

<<会聊不>>

图书基本信息

书名：<<会聊不>>

13位ISBN编号：9787511331304

10位ISBN编号：7511331300

出版时间：2013-1

出版时间：谭晓明 中国华侨出版社 (2013-01出版)

作者：谭晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会聊不>>

前言

如果有人问你：“你会聊天吗？”

”相信你一定会嗤之以鼻——这不是每天都在做的事情？

与亲人聊，与朋友聊，与同事聊；上班聊，下班聊，饭桌上聊：电话聊，短信聊，QQ聊……简直没有一刻停歇，还说什么会与不会？

但若是再问你，你聊天的效果好吗？

你是否能把陌生人聊成朋友？

你夸人的时候，是否都能让人笑颜逐开？

你批评人的时候，对方是否能够欣然接受？

你有求于人之时，是否能够“话到事成”？

……相信这个时候，很多朋友已经悄然低下了头。

其实，聊天这看似平常之事，着实不简单。

它不比写文章，文章可以写写停停、搁笔构思，就算写错了，也可以再做修改；聊天讲究的是机智，话一出口，便覆水难收，倘若你言语有失，那么便极有可能将自己置于尴尬的境地。

所以，不要认为聊天就只是随便聊聊，这里有太多的讲究、太多的技巧需要你去了解、去揣摩。你能说得好，则皆大欢喜；说不好，便很难再有回旋的余地。

是故，我们在聊天时一定要多些心智。

不知大家有没有听过这个笑话：有一个人为了庆祝自己的40岁生日，特别邀请了4个朋友到家中吃饭庆祝。

三个人准时到达了，只剩一人，不知何故，迟迟未来。

这人有些着急，不禁脱口而出：“急死人啦！”

该来的怎么还没来呢？

”其中有一人听了之后很不高兴，对主人说：“你说该来的还没来，意思就是我们是不该来的，那我告辞了，再见。

”说完，就气冲冲地走了。

一人没来，另一人又气走了，这人急得又冒出一句：“真是的，不该走的却走了。

”剩下的两人，其中有一个生气地说：“照你这么讲，该走的是我们啦！”

好，我走。

”说完，掉头就走了。

又把一个人气走了，主人急得如热锅上的蚂蚁，不知所措。

最后剩下的这一个朋友与之交情较深，就劝这人说：“朋友都被你气走了，你说话应该注意一下。

”这人很无奈地说：“他们全都误会我了，我根本不是说他们。

”最后这朋友听了，再也按捺不住，脸色大变道：“什么！”

你不是说他们，那就是说我啦！”

莫名其妙，有什么了不起。

”说完，也铁青着脸走了。

这就是典型的不会说话了！

中国的语言非常复杂，一字之差，往往谬以千里，甚至只是语调、语气的微小差异，都会造成多种解读。

所以，会聊天的人在开口之前，必然会经过深思熟虑，以免因一时失言闹出笑话，造成不必要的误会和尴尬，既得罪别人又令自己难以收场。

由此可见，我们天天聊天，未必真会聊天。

有些人说起话来娓娓动听，让人浑身舒服，忍不住会同意他的说法；有些人说起话来像是一柄利刃，令人感觉浑身不自在；有些人说起话来，一开口就让人感到厌烦。

“话不在多而在精”，说出一句让人开心地接受的话，那才叫会说话。

满嘴话语，但若是词不达意，恐怕说得再多，也无济于事，反而惹人生厌。

<<会聊不>>

人常说“成也说话，败也说话”，这是经过大量事实验证的真理。聊天真的不是简单地“话从口出”，它是一门技术，更是一门艺术。在纷扰复杂的现实社会中，领悟聊天的真谛、掌握有心智的聊天技巧，于我们而言，显然是势在必行的。

<<会聊不>>

内容概要

《会聊不:最强劲最实用的沟通术》共分十二篇，内容包括：萍水相逢：圈外人、陌生人，人人能聊；开篇之词：介绍词、场面词，词词点睛；人之所言：侧耳听、俯耳听，听清晰明等。

我们天天聊天，未必真会聊天。

有些人说起话来娓娓动听，让人浑身舒服，忍不住会同意他的说法，有些人说的话像是一柄利刃，令人感觉浑身不自在，有些人说起话来，一开口就让人感到厌烦。

话不在多而在精。

说出的话能让人开心地接受，那才叫会说话。

满嘴胡言，词不达意，恐怕说得再多，也无济于事，反而惹人生厌。

书籍目录

第一篇 萍水相逢：圈外人、陌生人，人人能聊 与人相逢，尤其是陌生人，“主动”是我们拉近彼此距离的不二法门。

你需要主动去打招呼，主动去观察对方，主动显示你的热情 一个“嗨”字，从此认识先学叫人，而后交人 看清对象，再选语言 言辞适度，把握原则 请这样与老人聊天 请这样与名人聊天 自始至终，别忘尊重 第二篇 开篇之词：介绍词、场面词，词词点睛 能否给人留下深刻的第一印象，这开篇之语就显得尤为重要。

一般来说，想要别人记住你，不至于转头就忘记你的名字，那么，你的自我介绍就一定要出些彩，最好能达到一鸣惊人的效果；倘若希望对方能够饶有兴趣地和你交谈下去，那么，说出的话就一定要扣人心弦、摄人心魄 自我介绍，一鸣惊人 开篇之语，摄人心魄 闲谈是交谈的热身准备 寻找话题，让话投机 投其所好，寻找突破口 第三篇 人之所言：侧耳听、俯耳听，听清晰明 在与他人交谈的过程中，我们千万不要忽视耳朵的作用。

