落幕，用你一直的倔强完成了对爱人的誓言。

当云鬓处新生了绿，霓裳霞衣间再摇曳出了红。

你淡淡一笑，诀别了红尘，这里已经再无牵挂。

陆小曼的江湖，英雄气，儿女情，青衫磊落，红颜热血。

她的爱恨荡气回肠，她的情愁感心动耳。

然而，往事随风。

斯人已去。

空留往日的惊鸿转身，秋千摇摆在深院。

徐志摩，陆小曼。

两座坟冢，孤独，孤独。

两处飞花，梦中，梦中。

两厢难忘，思念，思念。

如果再相见，他们会不会互诉衷肠？

又或是无语凝噎？

再相见，小轩窗，对镜梳妆，是否他们还是一瞥惊鸿的模样。

再相见，亲爱的，莫忘了山无棱，江水为竭，尽管早已经沧海变桑田。

海宁，苏州，只寄托后人自作多情的哀思。

也许他们早就已经重逢在清风明月中，或者早已经相忘于江湖。

情难斩，意难断。

故人早已经离去，留下寥寥几行诗，薄薄几纸日记，便引得我情难自禁地梦回百年前的那些莺啭鹿鸣，徜徉在丝丝缕缕的爱恨缠绵，猜测那些千回百转的往事迷雾，贪恋那倾城倾国的美丽容颜。

茫茫的众生，缘起缘灭。

纷繁的落英，逃离不脱。

走吧，都在命运之中。

可是，淘沙的时间，轻而易举地遗落了千年，有些人和事也难以释怀。

或许，放不下的，只是我们自己。

在一些故事中，我们只是看自己罢了。

有一些眼泪，我们只是为了自己的曾经而流落。

有一些遗憾，我们只是为了自己的错过而叹息。

有一些期待，我们只是为了自己的付出而等待。

陆小曼是你，是我，是他，是她。

爱，便无怨无悔。

翩若惊鸿，宛若游龙。

<<风花雪月是民国>>

编辑推荐

《风花雪月是民国:最美陆小曼传》是“风花雪月是民国”丛书之一，由夏墨编著。

<<风花雪月是民国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>