

## <<林徽因的会客厅>>

### 图书基本信息

书名：<<林徽因的会客厅>>

13位ISBN编号：9787511332677

10位ISBN编号：7511332676

出版时间：2013-5

出版时间：中国华侨出版社

作者：杨楠楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;林徽因的会客厅&gt;&gt;

## 前言

序这时我家住在东城北总布胡同三号，这也是我记忆中的第一个家。

这是一个租来的两进小四合院，两个院子之间有廊子，正中有一个“垂花门”，院中有高大的马缨花和散发着幽香的丁香树。

父亲和母亲都非常喜欢这个房子。

他们有很多好朋友，每到周末，许多伯伯和阿姨来我家聚会。

这些伯伯大都是清华和北大的教授，曾留学欧美，回国后，分别成为自己学科的带头人，各自在不同的学术领域中做着开拓性和奠基性的工作，例如：张奚若和钱端升伯伯在政治学方面，金岳霖伯伯在逻辑学方面，陈岱孙伯伯在经济学方面，周培源伯伯在物理学方面……在他们的朋友中也有文艺界人士，如作家沈从文伯伯等。

这些知识分子研究和创作的领域虽不相同，但研究和创作的严肃态度和进取精神相似，爱国精神和民族自豪感也相似，因此彼此之间有很多共同语言。

由于各自处于不同的文化领域，涉及的面和层次比较广、深，思想的融会交流有利于共同的视野开阔，真诚的友谊更带来了精神力量。

我当时不懂大人们谈话的内容，但可以感受到他们聚会时的友谊和愉快。

——梁再冰一晃近一个世纪过去了。

当年那个要仰望着家里客人的小小孩童，已经成了鬓发斑白的老人。

过往的一切繁华与动荡呼啸而过，留下来的只是那些深深浅浅的回忆。

那些装着想念与敬畏的人们，在经过北总布胡同的时候，总会下意识地向上望两眼。

尽管都知道那些人已经不在，那样的笑声与激情已经消失了，那里也早已经面目全非，却总是忍不住，忍不住停下来看一看、听一听。

或许，这样就能在那浮动跳跃的光影里、在那幽深的胡同里，接近从前的某些片段。

而生活在那里的人们，却只是如常地生活着，操心着他们的柴米油盐、生活疾苦。

甚至，在走过那个让无数人神往的地方时，也没有放慢脚步。

他们有多少余力去在意、关心、了解，一个世纪之前，这里曾生活了什么人呢？

比起这些，他们似乎更想知道他们在这里最终能过上什么样的生活！

然而，就在他们身边，就在那已经远去的历史辰光里，聚集在这个胡同里的人们，曾经或激情、或沉静、或固执地怀着一个梦想，于艰难的时世中开垦着这个民族的生命和未来。

无论时光走出了多远，无论生活遭逢了怎样的流年，总是有些人会虔诚地记得他们。

因为他们值得。

他们让我们相信：在这个世界上，存在着一种买不到的正能量，发乎责任、止于道义。

终其一生，不死不休。

这些人的背影，光耀出了我们这个民族的正面。

国之精神，时代之精神，大家之精神，于方寸之地、咫尺之间，昭昭如日月。

林徽因的会客厅，在奉献了一个缩影的同时，也让文化的精神、文艺的气度、文人的襟怀、学者的风范，有了更生活化、人情化的解读。

请读者朋友们原谅我的“大胆”。

这里集合了一些根据大量真实资料考据并临摹出来的场景，有更鲜活的对话、更人情化的视角。

在历史一板一眼地交代着一个世纪前发生的那些精彩故事时，我总是忍不住想：当它们发生时，林徽因的客厅里会有怎样的对话？

作为那个客厅的女主人和风云人物，林徽因可能说些什么？

她的客人们又会如何反应？

她除了是一个女神，还有哪些让你觉得熟悉和真实的面貌？

在这本书里，之所以作出这样的尝试，就是希望通过这样的方式，让读者诸君在崇仰之外，更近距离地了解这些让人仰望的大师。

他们，其实也是有血有肉、有麻烦的人。

## <<林徽因的会客厅>>

其实，很多时候，在历史回避了若干细节之后，我们不就是靠想象来还原的吗？而向来严肃的历史，或许就是因为小心的求证、大胆的假设，而格外多了些让人欲罢不能的风情。所以，在这里，你会看到一些性格更鲜明的人、细节更真实的事。而所谓“大家”，大的是学养、风骨与境界。在这里，在林徽因的会客厅里，一目了然。

