

<<失落的优雅>>

图书基本信息

书名：<<失落的优雅>>

13位ISBN编号：9787511335937

10位ISBN编号：7511335934

出版时间：2013-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：阮义忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失落的优雅>>

内容概要

人人对优雅的解读不同，它可以是一种养尊处优，也可以是一种身段、内涵或风采。以我的体会，那应该是一种把自己缩小，天地反而会变大的境界。

——阮义忠

二十世纪七八十年代，摄影家阮义忠在台湾各处行脚，拍下了无数百姓日常生活的动人瞬间。

《失落的优雅》收录其中八十一幅照片，并首次讲述每一帧照片背后的故事，真实呈现了从乡村社会向工商社会转变时，一个变动中的台湾。

阮义忠从小在台湾乡村长大，少时并不能理解父辈的艰辛，一心想逃离乡村，去往城市。

长成后回顾，却正是这些最贴近土地的人事与乡情支撑着他，在越来越不确定的世界迈出每一步。

《失落的优雅》中所记录的台湾乡野风景与人情，在如今已成为渺不可寻的古风，正是在这些淳朴的影像和文字背后，我们发现久已失落的朴素和优雅。

<<失落的优雅>>

作者简介

阮义忠，1950年生于台湾省宜兰县。

22岁任职《汉声》杂志英文版，开始摄影生涯。

三十多年来，他跋山涉水，深入乡土民间，寻找动人细节，拍摄了大量以百姓日常生活为题材的珍贵照片，作品也成了台湾独一无二的民间生活史册。

阮义忠的著作丰富，对全球华人地区的摄影教育卓有贡献，其中尤以1980年代出版的《当代摄影大师》《当代摄影新锐》，以及1990至2000年代创办的《摄影家》杂志影响最巨，被誉为“世界摄影之于中国的启蒙者与传道者”、“中国摄影教父”。

近期出版有摄影随笔集《人与土地》，微博文集《阮义忠的微博生活：一日一世界》。

<<失落的优雅>>

书籍目录

第一单元望乡的背影

- 2 老天出了一道谜题
- 4 天地健行者
- 6 农妇的优雅
- 8 望乡的背影
- 10 山里的小姐弟
- 12 等戏开锣的孩子
- 14 八家将的莫名优雅
- 16 沙河上的钟馗
- 18 万般带不去，唯有业随身
- 20 看海的小女生
- 22 从梦中脱身
- 24 汪洋前的独脚男子
- 26 那夜的裸泳
- 28 农夫鞋与老竹凳
- 30 小世界的秩序
- 32 当心飞机
- 34 扛斗笠的人
- 36 与神共眠
- 38 听那远方的火车辗轨声

第二单元岁月之矢

- 42 戏台下的盼望
- 44 迪化街两兄妹的外套
- 46 家园的前身
- 48 爱河上的栈道
- 50 水门外的午睡
- 52 农具间的摇篮
- 54 大冠鹭的宿命
- 56 中山北路的沧桑
- 58 田中央的布袋戏工坊
- 60 岁月之矢
- 62 佛相、人相、庄严相
- 64 老田寮的茶、人、狗
- 66 随风飘荡的台湾小调
- 68 体会到什么叫哀伤
- 70 碧侯村的影子
- 72 向往天际
- 74 几乎被遗忘的山城
- 76 书香门第的芬芳
- 78 做功课的童年
- 80 五位小小摄影师
- 82 思乡人
- 84 躺在大地怀里

第三单元必然与偶然

- 88 荒芜之境的美丽心地

<<失落的优雅>>

- 90 大地与母亲
- 92 等候家人下工
- 94 文学家的郊游
- 96 在回忆中重游旧地
- 98 必然与偶然
- 100 奔跑的孩子，隐藏的摄影人
- 102 孤独旅者与漂泊人
- 104 等到因缘成熟时
- 106 穿过时光隧道
- 108 爱得其所
- 110 有喜、有忧、有淡定
- 112 世间万象、人生百态
- 114 望海的背影、摄影晚辈的近作
- 116 码头缆桩与军中岁月
- 118 时间长河与海防岗哨
- 120 农夫与牵轮仔
- 122 永恒的天籁
- 第四单元那个时代那些人
- 126 召集令与同学会
- 128 本貌与初心
- 130 天上掉下来的财富
- 132 摩托车上的一家人
- 134 盐田孩子
- 136 在路的尽头望海问苍天
- 138 完美的那一刻
- 140 两个巴掌的怀抱
- 142 不是每个怀抱都柔软
- 144 怀抱里有怀抱
- 146 庐山温泉的父女
- 148 淡水河堤的祖孙
- 150 驿站
- 152 火车与乡愁
- 154 不一样的望春风
- 156 归园外的逍遥人
- 158 联结天地之气的身影
- 160 下工的农妇
- 162 故乡的牵罟人
- 164 那个时代那些人
- 166 回家与离乡的路上

<<失落的优雅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>