第一图书网, tushu007.com

<<诗无邪>>

图书基本信息

书名：<<诗无邪>>

13位ISBN编号：9787511330994

10位ISBN编号：7511330991

出版时间：2013-3

出版时间：中国华侨出版社

作者：傅斯年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

下列关涉《诗经》之讲义十二篇，大体写就于民国十七年十二月，其《周颂》一篇，十一月所写，论文辞之一节，次年一月所补也。
日中无暇，每晚十一时动笔写之，一日之劳，已感倦怠，日之夕矣，乃须抽思，故文辞不遑修饰，思想偶涉枝节。
讲义之用本以代言，事既同于谈话，理无取乎断饰，则文言白话参差不齐之语，疏说校订交错无分之章，聊借此意自解而已。
其中颇有新义，深愧语焉不详，此实初稿，将随时删定，一年之后，此时面目最好无一存也。
此为论经之上卷，所敷陈诸题多为叙录《诗经》而设，中卷将专论语言文字中事，下卷则谈《诗经》旁涉所及之问题，均非今年所能写就。
若所写就者，幸同学匡其失正其误也。
“诗三百篇”自是一代文辞之盛，抑之者以为不过椎轮，扬之者以为超越李杜，皆非其实。
文学无所谓进步，成一种有机体之发展则有之。
故一诗之美，可以超脱时间，并非后来居上；而一体之成，由少而壮，既壮则老，文学亦不免此形役也。
《诗经》之辞，有可以奕年永世者，《诗经》之体，乃不若五言七言之盛，则亦时代为之耳。
欣赏之盛，尽随主观，鸠摩罗什有言，嚼饭与人，乃令呕吐。
故讲习《诗经》最宜致力者，为文字语言之事，兹编未之及，留待中卷，以此事繁博非短时整理所能得其条贯。
若论文辞一节，应人之请强为主观之事作解说，恐去讲章无几，删之亦可也。
《中国古代文学史讲义》拟目中三节涉及《诗经》者(第二篇四、五、八)，即以此卷代之。
此卷所论为叙录《诗经》，文学史中所应述说，理非二事，故不别作。
十八年一月二十日写记

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《诗无邪: 鉴赏、评析与考证》内容简介：“ 诗三百，诗无邪 ”，《诗经》，一部国学经典，数千年来诵读至今，各种研究和解读亦汗牛充栋。
《诗无邪: 鉴赏、评析与考证》系傅斯年先生二十世纪二十年代任中山大学教授时，讲授《诗经》的讲义。
作者以深厚的史学功底，提出许多新的《诗经》研究方法、理念和观点，是一部系统、全面研究《诗经》的经典之作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

傅斯年（1896-1950），历史学家、学术领导人、五四运动学生领袖之一、中央研究院历史语言研究所的创办者。
曾任北京大学代理校长、台湾大学校长。
傅斯年治学既严谨，又有其创新精神，他将中国近代的治学方法和西方的科学方法相结合，创造了一套具有中国特色又有时代精神的历史研究新方法，为中国传统史学研究开辟了一条新的研究途径。
其主要著作有：《东北史纲》（第一卷）、《性命古训辨证》、《古代中国与民族》（稿本）、《古代文学史》（稿本）；发表论文百余篇，主要有：《夷夏东西说》、《论孔子学说所以适应于秦汉以来的社会的缘故》、《评秦汉统一之由来和战国人对于世界之想象》等。

<<诗无邪>>

书籍目录

叙语 泛论《诗经》学 西汉《诗》学 《毛诗》 宋代《诗》学 明季以来的《诗》学 我们怎样研究《诗经》 《周颂》 《周颂说》 《大雅》 雅之训恐已不能得其确义 《大雅》的时代 《大雅》之终始 《大雅》之类别 《小雅》 《小雅》《大雅》何以异 《小雅》之词类“雅者政也” 《雅》之文体 《鲁颂》 《商颂》述 《商颂》是宋诗 《商颂》所称不及宋襄公 《商颂》非考父作 《国风》 “国风”一词起来甚后 四方之音“诸夏”和《国风》 起兴 《国风》分叙 周南、召南 邶鄘卫 王 郑 齐 魏 唐 秦 陈 桧 曹 豳 《诗》时代 周诗系统 非周诗 《诗》地理图 《诗》之影响 论所谓“讽” 《诗三百》之文辞 诗部类说 风 雅 颂 《诗经》中之“性”“命”字 论《诗经》中本无“性”字 《诗经》中之“令”“命”字 宋朱熹的《诗经集传》和《诗序辨》 《诗经》里的诗究竟是什么 《诗经》里的诗对我们有甚么教训 为甚么单要举出朱晦庵的《诗集传》和《诗序辨》 附录一：《诗经》文稿 附录二：傅斯年著述年表

章节摘录

编辑推荐

《诗无邪:鉴赏、评析与考证》编辑推荐：胡适：孟真是人间一个最稀有的天才。
蒋梦麟：以学识而论，孟真真是中国的通才。
蒋介石：困学之勇，忧国之忠，嫉恶之严，信道之笃，允为学行并茂之全才，亦民主自由之斗士。
罗家伦：孟真贫于财，而富于书，富于学，富于思想，富于感情，尤其富于一股为正气而奋斗的斗劲。

名人推荐

我们去研究《诗经》应当有三个态度，一、欣赏他的文辞；二、拿他当一堆极有价值的历史材料去整理；三、拿他当一部极有价值的古代言语学材料书。
我们在论“诗三百”之美文以前，应当破除两个主观。
这两个主观者，第一、以词人之诗评析“三百篇”，而忘了“诗三百”是自山谣野歌以至朝廷会享用的乐章集，本是些为歌而作，为乐而设的，本不是做来“改罢自长吟”的。
第二个主观是把后人诗中艺术之细密，去遮没了“诗三百”中挚情之直叙。
——傅斯年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com