

<<每晚一个练胆故事>>

图书基本信息

书名：<<每晚一个练胆故事>>

13位ISBN编号：9787511332820

10位ISBN编号：751133282X

出版时间：克里斯蒂 (Christie A.)、等、乔伊 中国华侨出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每晚一个练胆故事>>

### 前言

夜幕降临之后，有人在安详宁静中享受着酣畅的睡眠，有人在闪烁的霓虹灯下彻夜狂欢，有人忍住满身的疲惫在办公室加班，也有人在黑夜的掩护下开始将自己的阴谋付诸实施……在黑暗的笼罩下，人们都躲藏在屋里，所以很少有人见到黑夜里街上的一切。

这里有人匆匆赶路，有人神色慌张，有人气定神闲，有人满身鲜血。

他们是谁？

做过什么？

睡梦中的人无从知晓，彻夜狂欢的人无法知道，加班工作的人无心留意。

等到阳光重新把这个世界推到人们面前时，晚上发生的事情已灰飞烟灭。

一个个神秘莫测的可怕传闻，一个个惊心动魄的灵异故事，一个个死亡线上的魂魄，一个个震撼心灵的悬疑，一个个难以破解的谜团，它们以惊心动魄的力量，挑战着人类的心理承受极限；它们以神秘莫测的魔力，俘获着人们的好奇心。

事件目的是什么？

为什么会出现眼前的现象？

谁是凶手？

到底是谁以常人无法想象的力量神不知鬼不觉地操控着我们的世界？

在整个维多利亚时代(1837~1901)，所有的英国家庭都对听惊悚、悬疑、推理故事情有独钟，对其爱好程度超过任何一件事情。

每当夜幕降临，人们总是围坐在炉火旁阅读或聆听阴森恐怖的悬疑、惊悚故事。

招魂术在那时也随之流行起来，许多英国人都开始尝试着与亡灵有所接触。

维多利亚时代的作者们则以更令人激动的笔触改写了哥特式的恐怖、惊悚作品，他们将故事中那久远的年代和遥远的地点转换成英国读者触手可及的时间和地点，让读者有一种身临其境的感觉。

1918年，弗吉尼亚·伍尔夫为《泰晤士文学副刊》撰写了一篇文章，对惊悚、悬疑、推理故事为什么能够如此让人难以抗拒作了探索。

最后，她断言道：“当我们意识到我们并没有身处书中所描写的某种危险境地时是令人愉快的……”

因此，让我们回过头来，仔细欣赏这些光怪离奇的故事，虽然你的心里可能认为世上本不存在什么鬼怪之说——或者认为它的确存在。

自1841年爱伦·坡开创悬疑、推理小说的写作范式以来，20世纪以后，希区柯克等一批世界级惊悚、悬疑、推理大师们，以其天才的情节构思、诡谲的氛围营造、缜密的逻辑推理，凭借深厚的人文底蕴，写下了无数家喻户晓的名篇佳作，塑造了众多深入人心的人物形象。

这些经历了时间考验的经典作品使惊悚、悬疑、推理小说不再是一种仅供读者消遣的通俗读物，而是作为一种另类经典昂首阔步于文学殿堂，不仅丰富了世界文学宝库，感染了成千上万的人们，还给人们以精神上的享受和智慧上的启迪。

“夜晚”“谋杀”“死亡”“诡事”“失踪”等成了惊悚、悬疑、推理小说里规避不了的关键词。

小说作家们喜欢把自己的主人公放置在夜里，放置在重重疑云的谜案中，然后塑造一个擅长推理、胆大心细的人，或是侦探，或是警察，或是其他的从业者，让他们带领着读者走出团团迷雾，揭露各怀鬼胎的阴谋设计者。

本书荟萃了世界各国著名惊悚、悬疑、推理大师的经典作品，它们的作者包括英国侦探小说女皇阿加莎·克里斯蒂，英国的惊悚小说名家G.K.切斯特顿，日本的推理小说巨匠江户川乱步、横沟正史、西村京太郎、小栗虫太郎等。

当机关算尽的犯罪者遇上聪明绝顶的追查人，当理智和情感纠缠不清，当侦查与反侦查不相上下……

这些离奇的事件令人毛骨悚然，绞尽脑汁百思不得其解，但却又让人忍不住一再探究。

故事中所展现的娴熟的技巧、冷峻的风格以及精彩绝伦的构思令人叹为观止、拍案叫绝；故事中勾勒的画面、谋杀奇案、失踪之谜、幽灵诡事让读者毛骨悚然，却也在害怕中享受探秘之旅。

书中惊悚、恐怖气氛的渲染和营造让人顿生身临其境之感，忍不住战栗、惊叫；令人称绝的文字流淌着震撼人心的魅力和热血沸腾的魔力，撩拨着我们的每一根神经，其诡异的吸引力让人难以抗拒。