## <<林徽因的会客厅>>

### 内容概要

#### 编辑推荐：

30年代的每一个星期六，都会有一个“周六聚会”，地点在一个太太的客厅，而这太太客厅的女主人就是她，那个万千宠爱于一身的一代才女——林徽因。

她是一个有争议的妻子、有情趣的主妇、有理想的母亲，是一个浪漫的建筑家、认真的生活家、才华横溢的学者。

她的洒脱与固执，坚守与开通，多情与理智，生生地把那些声名赫赫的男人，弱化成了客厅里的壁灯，一明一灭都是为了衬托她的明亮。

她是这个客厅的女主人，是这个家庭里的灵魂人物。

她曾经从锦衣玉食的青春打马走过，也曾经在清寒的生活中坦然经营着不灭的理想，任是风霜侵扰、暴雨如注，她都像客厅外的那株丁香一样，俏生生地迎风而立，硬是把这个客厅打造成了一段历史记忆的符号。

#### 《林徽因的会客厅》特点分析：

自由的全景再现：首部根据资料、回忆录、信件，模拟情境，深刻还原“太太的客厅”的作品。

人物涉及最广：第一次讲述民国时期与林徽因相关的人，包括她的亲人，爱人，朋友，还有他们之间在客厅发生的故事。

简约独特的形式：全篇以林徽因的女儿梁再冰的回忆作为导引，引出全文；以林徽因开篇，梁思成结尾，在情感上有着延续贯穿的蔓延效果。

更鲜活的对话、更人情化的视角：林徽因的会客厅，在奉献了一个缩影的同时，也让文化的精神、文艺的气度、文人的襟怀、学者的风范，有了更生活化、人情化的解读。

更全面立体的内容，涉及：北总布胡同三号，太太客厅、林徽因、胡适、金岳霖、徐志摩、沈从文、李健吾、冰心、陈岱孙、卞之琳、钱端升、萧乾、张奚若、费正清、周培源、凌叔华、叶公超、常书鸿、梁思成。

这是一个充满魅力的客厅，在这里，在朋友面前，他们更真诚的表达抒发了自己情怀。

#### 内容推荐：

在历史一板一眼地交代着一个世纪前发生的那些精彩故事时，我总是忍不住想：当它们发生时，林徽因的客厅里会有怎样的对话？

作为那个客厅里的女主人和风云人物，林徽因可能说些什么？

她的客人们又会如何反应？

在这里，你会看到一些性格更鲜明的人、细节更真实的事。

而所谓“大家”，大的是学养、风骨与境界。

在这里，在林徽因的会客厅里，一目了然。

## <<林徽因的会客厅>>

### 作者简介

杨楠楠，80后，自由撰稿人。

曾为生存蝇营狗苟，也曾为理想不离不弃。

生平没有大志，最执着莫过于“只且将一秃笔长相守”。

其文刻薄彪悍、刁钻成性，偶有淡淡的温情忧伤，实在是残留不多的女性温情在作祟。

## <<林徽因的会客厅>>

### 书籍目录

关于那个客厅 林徽因：我是，一树一树刚烈的花开 胡适：大家的先生 金岳霖：我不是客人，你明白吗？

徐志摩：只有在这里，他不敢放肆 沈从文：最天真的“乡下人” 李健吾：那把寂寞的切梦刀 冰心：如果只可以有一次刻薄 陈岱孙：我很高兴，我一生只做了一件事 卞之琳：永不消逝的断章 钱端升：我要收藏起知识分子的尊严 萧乾：用心写作的战地记者 张奚若：游走在志士与学者之间 费正清：你们，是我在中国最好的朋友 周培源：无可救药的浪漫 凌叔华：那只孤独的风筝 叶公超：愤怒的书生 常书鸿：失落的国宝 梁思成：先生之风，山高水长

