

图书基本信息

书名：<<国内外经典教材辅导系列·新闻类>>

13位ISBN编号：9787511416384

10位ISBN编号：7511416381

出版时间：2013-3

出版单位：中国石化出版社有限公司

作者：圣才考研网

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

国内外经典教材辅导系列是一套全面解析当前国内外各大院校权威教科书的辅导资料。我国各大院校一般都把国内外通用的权威教科书作为本科生和研究生学习专业课程的参考教材，这些教材甚至被很多考试（特别是硕士和博士研究生入学考试）和培训项目作为指定参考书。这些国内外优秀教材的内容一般都有一定的广度和深度，但其课（章）后习题一般没有答案或者答案简单，这给广大读者学习专业教材带来了一定的困难。

为了帮助读者更好地学习专业课，我们有针对性地编著了一套适用于国内外教材的复习资料，整理了各章的笔记和课（章）后习题，精选了部分名校近年的考研真题，并提供了详细的参考答案。

方汉奇主编的《中国新闻传播史》是我国高校采用较多的新闻传播史权威教材之一。

作为该教材的学习辅导书，本书具有以下几个方面特点：1. 整理名校笔记，浓缩内容精华。

本书每章的复习笔记均对该章的重难点进行了整理，并参考了国内名校名师讲授该教材的课堂笔记。

因此，本书的内容几乎浓缩了该教材的所有知识精华。

2. 解析课后习题，提供详尽答案。

本书参考大量新闻传播史相关资料对该教材的课（章）后习题进行了详细的分析和解答，并对相关重要知识点进行了延伸和归纳。

3. 精选考研真题，补充典型题。

为了强化对重要知识点的理解，本书精选了部分名校近年的新闻传播学考研（博）真题和相关典型习题，这些学校均以该教材作为考研（博）参考教材。

所选考研（博）真题基本涵盖了每章的考点和难点，特别注重理论联系实际，凸显当前热点。

与本书相配套，圣才考研网提供方汉奇《中国新闻传播史》网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】

、经典教材与考研真题解析视频课程（图书）（详细介绍参见本书书前彩页）。

要深深牢记：考研不同一般考试，概念题（名词解释）要当作简答题来回答，简答题要当作论述题来解答，而论述题的答案要像是论文，多答不扣分。

有的论述题的答案简直就是一份优秀的论文（其实很多考研真题就是选自一篇专题论文，完全需要当作论文来回答）！

圣才考研网（www.100exam.com）是圣才学习网旗下的考研考博专业网站，提供全国所有院校各个专业的考研考博辅导班【保过班、一对一辅导、网授班、题库、光盘、视频课程（图书）等】、方汉奇《中国新闻传播史》等国内外经典教材名师讲堂、考研题库（免费下载，免费升级）、全套资料（历年真题及答案、笔记讲义等）、考研教辅图书等。

购书享受大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。

考研辅导：www.100exam.com（圣才考研网）新闻考试：www.100xuexi.com（圣才学习网）圣才学习网编辑部

书籍目录

第一章中国古代的新闻传播活动(1) 1.1复习笔记(1) 1.2课后习题详解(7) 1.3考研真题与典型题详解(12) 第二章中国近代报刊的产生与初步发展(21) 2.1复习笔记(21) 2.2课后习题详解(27) 2.3考研真题与典型题详解(37) 第三章国人办报活动的兴起与发展(44) 3.1复习笔记(44) 3.2课后习题详解(49) 3.3考研真题与典型题详解(55) 第四章清末时期的新闻事业(65) 4.1复习笔记(65) 4.2课后习题详解(71) 4.3考研真题与典型题详解(79) 第五章民国初年的新闻事业(90) 5.1复习笔记(90) 5.2课后习题详解(94) 5.3考研真题与典型题详解(101) 第六章“五四”时期的新闻事业(111) 6.1复习笔记(111) 6.2课后习题详解(116) 6.3考研真题与典型题详解(121) 第七章中国共产党成立和大革命时期的新闻事业(135) 7.1复习笔记(135) 7.2课后习题详解(141) 7.3考研真题与典型题详解(146) 第八章十年内战时期的新闻事业(155) 8.1复习笔记(155) 8.2课后习题详解(162) 8.3考研真题与典型题详解(169) 第九章抗日战争时期的新闻事业(180) 9.1复习笔记(180) 9.2课后习题详解(186) 9.3考研真题与典型题详解(191) 第十章人民解放战争时期的新闻事业(203) 10.1复习笔记(203) 10.2课后习题详解(207) 10.3考研真题与典型题详解(212) 第十一章基本完成社会主义改造时期的新闻事业(221) 11.1复习笔记(221) 11.2课后习题详解(226) 11.3考研真题与典型题详解(230) 第十二章全面建设社会主义时期的新闻传播事业(237) 12.1复习笔记(237) 12.2课后习题详解(242) 12.3考研真题与典型题详解(245) 第十三章“文化大革命”时期的新闻传播事业(252) 13.1复习笔记(252) 13.2课后习题详解(254) 13.3考研真题与典型题详解(256) 第十四章改革开放三十年的新闻传播事业(259) 14.1复习笔记(259) 14.2课后习题详解(264) 14.3考研真题与典型题详解(273) 第十五章网络媒体迈向主流媒体(285) 15.1复习笔记(285) 15.2课后习题详解(286) 15.3考研真题与典型题详解(294) 第十六章1949年以来台湾、香港、澳门的新闻事业(301) 16.1复习笔记(301) 16.2课后习题详解(307) 16.3考研真题与典型题详解(310)