<<每晚一个练胆故事>>

<<每晚一个练胆故事>>

作者简介

作者：（英国）克里斯蒂（Christie A.）译者：乔伊

# <<每晚一个练胆故事>>

## 书籍目录

令人战栗的死亡谜案 地铁杀人事件 / 【匈】奥希兹女男爵 大卫的婚礼 / 【匈】奥希兹女男爵 烈酒杀人案 / 【英】道洛西·赛耶斯 黑刺莓果 / 【英】阿加莎·克里斯蒂 紫罗兰命案 / 【美】爱德华·霍克 疑云重重的惊世骗局 失忆的人 / 【美】杰克·福翠尔 裸体女人 / 【日】中津文彦 遥远的真相 / 【日】仁木悦子 神秘的男尸 / 【日】西村京太郎 罪犯之子 / 【关】爱德华·霍克 越狱 / 【美】雷蒙德·斯德伯 令人耳目的离奇诡事 带翅膀的匕首 / 【英】G.K.切斯特顿 太阳神的眼睛 / 【英】G.K.切斯特顿 阿文的魂魄 / 【日】冈本绮堂 死人村 / 【美】爱德华·霍克 火焰的棺材 / 【日】邦光史郎 环环相扣的血色缉凶 花园血案 / 【英】G.K.切斯特顿 活的肠子 / 【日】海野十三 柏西街神秘的命案 / 【匈】奥希兹女男爵 杀人叙事诗 / 【日】岛田一男 居心叵测的情杀阴谋 提灵村谜案 / 【英】欧内斯特·布拉玛 湖底女人 / 【美】雷蒙德·钱德勒 三点钟 / 【美】康奈尔·伍尔里奇 温柔的抚摸 / 【美】曼·拉宾 雪地上的女尸 / 【英】阿加莎·克里斯蒂 假日惊梦 / 【美】大卫·威廉姆斯 机关算尽的致命巧合 绿发通缉犯 / 【英】道洛西·赛耶斯 酒后驾车 / 【日】笹泽左保 梦殿杀人事件 / 【日】小栗虫太郎 阿势 / 【日】江户川乱步 九十七号囚犯 / 【美】杰克·福翠尔 预告杀人 / 【日】横沟正史 步步惊心的杀人游戏 我要杀死你 / 【日】日下圭介 信手涂鸦 / 【日】天树征丸 病人与杀手 / 【关】希区柯克 打结的绳子 / 【关】杰克·福翠尔 愤怒的证人 / 【美】E.S.加德纳 D坡杀人事件 / 【日】江户川乱步 扑朔迷离的人间蒸发 妖怪林别墅奇案 / 【美】约翰·狄克森·卡尔 勋爵失踪之谜 / 【英】阿加莎·克里斯蒂 菲洛梅尔山庄 / 【英】阿加莎·克里斯蒂 绳球 / 【美】爱德华·霍克 格雷法学院的轶事 / 【英】狄更斯

## <<每晚一个练胆故事>>

### 章节摘录

版权页： 地铁杀人事件【匈】奥希兹女男爵（一）今天我的午餐吃得格外早一些，因为我答应了迪克两点整在皇宫剧院外头见面，一起去看莫德·爱伦的午场表演，对此我非常期盼。

我来到诺福克街的那家面包店，这是我一向用餐的地方，找了个合适的位置坐下。

因为距离午餐时间尚早，所以店里客人并不多，我旁边桌子坐了一位穿着薄外衣的男人，对面则是那个喜欢把弄细绳的丑怪老头，人称角落里的老人。

他和我一样，是这家店的老主顾了，在我看来，我和他谈不上是好朋友，但至少算是认识，因为工作上的原因，我们会有些接触。

考虑到这层原因，刚刚落座的时候我试图和他打个招呼，但他始终一语不发。

“真是怪老头，多么粗鲁，连个早安也不道一声——”我心里想着。

“如果你愿意的话，”他好像听到我的心声一般，忽然抬起头说，“可否描述一下刚才坐在你旁边的那个男人？”

“原来，刚刚坐在我旁边的男人已经用完餐，正快步向门外走去。

我不情愿地把头转向远处的门，又观察了那男人一下，心想：“他并没有什么特别。

”真不明白这老头为什么要问这个问题，这在我看来毫无必要。

因此，我并没有想要回答他，只是耸耸肩，示意女服务生拿账单来。

但角落里的老人似乎并不在意我的冷漠，继续发问：“你究竟可不可以告诉我，他长得什么样儿？高或矮？

胖或瘦？

皮肤黑或白？

”“我可以告诉你。

但是我不觉得我们的这番对话有什么意义。

”我很不耐烦地说。

老头没有马上说话，他好像有些紧张似的在宽大的口袋里找些什么。

“一定是在找他那条经常把弄在手里的细绳。

”我心里暗暗想，“真是怪人！

”果然，没多久，他就拿到了那“思维辅助器”，注意力也重新回到与我的谈话中来。

“那就假设一下好了，”他还真是没完没了了，“刚刚你旁边的人被证明是个关键人物，现在让你严肃地描述他一下，你要怎么说？”

”“好吧。

”我想如果我不说出点什么，他一定会纠缠个没完，“那个人中等个头——”“怎样算是中等个头呢？

具体是怎样的身高？

最好是具体数字。

”他打断了我。

“具体到几尺几寸吗？

我的眼睛又不是尺子，怎么能说出呢？

”我有些生气了，“总之是不算矮也不算高的个头，皮肤不黑也不白。

”

## <<每晚一个练胆故事>>

### 编辑推荐

《每晚一个练胆故事》是一部集扣人心弦的故事情节、令人瞠目的阴谋诡计、无懈可击的推理论证于一体的精心雕琢的作品集。

全书分为“令人战栗的死亡谜案”“疑云重重的惊世骗局”“骇人耳目的离奇诡事”“环环相扣的血色缉凶”“居心叵测的情杀阴谋”“机关算尽的致命巧合”“步步惊心的杀人游戏”“扑朔迷离的人间蒸发”等部分，几乎囊括了各国悬疑恐怖大师的经典作品。

每一篇都扣人心弦，让你身不由己地参与到故事的发展过程当中，时而迷惑，时而紧张，时而惊慌，时而恐惧，时而轻松。

时而兴奋……

<<每晚一个练胆故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>