## &lt;&lt;林徽因的会客厅&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：就在不久前，北平的文化圈子里，悄悄地发生了一桩“桃色”事件。

说是“桃色”，其实还真有点儿冤枉。

起码在当时，他们还只处于暧昧的阶段。

比起那些动辄就轰轰烈烈、闹得满城风雨的真正桃色事件，实在是“逊色”了许多。

但是，它虽然开始得风平浪静，却结束得相当惨烈，以至于让沈从文跟张兆和这对“最童话”的夫妻之间产生了一道裂痕。

甚至在几十年后，张兆和还对这段往事耿耿于怀。

这桩桃色事件的女主角叫高青子，是一个年轻而大胆的美丽文艺女青年。

她是沈从文的“粉丝”。

或许就是因为年轻，她在这件事情上是主动的、积极的。

遇到她之前，沈从文从来都没想过背叛他的三三。

“我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

”他迷恋她、爱她，用尽了一切可能的手段。

那一封情书、那一字一句真挚的情感，曾经感动了很多，也让张兆和最终无路可逃。

对历尽艰苦追求来的妻子，沈从文向来是爱若珍宝的。

直到有一天，命运安排着他走进了一个“诱惑”里，他才明白：人身上总会有一种弱点，是强烈的感情也极难对抗的。

而他，为这个“弱点”，付出了十年的时间。

那一天，沈从文去拜访住在北京西山的熊希龄。

这位一度名满天下的民国“总理”，跟沈从文一样，也来自古城凤凰。

到了之后，沈从文才发现熊希龄不在家，接待他的是熊希龄的家庭教师高青子。

于沈从文而言，这不过是一次普通的会面，没有什么特别的意义。

两个人虽相谈甚欢，却也仅限于此罢了。

事情出现“异样”，是在一个月之后。

沈从文又一次来到西山别墅时，终于见上了熊希龄。

但是，两个人也不过是短暂地交谈了一会儿，因为熊希龄有事要先走。

临走之前，熊希龄热情地安排高青子陪沈从文吃午饭。

就是这顿午饭，让两个人之间的感觉开始变了。

那一天，高青子穿了一件绿底小黄花的绸缎夹衫，脚上是一双浅粉色鞋子。

最画龙点睛的一笔在她的袖口，居然拼贴了一块淡淡的紫。

沈从文一看，心里就不由一动。

他写过很多篇小说，描绘过若干个女子的情态，却从来没见过从自己小说里“走”出来的女子。

在《第四》中，他的女主角“优美的在浅紫色绸衣包裹下面画出的苗条柔软的曲线”。

现在，这个女孩用这种方式无声地告诉他：我想走近你。

沈从文心动了。

他或许再也不能像爱张兆和那样去爱别人，可他却不愿意从此失去欣赏美丽女性的“能力”。

尤其是，她从自己的小说里走来；尤其是，渐趋平淡的生活折损了他从前的想象，他眼睁睁地看着“女神”变成了“女人”。

终于，他生出了一个“受压制的梦”，他觉得这是“情感上积压下来的一点东西”。

而他的生活中永远都需要幻想和审美。

## <<林徽因的会客厅>>

### 编辑推荐

《林徽因的会客厅》编辑推荐：30年代的每一个星期六，都会有一个“周六聚会”，地点在一个太太的客厅，而这太太客厅的女主人就是她，那个万千宠爱于一身的一代才女——林徽因。

她是一个有争议的妻子、有情趣的主妇、有理想的母亲，是一个浪漫的建筑家、认真的生活家、才华横溢的学者。

她的洒脱与固执，坚守与开通，多情与理智，生生地把那些声名赫赫的男人，弱化成了客厅里的壁灯，一明一灭都是为了衬托她的明亮。

她是这个客厅的女主人，是这个家庭里的灵魂人物。

她曾经从锦衣玉食的青春打马走过，也曾经在清寒的生活中坦然经营着不灭的理想，任是风霜侵扰、暴雨如注，她都像客厅外的那株丁香一样，俏生生地迎风而立，硬是把这个客厅打造成了一段历史记忆的符号。

《林徽因的会客厅》特点分析：自由的全景再现：首部根据资料、回忆录、信件，模拟情境，深刻还原“太太的客厅”的作品。

人物涉及最广：第一次讲述民国时期与林徽因相关的人，包括她的亲人，爱人，朋友，还有他们之间在客厅发生的故事。

简约独特的形式：全篇以林徽因的女儿梁再冰的回忆作为导引，引出全文；以林徽因开篇，梁思成结尾，在情感上有着延续贯穿的蔓延效果。

更鲜活的对话、更人情化的视角：林徽因的会客厅，在奉献了一个缩影的同时，也让文化的精神、文艺的气度、文人的襟怀、学者的风范，有了更生活化、人情化的解读。

更全面立体的内容，涉及：北总布胡同三号，太太客厅、林徽因、胡适、金岳霖、徐志摩、沈从文、李健吾、冰心、陈岱孙、卞之琳、钱端升、萧乾、张奚若、费正清、周培源、凌叔华、叶公超、常书鸿、梁思成。

这是一个充满魅力的客厅，在这里，在朋友面前，他们更真诚的表达抒发了自己情怀。

首部根据资料、回忆录、信件，模拟情境，深刻还原“太太的客厅”的作品。



<<林徽因的会客厅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>