要知道，交谈中会有太多的玄机与微妙，有太多的话中话、话外音、潜台词 想要会说，先要会听 锣鼓听声，说话听音 先入为主，甚不可取 换位思考，增进沟通 听人说清，再作行动 耳听八方，管理之能 第四篇 增强语效：手眼活用，用活肢体语言 与人聊天，会听会说其实还不够，事实上，譬如人的眼睛、人的表情、人的手势等，都是会说话的。

我们在与人交谈时，肢体语言一定要活用起来，若能运用得当，则沟通会更加顺畅，同时亦可增强有声语言的生动性。

若不懂得运用肢体语言或是错误地运用，那么不单会使你的谈吐呈苍白之态，甚至有可能令你陷入尴尬之地。

肢体语言，活用起来 一颦一笑，尽可传情 眼波流转，秋波暗送 借助手势，表达想法 站有站相，坐有坐相 风俗不同，懂了再用 第五篇 若要赞美：巧赞美、妙赞美，美不胜收 毫无疑问，这世间没有一个人是不喜欢被赞扬的，而且，赞美不但能够有效拉近我们与对方的距离，更重要的是，它完全有可能促成我们想要办成的事情。

只不过我们还要注意，赞美虽好，但也不可乱用，至少你的赞美之辞要让人受用。

纵然是夸人，也要有个限度 遣词用句，恰如其分 抓住心理，投其所好 融真诚于其中 有创意的赞美令人喜不自胜 第六篇 若需批评：左敲敲、右敲敲，敲山震虎 如果你必须去批评对方，以达到“劝人向善”的目的，那么切记，尽量不要伤害对方的自尊，尽量避免当众直接批评。

我们左敲敲、右敲敲，事实上就完全可以收到“敲山震虎”的效果。

会聊天的人都知道，批评不仅仅是斥责那么简单，它应该是一门艺术。

恰当的批评应该让人能够接受，而绝不是造成他人的反感，令其产生逆反心理。

动辄指责，智者不为 把握批评的尺度“批”也要“批”得让人舒服 批评需尽量委婉 旁敲侧击，巧妙暗示 留下余地，给足面子 弄清是非再开口…… 第七篇 若要说服：迂回计、攻心话，计计奏效 第八篇 若需相求：建立感情，情动人心 第九篇 若需规避：装装糊涂，巧移话题 第十篇 若遇尴尬：随事变、随境变，变中脱困 第十一篇 若需驳斥：潜意句“格挡句”，句句藏锋 第十二篇 结语箴言：收官语、忌讳语，语语铭心

章节摘录

版权页： 2.赞美要具体、深入、细致 抽象的东西往往很难确定它的范围，难以给人留下深刻印象，而美的东西应该是看得见、摸得着的，这就是具体。

例如，要称赞某人是个好推销员，你可以这样说：“老王有一点非常难得，就是无论给他多少货，只要他肯接，就绝不会延期。

”所谓深入、细致就是在赞美别人的时候，要挖掘对方不太显著的、处在萌芽状态的优点。

因为这样更能发掘对方的潜质，增加对方的价值感，赞美所起的作用才会更大。

3.赞扬要真诚、热情 经常看到有人在称赞别人时表现出来的那种漫不经心——“你这篇文章写得蛮好的”、“你这件衣服还不错”、“你的歌唱得还行”……这种缺乏热诚的、空洞的称赞，并不能使对方感到高兴，有时甚至会由于你的敷衍而引发反感和不满。

如果将上述话语改成——“这篇文章写得好，特别是后面一个问题有新意”“你这件衣服很好看，这种款式很适合你的年龄”“你的歌唱得不错，不熟悉你的人没准还以为你是专业演员呢”……这些话比空洞的赞扬显然更有吸引力。

4.将赞美用于鼓励 将赞美用于鼓励，能唤起人的自尊心、上进心。

有些人因为第一次接触某件事，劳而无果，这时你应该怎样说呢？

暂不管有多大毛病，你首先应该鼓励他：“第一次能有这样的成绩，已经不错了。

”对第一次登台、第一次比赛、第一次写文章、第一次……的人，你这种赞扬会让人深刻地记一辈子。

大家若想将赞美运用得得心应手，可以参考以下几种方法：（1）运用对比性的赞美。

即把被赞美对象和其他对象相比较，以突出其优点。

常用“比……更……”或“在……中最……”等句式表示。

俗语说“有比较才能有鉴别”，对比性赞美给人一个很具体的感觉，但也正因为如此，从另外一个角度看，它会产生负面影响，从而容易引起人际关系中的矛盾。

所以在比较时就不应该用贬低来代替赞美。

例如，两个学生各拿着自己画的一幅画请老师评价。

老师如果对甲说：“你画得不如他。

”乙也许比较得意，而甲心中一定不悦。

不如对乙说：“你画得比他还要好。

”乙固然很高兴，甲也不至于太扫兴。

（2）运用断语性赞美。

即给被赞美者一个总结性的良好评价，语气要肯切。

实际上，对别人的工作进行肯定就是一种赞美。

但是这种赞美由于是较为全面的、总结性的评价，所以容易流于抽象，与赞美的具体性产生矛盾。

赞美者也会给人一种高高在上的感觉，所以它经常和其他的方法结合在一起综合使用。

编辑推荐

《会聊不:最强劲最实用的沟通术》中聊天真的不是简简单单地话从口出，它是一门技术，更是一门艺术。

在纷扰复杂的现实社会中，领悟聊天的真谛、掌握高超的聊天技巧，显然是势在必行的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>