章节摘录

版权页：至90年代，上海英文报界形成了《字林西报》、《华洋通闻》和《文汇报》三足鼎立的局面。

(2) 中文宗教性报刊创办 上海中文报刊的出版，其头功属于外国传教士，正是这些外国传教士率先来到上海创办中文宗教性报刊。

上海最早问世的中文宗教性报刊是1857年1月26日创刊的《六合丛谈》，该报由英国伦敦布道会传教士伟烈亚力主编，中国近代著名报人王韬曾参加过报纸的编辑工作。

在内容上，《六合丛谈》刊有宗教、科学、文学、新闻等。

与同期其他传教士办的宗教性报刊一样，该刊已不再纯粹宣传基督教义，而是一份综合性的新闻性期刊。

19世纪60年代后，中文宗教性报刊在上海继续扩展，其中最有影响的是《万国公报》。

该刊的前身是《中国教会新报》，1868年9月5日创刊，美国监理会传教士林乐知集资创办并担任主笔。

1874年9月5日，该报自第301期起改名为《万国公报》，内容也改以时事政治为主，经常发表时事评论、重要法令、条约及外报译文，大量介绍西方政治模式和西方科技知识，减少了有关宗教教义的宣传。

对中国时政的评论尤为加强，并极力宣传英美等国的通商、传教活动之有益中国。

从《中国教会新报》到《万国公报》的变化，使该刊的读者对象也由基督教徒扩展为社会各界人士，该刊也逐渐发展成为上海乃至全国影响最大的宗教性报刊。

除《万国公报》外，这一时期出版的英美基督教会或传教士主办的重要报刊还有：《格致汇编》、《成童画报》、《中西教会报》等，由法国人在华创办的天主教会出版的中文报刊，主要有《益闻录》、《圣心报》等。

(3) 中文商业性报刊迅猛发展 鸦片战争后，随着西方资本主义国家商品的大量倾销，作为中外贸易主要集散地的上海，迫切需要一种中文报刊为外商的产品做广告。

于是由外商创办的中文商业性报刊应运而生。

这些中文商业性报刊发展势头十分迅猛，刚兴起不久就成为上海报业的主流。

其中问世最早的是《上海新报》，影响最大的是《申报》以及《字林沪报》、《新闻报》，这三家报纸在19世纪80年代后形成了“申”、“新”、“沪”三报鼎立的格局。

《上海新报》是上海第一份中文商业日报，1861年11月19日创刊，由北华捷报馆创办、字林洋行出版。

在内容方面，广告、船期、行情等商业信息占多数。

所刊新闻大多译自沪、港等地出版的外文报纸，有时也摘登一些《京报》信息。

另辟有《苏省日报》专栏，刊登“辕门抄”发布的江苏政界消息。

《上海新报》的历史可以划分为三个阶段：重信息的商业化阶段；重教化的综合化阶段；重经营的娱乐化阶段。

《上海新报》初创时，正值太平军席卷江南、意欲进军上海之际。

为了满足上海市民、特别是慑于太平天国运动而纷纷逃入上海租界避难的江南一带的财主、乡绅了解太平天国最近动态的需求，该报刊登了许多有关太平天国的报道，很受读者重视。

偶尔也刊登一点有关言论，持反对太平天国革命的政治态度。

它是国内最先使用白报纸印刷的报纸。

在编辑业务上，《上海新报》自1870年3月24日起率先在每条新闻上加标简明题目，用头号字排标题，4号字排正文。

1872年，《上海新报》被新创办的《申报》挤垮。

《申报》1872年4月30日创刊，后逐渐发展为旧中国历史最长、影响最大的一份报纸。

该报由英商美查创办，初为两日刊，出至第5期起改为日刊，星期日休刊。

美查创办《申报》的目的完全是为了赚钱，因而十分重视办报质量。

《申报》聘用了解中国读者的中国文人担任主笔，重视论说、新闻报道和副刊性文字，讲究时效性，兼营书籍出版业务，在发行、广告等报业经营业务上也十分得法，很快就挤垮了《上海新报》，成为上海最有影响的大报。

《申报》的创办与飞速发展，标志着我国中文商业性报纸发展到了成熟阶段，《申报》成了我国商业性报纸的一个成功典范。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>